

国家大剧院与天津音乐学院签署战略合作协议

剧院携手学院 赋能京津艺术发展

本报北京电(记者 张帆)昨天,国家大剧院与天津音乐学院战略合作签约仪式在国家大剧院新闻发布厅举行。作为全球规模最大、现代化程度最高、艺术生产活力活跃的国家表演艺术中心,国家大剧院始终坚持“引领、传承、创新、包容、开放”的原则,打造亲民为民惠民的艺术殿堂。天津音乐学院作为天津地区唯一的一所高等音乐艺术院校,立足天津、面向全国、融入世界,积极开展高水平中外音乐文化交流,为音乐艺术教育事业培养了一批优秀的专业艺术人才,创作了一批影响深远的经典艺术作品。双方达成长期战略合作意向,将为深入实施京津冀文化高质量协同发展战略书写新的篇章。根据协议,双方将依托国家大剧院“一院三址”新发展格局以及天津音乐学院人

才、学术、科研等资源优势,进一步加强京津冀文化交流的深度合作,联合打造艺术创作展演平台、艺术普及教育平台、高校师生实践平台和原创剧目生产平台,通过共办艺术节、共创文艺作品、共建文化项目、共育文艺人才等一系列举措,推动京津两地在起点上深入开展文化交流合作,共同推动文艺事业和高校美育工作繁荣发展,共同奏响京津冀一体化、京津同城化的文化交响乐,携手为中华文化传播发展开辟新空间,为京津文化协同发展注入新动能,为高质量艺术人才培养打造新平台。国家大剧院党组书记、院长王宁说,京津两地地缘相近、人缘相亲、文缘相通,具有天然的合作优势,是落实京津冀协同发展战略的强劲力量。未来希望天津音乐学院与国家大剧院能够充分发挥自身优势、

依托优质资源,在艺术创作展演、艺术普及教育、艺术课题研究、艺术人才培养等领域深化合作、探索创新,不断取得新成果、开创新篇章。天津音乐学院院长王宏伟表示,过去一年,天津音乐学院与国家大剧院在人才培养与艺术实践方面开展了非常有意义的合作、交流,举办了《祖国,我为你歌唱》专场音乐会,参演了民族歌剧《映山红》《运河谣》《山海情》等精品力作。这些高规格的艺术活动不仅为天津音乐学院师生提供了宝贵的学习与实践机会,让两院之间结下了深厚的友谊,更在务实合作中实现了文艺资源的共融共享,成为京津两地文化协同发展的成功示范。在即将开幕的2024天津音乐节中,天津音乐学院将与国家大剧院等知名院团持续

深化合作。5月17日,著名女高音歌唱家雷佳将与天津音乐学院青年交响乐团再度合作,以交响诗《千里江山》开启天津音乐节序幕;6月23日,由天津音乐学院民乐系主任、二胡演奏家陈军领衔,携手国乐大师方锦龙和民乐系优秀青年教师,上演“津韵和鸣”民族管弦乐团专场音乐会;7月9日至11日,由著名导演黄定山担任导演,天津音乐学院院长王宏伟携手龚爽、王泽南、陈滢竹等青年歌唱家,与天音青年交响乐团、青年合唱团、舞蹈和影视专业的上百名师生联袂上演国家艺术基金资助项目、民族歌剧《二泉》。同时,天津音乐学院还依托人才及学术资源优势,推出百余场丰富多彩且面向社会开放的讲座、大师班、艺术展演等文化活动,在推动文化传承发展上善作善成,向中华人民共和国成立75周年献礼。

学校文艺展演“百花齐放”

本报讯(记者 刘莉莉)经过两个月的校、区级展示选拔,我市学校美育实践课堂文艺展演个人项目已于近日启动,将陆续在华夏未来、市少年宫、北方演艺集团等单位展开。经过22届的发展,我市学校文艺展演呈现“百团大赛”“百花齐放”的蓬勃之势。此次有我市16个区1179所学校的49095名学生参加了区级展演,41267名同学获奖。市级个人项目展演将有10908名学生参加,项目包括声乐、民乐、中国画、西画、戏曲、曲艺等。集体项目展演将在今秋举行,选拔出的优秀节目将代表我市参加在长沙举办的第八届全国中小学艺术展演。

