

天津博物馆、天津美术馆和李叔同故居纪念馆推出17个展览、28项活动

“五一”假期感受艺术之美

■ 本报记者 刘苗 仇宇浩

“五一”假期将至,天津博物馆、天津美术馆和李叔同故居纪念馆积极整合馆藏资源,将推出17个展览、28项活动、近百场公益讲解,多措并举让文物“活”起来。届时,全国各地观众可以走进各场馆,享受假日里的文博盛宴。

波兰琥珀亮相天津博物馆

“五一”假期,天津博物馆共有13个展览展出,内容涵盖玉器、瓷器、书画、青铜器等。来自波兰的“瞬间与永恒”——波兰琥珀文化艺术展,既有上世纪以来的琥珀珍品,又有现当代顶尖艺术家的琥珀创作,全方位呈现半个世纪以来,波兰琥珀珠宝的演变风格及中西方文化的交流融合,带领观众领略一场晶莹璀璨的视觉盛宴。

同时,观众还可参观“岁华纪丽”——馆藏二十四节气文物精华展、“龙行龕龕”——馆藏龙文物特展、“肇基文明”——天津博物馆藏商周文物特展等。“乐造津城 创景珍藏”乐高玩家原创设计作品展,将天津文化元素与乐高颗粒积木的创意设计相融合,上演一场流行文化与天津故事的跨界合作。

■ 本报记者 仇宇浩

日前,第三届全民阅读大会·阅读与乡村振兴论坛,揭晓了从全国遴选的50位“乡村阅读推广人”,我市宝坻区大庄庄镇董官庄村农家书屋管理员陈诗馨榜上有名。

“95后”陈诗馨自2021年3月担任农家书屋图书管理员以来,不断用活农家书屋,巩固文化阵地,助力乡村振兴。她为书屋起名“董官文苑”,结合村里实际,制定了图书管理员管理、图书借还、“小红花”志愿服务以及阅读积分等制度。她向记者介绍:“书屋每周开放6天、每天开放6小时,保证村民阅读时间,已累计服务村民8000余人次。”

她在书屋推出的阅读积分制度,将阅

美术展览涵盖10余个类型

由市文联、市美协主办的“第十四届全国美展作品征选暨天津市美术作品展览”,将于4月30日至5月19日在天津美术馆举办。作为我市近5年来专业水平最高、最具权威性的综合性美术大展,此展收到征集作品1400余件,经过专家评选,推出490余件作品参展,涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩粉画、壁画、漆画、艺术设计、连环画、农民画、综合材料等10余个类型。此展选出的优秀作品将代表我市参加第十四届全国美展评选。

此外,天津美术馆数字艺术展“图灵花园”,全新升级为“一花一世界·图灵花园”MR混合现实科技互动艺术特展,为参观者献上一场融合自然、人文、科技与艺术的花园盛会。全新升级的展览,包含“邂逅·花境”“文明·花语”“孕育·花期”“创造·花园”四大主题空间,融合了MR(混合现实)、人工智能、机械体验装置、沉浸体验、脑电波技术、手势识别、虚拟创作等,用科技力量探寻艺术哲学。四个主题空间都是对花与观者内心的深度探索和致敬,从微观的细胞到宏观的文化传承,从生命的循环到创作的花园,让每一位观者都有机会亲手探索、创造,与花建立起独特的对话和联系。

一同走进每个人心中的“一花一世界”。

在李叔同故居纪念馆,观众可以欣赏“海河之子——李叔同”展,了解“海河之子”的文化底蕴与艺术成就,参悟“弘一法师”的人格魅力。

社教活动“上新”

