

# 津门两人获白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖

本报讯(记者 刘莉莉)昨晚,第32届上海白玉兰戏剧表演艺术奖颁奖典礼在上海举行,天津评剧院曾昭娟、天津人民艺术剧院刘敏涛分别凭借在评剧《革命家庭》、话剧《俗世奇人》中饰演的角色,获得白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖。

评剧《革命家庭》是根据“革命母亲”陶承的口述自传《我的一家》改编而成,讲述革命战争年代一个平凡女子逐步接受革命

理想,成长为意志坚定革命者的故事。此剧历史感、时代感、艺术感兼具,以民族艺术演绎大时代背景下的细腻情感,使观众通过一个家庭的可贵付出,看到战争年代无数家庭、千万革命者可歌可泣的伟大精神。该剧于2022年获第十七届中国文化艺术政府奖——文华大奖。剧中女主人公方承由天津评剧院院长、“二度梅”得主曾昭娟饰演,她的艺术表现力精湛,对人物的

形神声情、动静喜怒呈现张弛有度,声情并茂地塑造出一位忍辱负重的妻子、母亲、革命者形象,十分打动人心。

话剧《俗世奇人》改编自冯骥才荣获第七届鲁迅文学奖的同名短篇小说集,剧中撷取原作“炮打灯酒馆”作为大背景,以剧目原创人物——酒馆老板娘关二姐为主角,通过一桩桩奇人奇事以小见大,融合成一部极具天津特色的话剧作品。剧中,天津人艺演员刘敏涛饰演的关二姐,身上带着善良、聪慧、仗义、坚韧、敢爱敢恨等奇人“基因”;丈夫在酒里掺水,她提出不能做这样的事;年轻车夫骨折没钱医治,她虽囊中羞涩却雪中送炭;酒馆里双方起了冲突,她不畏权势仗义执言。刘敏涛以生动的表演将关二姐身上散发的积极向上乐观态度以及对美好生活的向往呈现在舞台上。

长祁雅楠表示,今后将着力打造更多精品思政课程,引领学生坚定文化自信,成长为堪当民族复兴重任的时代新人。

## 让科学精神深植青少年内心

为推动中小学生学习博物馆资源开展学习,促进博物馆资源融入教育体系,天津自然博物馆设计了一系列“大思政课”课程,目前已进入5所学校授课,线上线下共计2000余名师生参与,受到一致好评。

近日,自博马一平老师以该馆馆藏明星展品“小象米杜拉”为引,为杨村第八小学的学生带来了一堂生动有趣的科普教育课。通过马老师的精彩讲解,同学们了解到亚洲象和非洲象的区别、大象的演化变化和象牙规律、大象数量减少原因等知识。

自博科普宣教部主任吕丽告诉记者:“自博结合自身馆藏优势,通过‘大思政课’向青少年弘扬科学家精神,丰富了学生的思政课程模式,给学校开展更多类型的课程建设提供了参照,积累了经验。”

## 天影厂《青年邓颖超》在津首映

本报讯(记者 张钢)今年是邓颖超同志诞辰120周年。昨日,作为“纪念周恩来总理第三次回母校南开大学视察65周年”系列活动之一,重大革命历史题材电影《青年邓颖超》在南开大学举办天津首映式。周恩来侄女周秉德与出品方代表以及影片主创参加首映式,与学生一同观看影片。

该片由天津电影制片厂等联合出品,黄山执导,卢佳、金靖等主演。影片以邓颖超青年时期思想启蒙过程为主线,结合她与周恩来从革命友谊发展到革命伴侣的情感历程,讲述她在带领妇女寻求解放、探索救国救民之道的过程中,逐渐成长为一位反帝反封建的民主革命战士和中国妇女解放运动先驱的感人故事,真实再现了她在天津接受进步思想、投身爱国运动、走上革命道路的人生经历。该片于今年1月获第四届亚洲华语电影节“优秀影片奖”。

邓颖超的秘书、全国政协原副秘书长赵伟为影片首映发来祝贺视频,周恩来的侄女、中国新闻社原副社长周秉德为影片作推荐发言。据制片人介绍,该片是天津电影制片厂深入挖掘天津历史文化资源,用新视角展示百年前新青年的一次创新尝试。该片将邓颖超在那个时代所承载的使命。

## 馆校联动 “大思政课”上得有声有色

■ 本报记者 刘茵

近日,我市文博工作者兼任学校思政教师工作已全面启动,授课教师给同学们上了一堂堂有高度、有深度、有温度的“大思政课”,不仅让思政教育更接地气,也让青少年从红色基因中汲取信仰力量,从传统文化中感受历史之韵。

