

天图读者选书大会(第二季)暨津版优秀图书展开幕

# 2000余种精品图书供读者选借

**本报讯**(记者 仇宇浩)昨日,为期4天的天津图书馆读者选书大会(第二季)暨津版优秀图书展在该馆文化中心馆区开幕。

活动由市文化和旅游局、天津出版传媒集团主办,天津图书馆承办,我市12家出版单位与全国10家出版公司带来2000余种、近万册精品图书,供到场读者选借。

读者选书大会是天图重点打造的特色阅读品牌。开幕式现场,主办方为5位

“读者荐购达人”颁奖。本季读者选书大会全方位展示天津优秀出版成果,充分展现津派文化的独特魅力,现场分为成人图书选书大会、少儿图书选书大会、天津地方精品图书展、图书分享讲座沙龙活动4大板块,沿用“即选、即借、即读”的借阅方式,带领读者沉浸式体验图书采选、加工、借阅全流程,让读者参与到图书馆文献资源建设中来。

本季读者选书大会新增少儿图书选书大会和天津地方精品图书展。少儿图

书选书大会同步上线“童读漫步,‘阅’见春光”少儿活动,让“小小图书馆员”以志愿服务的形式服务小读者。天津地方精品图书展集中展示天津古籍出版社、天津杨柳青画社、天津人民美术出版社的优秀作品,满足不同年龄、不同群体读者的阅读新需求。

三联韬奋书店天津店店长张晓庆表示,《天津市支持推动实体书店参与公共文化服务实施方案》的出台,为实体书店参与公共文化服务指明了发展方向。实

体书店将以读者选书大会为契机,加强与公共文化服务机构的沟通合作,谋划实现多方互利共赢、多业态融合发展的良好局面。

“读者荐购达人”曹苗说,这次读者选书大会为读者提供了充分感受纸质书籍魅力和天津特色文化魅力的机会,搭建了让读者与图书馆、出版社面对面交流的平台,将选择图书的主动权交给读者,更好地满足读者个性化、多元化的阅读需求。

## 《太平码头》巡演走进滨海演艺中心

**本报讯**(记者 张帆)连日来,天津音乐学院原创话剧《太平码头》在天津滨海演艺中心连演4场。该剧由该院现代音乐与戏剧学院百余名师生共同演绎,通过动情的故事、精湛的演技、宏大的舞美,为滨城观众奉献了一场精彩大戏。

《太平码头》以天津近现代史为背景,讲述了一群生活在码头边的平凡人物在风云变幻的历史时期坚守信仰、奋发向前的故事。剧中人物性格鲜明,情节跌宕起伏,紧扣时代脉搏,深情展现了天津的底蕴和魅力。

此次巡演走进天津滨海演艺中心是《太平码头》演出的最后一站,也是在全市范围内的一次重要展示。此前,该剧已在武清影剧院、天津大学求实会堂等舞台赢

得观众和业内人士的一致好评。

中央戏剧学院舞美系教师、剧组舞美设计总负责人高峰表示,这部戏舞台制作复杂、道具繁多,在舞美设计上力求写实,符合年代感;同时,努力将设计与剧情和时代背景相融合,保持与话剧内容的统一,创造一种引人入胜的舞台体验。

总导演张华轩宇表示,此剧之所以新颖独特,源于其扎根于天津独特的地域文化。这部作品不仅描绘了中国历史变迁和重大事件对天津人民生存状态的影响,更深入挖掘了天津人在逆境中如何面对、承受并顽强生存的精神风貌。在这种背景下,天津人独特的乐观精神得以凸显,成为剧中一道亮丽的风景线。



## 绍兴小百花越剧团来津连演3天

**本报讯**(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)前日,天津戏迷翘首以盼的绍兴小百花越剧团天津之行在中华剧院开启。该团将在我市第二届中华戏曲精品邀请展上连演3天。

成立于上世纪80年代的绍兴小百花越剧团是一支越剧劲旅,有着文武兼备的艺术特色。此次来津,该团将演出《狸猫换太子》《陆文龙》《孔雀东南飞》。19日首先上演的《狸猫换太子》由梅花奖获得者吴凤花(二度梅)、吴素英、陈飞

领衔主演,“三朵梅花”凭借细腻唱腔雕琢、繁复的身段表演,将故事演绎得温婉动人,观众喝彩不断。

昨日,该团带来青春版《陆文龙》。此剧既有婉转悠扬的“文戏”韵律,又有金戈铁马的“武戏”表演,青春版以平均年龄25岁的团内第6代演员为主要力量,彰显戏曲艺术的传承有序。