观众在“五一”假期走进天津博物馆,可以沉浸式解谜游览“天博文韵·玉境”,在诗歌和文物中畅游玉境;品读馆藏古籍《说文解字》,穿越到千年以前,在笔墨流动中感悟中华文化的博大精深。5月1日下午,“今Tian去天博”——“五一”快闪特别活动将在天博共享大厅上演,邀请观众共赴一场音乐与历史的盛宴。5月2日、3日,天博将围绕“瞬间与永恒”——波兰琥珀文化艺术展,推出“遇见你天博——昆虫琥珀和琥珀权杖”社教活动,带领观众走进晶莹剔透、温暖治愈的琥珀馆,体验异国之美。5月4日,天博还将举办“芳华向天博”——橡皮印章篆刻活动,传承先辈遗志,讲好革命故事。5月5日,天博“文脉·字魂研学营”再次开营,带领观众走入文字世界,探寻千年文化。

天津美术馆也准备了包括宋韵点茶、马赛克镶嵌、非遗绒花等多项美术体验活动。

“博物馆奇妙夜”跨界融合

“五一”假期,为丰富广大观众的参观体验,天博延长开馆时间至每日20时,同时推出“博物馆奇妙夜”活动。天博首次携手天津歌舞剧院芭蕾舞团,将于5月2日、3日18时推出“永恒的琥珀”——博物馆与芭蕾的约会。作为跨界融合项目,活动将邀请近30名芭蕾舞表演艺术家在馆内为观众带来美轮美奂的芭蕾舞展演。展演围绕展览进行设计编排,将芭蕾的舞台艺术与波兰民间文化相融合,让更多的观众近距离感受文物与艺术的魅力。

李叔同故居纪念馆“叔同之夜”将在假期推出周年庆系列精彩游戏和演出,让观众收获不一样的游玩体验。

“东西市集”假期开市

天博在假期专门增设公益讲解,每天将有两场专业讲解和十余场志愿者讲解。天博“东西市集”也将在假期同步开市,此次市集活动结合天博“波兰琥珀文化艺术展”,展示欧洲独特的标本和饰品文化。市集还邀请了标本类摊主、欧洲复古饰品商家以及瓷器摊主参与,为消费者带来一场视觉与文化的盛宴。

海外访客领略年画风采

本报讯(记者 仇宇浩)今年是中国与马来西亚建交50周年。日前,马来西亚国家人才资源局代表团来到天津杨柳青画社,参观了天津杨柳青木版年画博物馆,近距离感受非遗之美。

讲解员带领代表团参观了天津杨柳青木版年画博物馆,通过“六国封相”“春风得意”“孟母择邻”“鱼龙变化”等一件件年画藏品,追溯历史流传,品味戏曲故事,重温农耕记忆,找寻年俗年趣。天津杨柳青木版年画的生动造型、讲究构图、写实风格、鲜艳色彩、丰富内涵,让代表团成员连连赞叹。

代表团参观了天津杨柳青画社的多个工作室,了解了杨柳青木版年画制作的五大工序:勾描、刻版、套印、彩绘、装裱。代表团成员还在水印工作室体验了印制花卉图案。画社设计制作的文创产品,以经典的非遗元素、创新的艺术形式和酷炫的律动风格,博得代表团成员赞赏。

座谈会上,天津杨柳青画社社长刘岳介绍了画社的历史变迁、馆藏特色、发展模式等。代表团表示,希望加强交流合作,将寓意美好、技艺精湛的天津杨柳青木版年画推广给更多人。

《重新发现五大道》新书首发

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,市政协文史委、和平区政协、天津出版传媒集团联合主办的《天津文史资料选辑》第136辑:《重新发现五大道》新书首发仪式,在和平区非物质文化遗产展览馆举行。

由天津人民出版社出版的《天津文史资料选辑》系列图书,自1978年起至今已出版了136辑,从多角度、多层面保留了百余年来天津历史和社会发展的第一手资料。

《重新发现五大道》是一本兼顾文史资料和游览指南的文化旅游手册,由横跨“40后”到“90后”各年龄段的专家学者、规划者、运营者、宣传者、居住者、旅游者等从不同角度,讲述五大道的前世今生,包括历史文化街区的规划、风貌建筑的保护与利用、纪录片《五大道》的拍摄、成功申报AAAA景区的心路历程、百年民园的发展等。