### 馆藏文物让思政教育“活”起来

日前,天津博物馆历史研究部主任刘翔作为兼职思政教师走进中国民航大学,以该馆常设展览“中华百年看天津”为依托,借助大沽口炮台营防图等馆藏文物,为师生介绍了天津发展成为中国北方最大工商业城市和中西文化交汇前沿的曲折过程。该校飞行学院飞行专业23级学生刘

梓航说:“本次课程丰富了我的历史文化知识,近代百年看天津,革命精神我传承。今后,我要做中华优秀传统文化的守护者,弘扬伟大民族精神,将先辈留下的灿烂文明传承下去。”

文博宣教部的李文静介绍,本学期,天博思政队伍已走进全市多所大中小学,通过听讲座、参观博物馆、户外实地教学、沉浸式互动体验等形式,让学生们了解博物馆藏品的历史背景和文化内涵,加深对传统文化的认识和理解,培养学生的创新思维和实践能力,增强学生的爱国主义情感和社会责任感。

### 以红色资源滋养“大思政课”

日前,平津战役纪念馆金牌宣讲员李琳走进天津海运职业学院,开展“打赢新时

代的平津战役”主题宣讲活动。通过李琳的精彩讲述,师生们深入了解了平津战役的背景、经过和意义,也了解了天津城市的历史变迁。战役中英雄们的事迹感染了在场的每一名师生。

为有效利用博物馆的育人资源,开创文教结合新模式,平津馆选出一批优秀讲解员组成兼职教师队伍,陆续走进我市大中小学参与思政教学教研活动。他们成立了教案编写组,以馆中的革命文物、人物故事、历史事件为核心内容,将学校教育同纪念馆教育相融合,为不同年龄的学生量身打造一系列富有针对性的教案。此外,他们结合影视资料、历史照片为该课程制作了幻灯片课件,通过兼职思政教师的深情讲述让学生在寓教于乐中提升思想政治素质和文化修养。截至目前,已有50余所大中小学与该馆联系聘任讲解员担任思政教师事宜。该馆副馆

## 成立31周年

### 华夏未来“新十馆”开馆

本报讯(记者 张帆)昨天,华夏未来基金会成立31周年暨“新十馆”开馆仪式在华夏未来举行。

多年来,华夏未来已成立10大培训中心,年培训学员5万余人次,累计达百万人次;华夏未来少儿艺术团足迹遍布世界,在上百个国家和地区巡演。华夏未来将五育并举向五育融合方向发展,新建未来美术馆、未来艺术馆、儿童图书馆、游学研学馆、

儿童生活馆、儿童健康馆、公益文创馆、国防教育馆、生态教育馆、儿童旅拍馆10大场馆,进一步促进教育理念的升华和教育方式的创新。

仪式上,华夏未来还迎来了俄罗斯的百余名学子。他们将在华夏未来剧场举行中俄青少年文艺演出,并与华夏未来教育集团的学员进行艺术交流。

左图:华夏未来供图

## “版权+非遗” 天津文旅新体验

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,以“版权助力新质生产力”为主题的2024年天津市知识产权宣传周版权宣传主题活动,在滨海新区文化中心开启主会场活动。

主会场活动包括版权主题发言活动、京津冀版权主题市集、京津冀非遗主题展,集中展示版权从理论研究到实践推广再到非遗的保护与传承等多方面的内容,多渠道、多角度呈现版权对文化传承和产业发展的重要作用。

市非遗保护中心和市版权局组织了30个版权项目亮相京津冀版权主题市集,市文联配合市集开展了“快闪”文艺演出,共同营造出“快乐逛吃天津非遗项目”的赶集氛围,为市民带来“版权+非遗”的天津文旅新体验。

为期10天的京津冀非遗主题展由市版权局、滨海新区图书馆主办,展出约200件展品,汇集了京津冀三地众多优秀非遗项目。



## 天籁童声唱响津门

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,法国圣马可室内童声合唱团音乐会在天津大剧院举行。该合唱团隶属里昂富维耶音乐学院,由著名童声合唱指挥家尼古拉斯·博特担任艺术总监及指挥,成员由法国圣马可中心合唱团的精英组成,年龄在10至15岁,人数保持在30人左右。该团曾在数十个国家和地区巡演,从古典音乐到21世纪的歌曲皆能演唱,当代歌曲的诠释也十分出色。

## 防守端隐患再现 1:2不敌武汉三镇队

### 津门虎队遭遇客场两连败

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第8轮,天津津门虎队昨晚在武汉体育中心体育场1:2负于武汉三镇队。在连续因伤损失两名外援后,津门虎队又遭遇了客场两连败,目前无论是人员状况还是士气,都处于低谷期。