据悉,今日该团将演出由吴凤花、陈飞主演的《孔雀东南飞》。该剧是越剧大师范瑞娟、傅全香的代表作。

## 天交奏响“伟大的C大调”

**本报讯**(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,天津交响乐团2024音乐季“伟大的C大调”音乐会在天津大剧院上演。

此次演出特邀著名大提琴演奏家田博年加盟,在首席指挥李飏的率领下,与乐团联袂献上维也纳古典乐派奠基人海顿的《C大调第一大提琴协奏曲》。音乐会上还演奏了舒伯特的《C大调第九交响曲》。

# “史上最弱”国奥 再失奥运资格

**本报讯**(记者 申炜)北京时间昨天凌晨,日本国奥2:0击败阿联酋国奥,小组形势随之确定,两连败的中国国奥提前一轮退出巴黎奥运会参赛资格的竞争。

尽管这支国奥一直被扣着“史上最弱”的帽子,但中国足协对于球队的备战工作还是给予了很大的支持。过去两年时间里,球队多次前往克罗地亚和比利时拉练,在海外进行了52场热身赛。为了帮助球队提高,中国足协还邀请了乌兹别克斯坦国奥等强队来华热身,本次比赛开始前更是为球队安排了6场高质量的热身赛。

在经历了数量惊人的热身赛磨炼之

后,中国国奥的比赛能力有了一定程度的提升,但落后的现实并没有改变。在对阵日、韩国奥时,中国国奥虽然也创造出了不少机会,但球员们就是无法把握住。

在本次U23亚洲杯之前,中国国奥抽调了拜合拉木、艾菲尔丁等2003年出生的球员加入到队伍中,可见本届中国国奥球员的底子之薄弱,到了关键时刻,还要用小两岁的球员来支援,但最终还是无力回天。

中国男足主教练伊万科维奇此前抵达多哈,现场观看了中国国奥球员的比赛,他是带着“挑人”的想法去的,就是不知道他现在的感受如何。

## 山东泰山大胜 球迷观战“与众不同”

**本报讯**(记者 顾颖)中超联赛昨天进入第7轮的第2个比赛日,之前两轮1平1负,并且俱乐部运转出现问题的山东泰山,主场4:1大胜沧州雄狮,这是他们稳定自身局面的关键战,也终结了沧州雄狮之前的强势3连胜。

出于对俱乐部投资方及运营状态的不满,山东泰山的球迷昨天下午在本队主场,以比赛的前10分钟背向场地不观战、不助威的方式,表达着自己的抗拒及期盼。比赛中,山东泰山上半场3球领先,下半场又入一球,沧州雄狮直到补时阶段,才由归化呼声很高的外援奥斯卡将比分改写为1:4。

晚上进行的3场比赛,成都蓉城主场3:1战胜深圳新鹏城,外援前锋费利佩包办了主队的全部3粒入球。刚刚经历了陈洋离任、新任主帅谢晖到岗的长春亚泰,本轮客场与武汉三镇队交锋,两支球队上赛季成绩都大幅下滑的队伍,最终0:0互交白卷,长春亚泰曾有一粒入球,但被判无效,武汉三镇则有一次射门击中门框。谢晖在场边观战,没有参与指挥比赛。

最晚结束的一场比赛,上海申花客场2:0战胜南通支云,7轮比赛6胜1平,继续领跑积分榜。

## 津门虎攻防两端均有难题待解

在中超联赛第7轮比赛中客场2:3负于浙江队之后,津门虎主教练于根伟在新闻发布会上,用“沮丧”二字形容了大家的感受。这种措辞,在于根伟执教球队3年多的时间里很少出现。由此可见,两度领先的局面下,没能从浙江带积分返津,对全队上下的打击,沉重程度甚至超过了之前主场被梅州客家逼平。

津门虎一行搭乘昨天中午的航班返回天津,接下来的第8轮比赛,他们将继续征战客场。4月26日挑战武汉三镇,紧接着4月30日回到主场迎战北京国安。在中锋

**本报讯**(记者 李蓓)昨天,2024年跳水世界杯超级总决赛在西安继续进行,中国队在前两天进行的7个项目比拼中夺得6枚金牌,没有金牌进账的女子双人三米板是唯一一项没有中国队选手参加的比赛。

作为巴黎奥运会前最后一站跳水世界大赛,2024年跳水世界杯超级总决赛的参赛选手均为前两个分站比赛单人项目积分前18名、双人及团队项目积分前8名的选手。除女双三米板外,中国队其余项目派出全主力参赛,首日便夺得了5金中的4金。战绩骄人的“双子星”全红婵和陈芋汐