该书深度挖掘五大道的历史人文旅游资源,以鲜活故事还原城市的历史记忆、投射天津的社会变迁和文明肌理。随书附赠一张五大道手绘地图,方便读者按图索骥。



近日,天津京剧院在武清影剧院演出京剧《红灯记》。该剧讲述一家三代为革命事业英勇斗争、不惧牺牲的感人故事。此次演出由国家一级演员吴凡、李宏、陈媛等主演。

本报记者 刘莉莉 姚文生 摄影报道

全国50位“乡村阅读推广人”揭晓

我市“95后”农家书屋管理员榜上有名

读积分与村级事务管理积分挂钩,极大激发了村民的阅读热情,“村民来书屋阅读、借书,可以获得相应积分;如果认真读书并撰写读书笔记,分享阅读感受,还可获得更多积分,积分在年底可换取生活用品。”

为更好发挥农家书屋文化育人、丰富乡村文化生活的作用,陈诗馨组织村里15名8至15岁的青少年成立“小红花”志愿服务队,经常开展文化志愿服务。3年来,她带领“小红花”志愿服务队“送读上门”、送

才艺入户,服务重点人群、困难人群130人次,赠送图书约150本。她说:“这些阅读志愿服务,增强了孩子们的责任感,也让村里的困难人群感受到了温暖、获得了知识,很受欢迎。”

为了更好地发挥农家书屋的文化引领作用,陈诗馨想方设法为村民尤其是孩子带来有趣有益的文化活动,从“送读上门”到“党史小故事演讲”,从诗词大会到暑期安全教育讲座,从趣味英语活动到参观国

家海洋博物馆,从体验无人机航行到讲解垃圾分类……丰富多彩的活动,充实了村民的生活,开阔了他们的视野。

董官庄村农家书屋已与天津科学技术出版社、天津人民出版社建立了长期联系,出版社捐赠的图书,带来的主题讲座,为村民普及了知识带来了乐趣。农家书屋还吸引了周边6个村庄的村民来借书、看书、参加活动。陈诗馨希望让更多村民共享文化成果,以点带面,促进乡村文化繁荣。



新华社发

汤尤杯 男女队均5:0完胜加拿大 国羽收获两连胜

本轮国羽女单继续派出何冰娇、韩悦和王祉怡,女双则进行调整,第一女双贾一凡/陈清晨迎来亮相,第二女双“拆对”,由刘圣书搭档张殊贤出战。此前对阵李文珊,何冰娇8战全胜。此番再度相遇,李文珊给何冰娇制造了很大麻烦。

汤杯国羽男队迎战加拿大男队,阵容略有调整,石宇奇、李诗沣、梁伟铿/王昶继续出战,双二和三单的位置上派出何济霆/任翔宇和翁泓阳。石宇奇以21:9,21:14击败杨灿,为中国队拿下第一分。梁伟铿/王昶以21:9,21:18击败凯文·李/林德曼,为中国队拿下第二分。李诗沣以21:6,21:14击败维克多·赖,为国羽男队提前锁定胜局。最后两场,何济霆/任翔宇以21:10,21:13战胜瓦迪亚/矢仓尼。翁泓阳以21:5,21:8横扫乔什·阮,为国羽男队不失一局赢得汤杯两连胜。

贾一凡/陈清晨迎来首秀,21:8,21:6轻取杰基·登特/克里斯托·赖。第4次携手参加尤杯,“凡晨组合”表示,会尽力做到最好。韩悦以21:16,21:13击败张雯语,国羽女队以3:0提前锁定胜局。按照小组赛打满5场的规则,最后两场比赛中,刘圣

书/张殊贤以21:4,21:9轻取杰斯林·周/埃莉安娜·张组合,王祉怡以21:12,21:7横扫蔡卓如,帮助国羽女队不失一局迎来尤杯两连胜。今天国羽女队休战一天,明天将迎战小组赛最后一个对手印度队。