由于一前一后两名外援孔帕尼奥、格兰特受伤,以及黄嘉辉上一轮吃到红牌本轮停赛,本场比赛津门虎队的首发阵容中,10号外援菲奥里奇伤愈复出,王政豪顶替黄嘉辉出任后腰,王献钧出现在左边后卫位置。反观已经连续5轮未胜的武汉三镇队,伴随着邓涵文等主力球员伤愈复出,以及多名国奥队球员回归,他们有了更多调兵遣将的底气。

开场之后,武汉三镇队先声夺人,第35分钟,姜至鹏传中,恩里克抢点射门,为

武汉三镇队取得领先。不过3分钟过后,阿代米的射门造成了邓涵文的手球,津门虎队获得点球机会,由阿代米主罚命中扳平比分。两队1:1结束上半场,从整体上看双方都有更多的得分机会,而津门虎队防线稍显薄弱和凌乱,是最大的隐患。

进入下半场,津门虎队的防守组织依然没有太大的改观,第57分钟,方镜淇扑救邓涵文的射门时,皮球落地后折线弹入网内,武汉三镇队再次取得领先。直到下半场半程过后,津门虎队才逐渐将比赛的节奏控制到自己手中,连续换人也收到了一定的效果,但是最终与进球无缘。

在赛后新闻发布会上,津门虎队主教练于根伟表示:“很遗憾输掉了这场势均力敌的比赛,足球比赛就是这样,犯了错误就要

承担后果,我们的防守端确实出现了问题。球队目前处于比较困难的阶段,刚才我在更衣室也和球员们讲,我们是一支有韧性的球队,再加上天津广大球迷的支持,一定能战胜困难,希望接下来回到主场,我们能失去的分数夺回来。”

围绕着外界对津门虎队排兵布阵的一些疑问,于根伟解释,黄嘉辉停赛,面对武汉三镇队9号恩里克这名高大前锋,安排王政豪出任后腰,是希望防守端能在本方两名中卫身前首先有一个屏障。王献钧出任左边后卫,则是出于保护杨梓豪的考虑,他之前随国奥队在U23亚洲杯赛上刚刚8天3战。

4月30日,津门虎队将主场迎战北京国安队,目前国安队客场3胜2平保持不败。



新华社发

## 全国游泳冠军赛男子100米蝶泳摘金

### 津将王长浩达巴黎奥运会A标

本报讯(记者 谢晨)2024年全国游泳冠军赛昨晚在深圳大运中心游泳馆战罢第八日,天津选手王长浩在自己的主项——男子100米蝶泳决赛中成功夺得冠军,51秒20的成绩不仅刷新了个人最好成绩,也成功达到巴黎奥运会参赛A标。

以半决赛第三名身份晋级决赛,王长浩昨晚从第三道出发,他以27秒45率先完成50米转身,最终第一个触壁完赛,51秒20的成绩比他去年在杭州亚运会上创造的个人最好成绩又提升了0.04秒,同时也达到巴黎奥运会男子100米蝶泳51秒67的参赛成绩标准,成为中国游泳队出战巴黎奥运会该项目的目标人选之一,以51秒54获得亚军的湖北选手孙佳俊也达到巴黎奥运会参赛标准,山东选手徐放获得季军。

## 中超第8轮 6支客队皆取胜

本报讯(记者 顾颖)昨晚,中超第8轮比赛完成总共8场中的7场,除天津津门虎队客场客战武汉三镇队1:2失利外,其他6场比赛,客队均取胜。

较早开战的青岛西海岸队与南通支云队的比赛,及深圳新鹏城队与青岛海牛队的比赛,两支升班马球队都是主场作战,结果青岛西海岸队、深圳新鹏城队,分别以0:2、1:3负于对手。纵观已进行完的8轮比赛,他们都有自己的高光时刻,近期也都进入了各自的瓶颈期。河南队客场与沧州雄狮队的比赛,河南队先声夺人取得领先,沧州雄狮队连入两球反超,河南队再连入两球锁定胜局,3:2战胜沧州雄狮队后,河南队近期两连胜,扭转了开局6轮不胜的不利局面。与河南队境遇不同,同样是老牌劲旅的长春亚泰队,主场0:1负于梅州客家队,送给梅州客家队赛季首胜的同时,自身目前积4分继续垫底。

本轮两场焦点战,浙江队主场1:2不敌北京国安队的比赛先告结束,亮点是北京国安队守门员侯森扑出了莱昂纳多的点球,确保90分钟常规赛时间国安队两球领先,尽管补时阶段莱昂纳多有多进球入账,对浙江队而言也于事无补。成都蓉城队主场0:1不敌山东泰山队的比赛,全场唯一的进球在第11分钟出现,由泰山队廖力生贡献,下半场成都蓉城外援费利佩也曾攻入一球,但经过视频裁判审核被判无效,国足主帅伊万科维奇现场观看了这场比赛。