动画电影《小倩》在津路演

本报讯(记者 张钢)日前,由毛启超执导的动画电影《小倩》在津路演。小倩与宁生之间的爱情故事让观众动容。该片根据蒲松龄的《聊斋志异》之《聂小倩》改编,故事以秀才宁生在兰若寺意外救下小倩为起点,讲述了二人在亡命天涯的过程中相知相爱的故事。



亮相全国话剧优秀剧目展演获好评

话剧《俗世奇人》津味浓郁

话剧主人公“关二姐”。她是一位酒馆老板娘,一直向往着美好生活,她期待酒馆生意红火,希望开个酿酒作坊酿出更好的酒。带着“俗世奇人”基因的“关二姐”串起了诸多奇人奇事,主创人员从原著中提炼出来的天津人团结、拼搏、仗义、豪爽、敢为人先等品格,也都在剧中有所体现。

研讨会上,多位业内专家表示,该剧充满传奇色彩和生活气息,很接地气,也传递正能量,是一部表达真善美、令人感动的佳作。剧目相关负责人表示,将继续打磨提升此剧,力争让这部充满津味的大戏成为一部经典保留剧目,走向全国市场。



此番凭借这一角色摘得“白玉兰”奖,刘敏涛表示,话剧作品中的角色塑造是通过不断排练与演出得到完善的,她也非常享受在舞台上不断突破自己、接受观众反馈、与角色共同成长的过程。“关二姐”是一个向往美好的女性,感谢观众的认可,也感谢剧组所有人共同努力打造出这部优秀的剧目。

■ 本报记者 刘莉莉 摄影 姚文生

连日来,带有浓郁津沽特色的话剧《俗世奇人》喜讯不断。继亮相“纪念西南剧展80周年暨第八届全国话剧优秀剧目展演”广受好评后,近日,剧中女主人公的饰演者、天津人艺演员刘敏涛凭借该剧中扮演的角色摘得上海“白玉兰”戏剧表演艺术奖主角奖。

展现天津人品格

话剧《俗世奇人》改编自冯骥才荣获第七届鲁迅文学奖的同名短篇小说集,剧中撷取原作“炮打红酒馆”作为大背景,将故事背景放大至大运河沿岸,通过一桩桩奇人奇事以小见大,融合成一部极具天津特色的话剧作品。该剧由刘魁魁担任总制作人,黄维若编剧,钟海导演,刘敏涛领衔主演,徐松子及天津人艺演员共同出演。原著里数十位奇人各不相关,想要融入一台戏颇有难度。经过精心编排,主创人员根据原著创作出了全新人物、

收获观众与专家好评

自2022年9月首演以来,话剧《俗世奇人》已在天津、北京、广东、湖北、江苏、上海、山东等地演出42场,将天津独有的地域风采和艺术特色传播至各地。前不久,该剧在桂林参加第八届全国话剧优秀剧目展演,受到当地观众的热烈欢迎。在剧目

“关二姐”打动人心

话剧中,原著的许多独立冲突都融合到了“关二姐”身上,丈夫在酒里掺水,她提出不能做这样的事;年轻的车夫骨折没钱医治,她虽囊中羞涩,却偷偷地雪中送炭;酒馆里两方起了冲突,她不畏权势仗义执言……“关二姐”的善良、坚韧、智慧、拿得起放得下,打动人心。

北京国安势头正盛 津门虎内部挖潜锻炼新人

第60次“京津德比”今晚上演

昨天中午,天津津门虎队一行乘坐的大巴车,离开他们在体工大队的住地前往滨海新区,赛前入住酒店、赛前新闻发布会、赛前最后一练、赛前教练组会、赛前恢复治疗……中超联赛第9轮主场与北京国安队比赛的前一天,津门虎队从中午到晚上,按部就班地做着准备工作,但是又有些许不同。

中国足球职业联赛以来,第60次“京津德比”即将打响。目前的津门虎队中,经历过这种阵势最多的,还是主教练于根伟。“京津德比”不需要过多动员,大家都知道比赛的意义,但是我们也知道自己近期的状况,只要球员在比赛中体现出精气神,无论结果是什么,相信球迷们都会继续支持我们,我们也会调整好状态,争取一个好的结果。”于根伟表示。

津门虎队近期客场两连败,且有一名主力外援受伤。北京国安队近期两连胜,势头正盛。这是本赛季“京津德比”,津门虎队的这个主场之前,两队的客观境遇对比。在昨天的赛前新闻发布会上,津门虎队副队长巴顿说:“又是一周双赛,大家还是要尽快恢复体能,现在球队确实遇到伤病困难,更要团结一心渡过这个难关。”巴顿还透露:“这两天大家一直在互相鼓励,最近的比赛踢得不好,恰恰说明这种有压力的比赛我们踢得太少了,年轻的队员也需要成长,大家努力赢下一场球,有些困难也自然就挺过去了。”