汤杯国羽男队迎战加拿大男队,阵容略有调整,石宇奇、李诗沣、梁伟铿/王昶继续出战,双二和三单的位置上派出何济霆/任翔宇和翁泓阳。石宇奇以21:9,21:14击败杨灿,为中国队拿下第一分。梁伟铿/王昶以21:9,21:18击败凯文·李/林德曼,为中国队拿下第二分。李诗沣以21:6,21:14击败维克多·赖,为国羽男队提前锁定胜局。最后两场,何济霆/任翔宇以21:10,21:13战胜瓦迪亚/矢仓尼。翁泓阳以21:5,21:8横扫乔什·阮,为国羽男队不失一局赢得汤杯两连胜。

两连败的津门虎队和两连胜的北京国安队相遇,主场作战的津门虎队无论是折损两名外援之后的人员状况,还是球队的精神状态,都处于“哀兵”之势,稍微从容之处,是上一轮红牌停赛的后腰黄嘉辉本轮复出。面对国安队,津门虎队将以什么样的目标应战,阵型打法是否会有变化,外界拭目以待。

伤病减员、连续作战、客场两连败,以及赛程推进到外界普遍关注的京津德比,凡此种种都会给津门虎队的球员们带来一

些压力。昨天训练开始前,主教练于根伟专门和队员们讲,一定要放下之前比赛的过程与结果,在“放空”自己的状态下,全力准备和国安队的比赛。

“放空”也需要表达,在与武汉三镇队比赛中表现不尽如人意的外援什科里奇,比赛结束后第一时间,就向教练和队友们表达了歉意。前天上午球队在武汉训练,以及下午返程途中,教练和队员们也一直在做复盘和沟通,相互交换意见。

两连败的津门虎队和两连胜的北京国安队相遇,主场作战的津门虎队无论是折损两名外援之后的人员状况,还是球队的精神状态,都处于“哀兵”之势,稍微从容之处,是上一轮红牌停赛的后腰黄嘉辉本轮复出。面对国安队,津门虎队将以什么样的目标应战,阵型打法是否会有变化,外界拭目以待。

津足球元老队拥有段举、霍建霆、施连志这样的足坛名宿,北京元老队阵中同样有刘利福、路建人这样的昔日名将。对于两地元老们来说,以球会友,通过这样的机会重温友情,充满了意义。津足球元老队比赛开始前,举行了“守护星河、与爱同行”文体向善公益活动,在本市东丽区鑫友足球乐园举行。在津足球元老队即将在中超联赛相遇前,两地足球元老们相约进行了一场比赛。天

津足球元老队献爱心

本报记者 申炜

日前,由津足球元老宿参与的“守护星河、与爱同行”文体向善公益活动,在本市东丽区鑫友足球乐园举行。在津足球元老队即将在中超联赛相遇前,两地足球元老们相约进行了一场比赛。天

记者观察

裁判判罚依然是联赛焦点

中超联赛第8轮比赛战罢,在第二个比赛日完成的上海海港队主场迎战上海申花队的沪上德比中,裁判员的判罚,又成了外界热议的焦点。

那场比赛,海港队一球领先,申花队则在90分钟正赛即将结束时扳平比分。紧接着补时第4分钟,申花队获得角球机会,谢鹏飞主罚角球被防守球员顶出,落在禁区前沿申花队球员汪海健身前,汪海健凌空抽射将球射进。正当申花队球员因几分钟内反败为胜而狂喜庆祝时,当值主裁判傅明通过反复观看视频回放,以申花队球员于汉超在越位位置干扰守门员为由,判定进球无效,两人最终1:1平局收场。

类似情形,上赛季也曾在上海海港队身上出现过,在好球和无效进球之间,裁判员的判断“杀死”了进球的一方。既然反复观看视频回放核实,那么当值主裁判赛后写进裁判报告里的进球无效理由,从阐述的角度看,必然是充分的,只不过这些无效的进球还有另一个特点——假如认定有效,也能有一些支持的理由,而且