今晚,中超联赛还将进行第8轮的上海德比战,由上海海港队主场迎战位列积分榜首的上海申花队。

## 马德里公开赛 两“金花”单打出局

本报讯(记者 苏娅辉)2024年WTA1000马德里公开赛昨天展开女单首轮争夺,中国球员王曦雨以1:6、4:6负于世界排名第一的斯瓦泰克,后者在巡回赛赛场12次面对中国球员保持全胜。

王曦雨虽然打出了自己的特点,无奈实力相差悬殊,最后连续两个双误交出比赛。截至目前,王曦雨职业生涯8次对阵Top10球员战绩为1胜7负。

首轮挽救10个赛点的王欣瑜以1:6、4:6不敌21号种子加西亚,止步女单首轮。女双首轮,王欣瑜/郑赛赛以6:1、6:3横扫尼库莱斯库/帕克斯。

## 汤尤杯今日成都挥拍 国羽全力出击

2024年汤姆斯杯暨尤伯杯将于今天在成都高新体育中心体育馆开赛。揭幕战中,国羽女队将迎战新加坡女队,国羽男队首秀将对阵澳大利亚男队。



▲石宇奇(左)与李诗洋在训练中交流  
▲陈雨菲(左二)与韩悦(右二)在训练中交流



新华社发

## 斯诺克世锦赛1/8决赛 斯佳辉第一赛段落后

本报讯(记者 苏娅辉)2024年斯诺克世锦赛昨天在英国谢菲尔德展开正赛首轮较量,中国球员斯佳辉在第一赛段以2:6暂时落后于世界排名第44位的杰克·琼斯。

最后两个16强席位之争中,世界排名第1的“火箭”奥沙利文以10:1轻取“00后”球员杰克逊·佩奇,携手世界排名第13位的约翰·希金斯晋级。奥沙利文直言,他可能是唯一一位能在50岁赢得世锦赛冠军的球员,自己在球台上取得的成就无人能及。至此,本届赛事16强全部产生。16名种子选手中半数出局,追平了斯诺克世锦赛正赛首轮种子选手出局人数纪录。

16进8比赛采用25局13胜制,分3个阶段进行,首阶段打满8局。作为16强中的中国“独苗”,斯佳辉本轮对阵琼斯。去年,同样是首次入围世锦赛正赛的二人均闯入8强,成为当时的两大“黑马”。最终,琼斯止步8强,斯佳辉成为本届最年轻的斯诺克世锦赛4强选手。此番相遇,开局琼斯连续两局实现逆转,随后斯佳辉打出单杆62分和84分连扳两局。休息回来琼斯连胜4局,以6:2领先。吉尔伯特和特鲁姆普分别以5:3和6:2领先米尔金斯和汤姆·福德。

亚锦赛后,国羽一行就抵达成都备战。其间主要是恢复身体状态,适应当地天气。比赛临近开幕,场馆进入最后准备和调试阶段。昨天,各支参赛队伍在赛场完成了最后一次热身训练,正式进入迎战状态。国羽4个单项组根据赛程轮流向两片主要比赛场地进行适应,对灯光、风向、球速等因素有了进一步了解和适应。

接下来,将全力向汤杯和尤杯发起冲击。尤伯杯竞争主要集中在中日韩之间,卫冕冠军韩国队由女单世界第一安洗莹领

衔,女双世界第2白荷娜/李绍希刚刚在亚锦赛上突破国羽3对高排位女双的围堵夺冠,竞技状态最佳。拥有山口茜、大堀彩、奥原希望、松山奈未/志田千阳等名将的日本女队同样实力不俗。

国羽女队包括卫冕亚锦赛女单4强的陈雨菲、何冰娇、韩悦、王祉怡,女双陈清晨/贾凡、刘圣书/谭子、张殊贤/郑雨分别列世界第1、3、5名,同样拥有集团优势。

世界羽联官网认为,本届汤姆斯杯有包括中国队在内的6支队伍有夺冠实力,

激烈程度有望超历届。拥有14冠的印尼队有乔纳坦、金廷和两对世界排名前10的男双。丹麦队拥有两对世界第1安赛龙、第4安森森和男双第4阿斯特鲁普/拉斯姆森。卫冕冠军印度队的阵容与上届几乎相同,日本队和中国台北队同样实力出色。

国羽男队包括台子奇、李诗沣、陆光祖、翁泓阳、梁伟铿/王昶、刘雨辰/欧烜屹和何济霆/任翔宇。石宇奇表示:“希望在汤杯赛场能证明自己。一单竞争很大,要积极面对,做好准备。” 本报记者 苏娅辉