巴顿的表述证明了一点——最近外界的一些批评和建议,津门虎队内部是有所了解的,主教练于根伟也专门在新闻发布

会上,对此进行了说明:“我们尊重每一位球迷对球队的意见和建议,但是我们的打法要根据球员的情况来设定,之前我们在5名外援的情况下磨合得还不错,突然的伤病给球队的排兵布阵带来了困难。一来困难是暂时的,二来我们的‘家底儿’大家也都清楚,希望坏事能变好事,内部挖潜让更多年轻人得到锻炼的机会。”

其实关于津门虎队,外界还有一个核心话题就是外援什科里奇,他的位置、他的使用、他的状态,凡此种种都是焦点。于根伟解释说:“有之前赛季安杜哈尔长时间受伤的借鉴,我们在引进什科里奇时,原则上是考虑他能打中后卫和后腰,本赛季开始后,球队想先稳定后防线,然后再把他向前推。然而随着格兰特的受伤,这一计划被打乱了,他就一直在踢中卫,还是那句话,我们要根据现有的人员情况来安排阵容。”

“京津德比”前一天,北京国安队在他们的高鑫基地训练完毕才驱车赴津,并放弃了适应场地训练。与主教练苏亚雷斯一起参加赛前新闻发布会的球员,是曾经在天津效力过的于大宝。

“京津德比”前一天,天津赛区通过售票渠道、俱乐部官方社交媒体等渠道,对外发布各种观赛提醒,重点强调了携带物品的规定;几乎同时,北京国安俱乐部也发布公告,告知持主队票观赛的北京球迷,要着装观看比赛,遵守赛场秩序,避免发生冲突。

各种细节都在烘托比赛的气氛,第60次“京津德比”,今天19:35准时开踢。

本报记者 顾颖 摄影 崔跃勇



直播提醒: 天津津门虎 VS 北京国安 今日19时35分 TJTV5现场直播

巴黎圣日耳曼提前锁定法甲冠军

本报讯(记者 顾颖)北京时间昨天凌晨,2023—2024赛季法国足球甲级联赛,巴黎圣日耳曼队主场3:3战平勒阿弗尔队,提前3轮锁定了他们队史上的第12座法甲冠军奖杯。

自从卡塔尔财团2011年入主巴黎圣日耳曼俱乐部以来,“大巴黎”获得了巨额资金投入,也拥有了巨星云集的豪华阵容和异军突起的战绩。最近13个赛季,巴黎圣日耳曼队就10次捧起了法甲冠军奖杯。不过本赛季,巴黎圣日耳曼队的整体走势并不顺畅。去年夏天,梅西和内马尔两名巨星级的人物转会离队,姆巴佩虽然没能成功出走,但是单方面宣布,合同期满后不考虑与俱乐部再续约,并为此一度与主教练恩里克的关系剑拔弩张,缺席了赛季前球队的拉练和热身赛。

直到赛季开始后,巴黎圣日耳曼队开局两连平后,球队才恢复了姆巴佩的首发身份。然而主教练恩里克与姆巴佩一直不睦的现实依旧,姆巴佩的赛季出场时间并没有得到充分保证。尽管如此,姆巴佩目前还是以26球遥遥领先法甲射手榜,预计赛季结束时,法甲金靴奖还是非他莫属,假若真的如此,这将是连续第6次夺得法甲金靴奖。

本赛季至今,巴黎圣日耳曼队已经夺得了法国超级杯和法甲两项冠军,欧冠联赛闯入半决赛,另外他们还将于5月26日的法国杯决赛中对阵里昂队。仍然是队中当家球星的姆巴佩,本赛季有机会带领“大巴黎”成就“4冠王”,但就在他之前率领球队进入欧冠4强之际,也曾再次表示过,任何事情都不会改变他离队的决定。