在足球业内也会获得一定的支持,包括得到相当一部分球迷的认可。

每个赛季,关于裁判执法的讨论,都与赛程推进一路相伴。比如同样是在第8轮比赛中,成都蓉城队主场负于山东泰山队的比赛,山东泰山队替补席就因为对主裁判杜健鑫的判罚表达了强烈不满而吃到了红牌。裁判界对业务能力的评价,公认“隐身”是最高境界,抢夺了镜头的裁判,从某种意义上说是失败的。

也是基于让联赛推进更流畅,避免不必要的隔阂、冲突考虑,本赛季,中国足协调整了章程,允许各俱乐部针对裁判执法进行申诉,并且裁判委员会评议组也会阶段性举行评议会。截至目前,评议会已经进行了4次,从对外公布的来看,涉及3级职业联赛的18个判例,其中认定判罚正确的超过6成。

实际上无论正确与否,都无法改变赛果,不过这种评议,既起到了监督作用,也能对外有所交代,毕竟是促进联赛平稳推进的积极举措。本报记者 顾颖

中国男排新帅海宁正式亮相

本报讯(记者 谢晨)全新组建的中国男排昨天上午在国家体育总局训练馆举行了一堂公开训练课,新任主帅比利时人维塔尔·海宁正式亮相。

在这堂训练课上,海宁认真部署着每一项训练内容,并及时给予球员们细心的指点。早在2019年世界男排联赛,彼时还是波兰男排主帅的海宁便关注到了中国男排。“五年前我就希望成为中国男排的主教练。这几年,我一直关注中国队的比赛和国内联赛,掌握了一些球员的情况。”海宁说,“中国有很好的球员,现在我的任务是把他们捏合成一支好的队伍。长远来看,中国可以有非常好的男排国家队,和中国女排一样。我相信,我可以帮助中国男排变得更好,不仅是球员,还有教练员。”

谈及接下来的带队计划,海宁表示:“我每天都会看录像,不断寻找新队员。视频与现实存在着差距。这次集训名单中有28名球员,以后可能会有新球员加入,未来可能形成一支规模超40人的队伍。我告诉球员们要学会怎样赢比赛,要建立信心。他们都是很棒的运动员。重返世界男排联赛对中国男排而言很重要,希望我们能做到。如果看过今年世界男排挑战者赛后,你们说这支队伍比去年打得更好,我会觉得很开心,这是我想要的。能够来到中国非常开心,非常幸运。”



新华社发

中国男子冰球队赢世锦赛两连胜

本报讯(记者 谢晨)2024年世界男子冰球锦标赛甲级B组比赛昨天在立陶宛首都维尔纽斯展开循环赛第二轮的争夺,中国队7:1击败西班牙队,取得开赛两连胜。

本次比赛有6支队伍参赛,包括中国队、荷兰队、西班牙队、乌克兰队、爱沙尼亚队以及东道主立陶宛队,单循环赛过后战绩排名第一的队伍获得冠军并将晋级甲级A组。在前两轮比赛中,中国队先后以3:0击败荷兰队、7:1战胜西班牙队。明天的第三轮比赛,中国队将对阵乌克兰队。

斯佳辉止步斯诺克世锦赛16强

中国小将斯佳辉27日以9:13不敌琼斯,止步斯诺克世锦赛第二轮。包括丁俊晖在内的另外4位中国球员均未能闯过首关。

斯佳辉去年第一次征战世锦赛即闯入四强,半决赛输给了最终夺冠的比利时人布雷塞尔。今年再战谢菲尔德,21岁的斯佳辉首轮以10:9力克曾三夺世锦赛桂冠的老将威廉姆斯,获得与琼斯争夺八强席位的机会。

26日的前两节较量中,斯佳辉在开局2:6落后的不利局面下奋起直追,以7:9将双方差距缩小至2局。27日进入第三节