中铁电气化局一公司一分公司职工趣味运动会举行

本报讯(通讯员 王磊)日前,中铁电气化局一公司一分公司在第二工人文化宫职工篮球馆举办了一场别开生面的职工趣味运动会。本次趣味运动会内容丰富多样,包括鼓动人心、添砖添瓦、能量传递、斗转星移、旱地冰壶等多个趣味项目。这些项目不仅考验了员工的团队协作能力,还充分展现了员工的团队凝聚力。比赛中,每位职工都全力以赴,共同为团队的荣誉而努力。在团队合作游戏中,员工们需要互相扶持,共克难关,这些游戏既考验了员工们的身体素质,更锻炼了大家的团队协作和沟通能力。职工们表示,通过这样的趣味运动会,大家的身心得到了放松,将以更积极的态度,更加饱满的热情,立足本职岗位,不断推进企业高质量发展。

天津华电南疆热电厂有限公司 7天!从荷兰到天津的极速快递

4月27日16时,天津华电南疆热电厂有限公司(以下简称:南疆公司)圆满完成燃气轮机压气机S17静叶换代革新工作。南疆公司党委决策果断,党委书记亲自挂帅对接,各部门通力合作,紧密推进,历时仅7天圆满完成从荷兰调配货源到现场完成安装等一系列工作,切实履行央企责任担当,南疆公司“零秒反应、零秒决策、零秒清关”,展现出不可思议的“南疆速度”,为保障天津广大居民安全、稳定用电作出不懈努力。

据悉,南疆公司是中国华电集团在津最大的燃机项目,项目总投资28.53亿元。同时也是滨海新区中心城区三大热源点之一,目前在建为一套“二拖一”燃气—蒸汽联合循环机组,装机容量930MW,燃气轮机由美国GE公司生产,

燃气轮机压气机为18级的轴流式,其中第17级静叶由22组扇形段构成,每组扇形段分别固定5个叶片,共计110个叶片。南疆公司燃气轮机前期所使用的第二代压气机S17静叶由于原始制造工艺、部件材质、安装工艺等问题已存在磨损情况,南疆公司党委迅速召开专题会议进行研讨,一致决定将原有静叶更换为目前市面上最先进的第四代S17级静叶,以保障机组安全稳定运行。

时间紧、任务重,第四代S17级静叶仅在荷兰阿姆斯特丹的海外应急库存有两套备件,供货期约14天,南疆公司各部门通力合作、紧密对接,不浪费一分一毫的时间,仅用时7天便完成货源调配到货等一系列工作,4月27日凌晨4点货源到厂后,南疆公司迅速投入到燃气轮机静叶更换“攻坚战”中,南

疆公司职工鼓足干劲、同心协力,历时12小时圆满完成110个叶片的更换工作,保证了检修工期,为弥补天津市迎峰度夏电力缺口提供了保障,为天津市滨海新区人民清凉过夏、温暖过冬做出积极贡献。

自安全治本攻坚三年行动启动以来,南疆公司励精图治,不断强化机组安全稳定运行基础,推动企业高质量发展。缺陷隐患的排查治理、智能化平台的创新应用、机组参数的精细调整、提质增效的多措并举,共同组成了南疆公司充满朝气的生命律动。下一步,南疆公司将永葆“创”的劲头,坚持向“新”发力,充分发挥企业优势,加强隐患排查治理工作,坚定不移做好民生保障工作。

企业简讯 >>> 地铁8号线延伸工程 中北镇站主体封顶

4月28日,天津地铁8号线延伸工程中北镇站主体结构顺利封顶,标志着由中铁十八局负责施工的福姜路站在中北镇站全部完成主体结构施工。天津地铁8号线开通运营后,可与多条地铁线路实现快捷换乘,对进一步完善天津轨道交通网络,提升市民出行体验具有重要意义。 秦玉婷



中铁十八局承建江油市平通河大桥主体完工

4月28日,随着最后一束锚固钢筋线和吊杆安装完成,由中铁十八局承建的四川省江油市普照片区城乡一体化项目重点控制性工程——平通河大桥主体完工,全力冲刺建成通车目标。该项目是四川省重点项目,也是中铁十八局在江油市首个自主设计施工的重大工程项目。 曾海波 杜鹏宇



广州市一防洪排涝综合整治工程主体完工

日前,由中铁十八局承建广州市增城区凤凰城—翡翠绿洲片区防洪排涝综合整治工程主体完工,广州市增城区凤凰城—翡翠绿洲片区实现防洪排涝+生态景观“双提升”。该项目全面建成后可彻底解决凤凰城—翡翠绿洲片区常年水浸的问题,有效提升环境景观,并实现应对30年一遇暴雨的目标。 杜娟 李国峰