## 津门虎攻防两端均有难题待解

孔帕尼奥因伤伤长休一个月,中卫格兰特还没有确切康复时间表的情况下,津门虎队要做好一前一后损失两员大将的最坏打算,来应对高强度的比赛,完成争抢更多积分的目标。

从主场战平梅州客家,到客场负于浙江队,津门虎虽然使用的战术打法不尽相同,但是都出现了进攻端把握机会能力不足的问题,两场比赛加起来,起码有5次以上令人扼腕叹息的绝对机会没有转化成进球,否则球队的战绩、积分,必然能够更进一步。负于浙江队之后,主教练于根伟也专门提到,

球队接下来会重点解决射门效率的问题。

津门虎队本赛季开局阶段的表现还是不错的,令人担心的是中场承上启下的润滑度以及防守端的稳固度。在人员配置大幅度变化的前提下,各位置球员的特点与短板,需要重新定义和匹配。在这个过程中,本赛季前7轮比赛的失球,相较于上赛季同期增加了一倍。于根伟对此表示,球队的防守端会进行更明确、更有针对性的演练,一步步解决整体防守的问题,同时用更坚定的信心去争取胜利。

本报记者 顾颖

## 2024年跳水世界杯超级总决赛

## 中国队两日夺6金

在女子双人十米台上没有对手,以364.86分为中国队赢得“开门红”。杨昊/练俊杰组合以472.92分战胜英国组合戴利/威廉姆斯,夺得男子双人十米台金牌。王宗源/龙道一在男子双人三米板比赛中以474.75分夺冠,由陈艺文、王宗源、陈芋汐和杨昊出战的混合团体项目也顺利夺冠。

昨天又决出了男、女单人三米板的金牌,中国队不出意外将其包揽。先是陈艺文以376.05分的总成绩在女子三米板中夺得冠军,拿到个人在此次比赛中中的第二枚金牌。之后,王宗源又在男子三米板中夺魁,这是他在本次比赛的个人第三金。

## 共祝祖国好 幸福舞起来

### 天津市第七届全民广场舞大赛首场海选举行

**本报讯**(记者 孟若冰)4月20日,“共祝祖国好 幸福舞起来”——天津滨海农商银行杯第七届全民广场舞大赛启动仪式暨首场海选在南开区长虹公园举行。

此次大赛由市委宣传部、市文明办、市委金融工委、市文化和旅游局、市文联、海河传媒中心联合主办,围绕“文明实践我行动”主题,以亲民、为民、惠民为出发点,大力弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神,讴歌新中国成立以来的光辉历程和伟大成就,打造基层群众广泛参与、乐于参与的活动载体,激励和引领广大群众深入践行社会主义核心价值观,展现城市文化魅力和精神气质,赞美新时代,舞出新风采。

启动仪式上,往届优秀获奖团队带来《灯火里的中国》《为祖国干杯》等精彩节目。往届活动金奖队伍向广场舞爱好者发出倡议:“倡导大家从我做起,杜绝不雅、低俗舞蹈动作,用高雅、健康的舞蹈舞出文明健康新风尚。”

首场海选有84支队伍参赛,带来《爱我中华》《火火的中国 火火的时代》《我的中国心》等多个彰显爱国主义情怀的广场舞,既有体现民族民间特色的藏族舞、手绢花舞,还有时尚现代的交谊舞、管乐舞。在其中,人们看到了社会的变迁,也听到了群众的心声;看到了城镇化的进程,也看到了乡村振兴的步伐;看到了时尚文化的特色,也看到了津味儿文化的色彩;看到了对青春的怀想,也看到了对幸福晚年的歌咏。据悉,大赛开启报名通道以来,报名队伍已达800余支、近2万人,创下历年新高。活动从4月持续到10月,将评选出舞王和金、银、铜奖,以及年度文明风尚奖、年度最具人气奖等16类奖项。

## “梅韵流芳”天津站上演梅派名剧

**本报讯**(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,“梅韵流芳”纪念梅兰芳诞辰130周年、梅葆玖诞辰90周年全国巡演天津站,在滨湖剧院连演两台梅派名剧。下午演出了曹馨月等主演的《西施》,晚上上演了张馨月、李珊珊、李宏图等主演的《凤还巢》。



## “节气与文化”微论坛举办

**本报讯**(记者 仇宇浩)日前,旨在弘扬中华优秀传统文化精粹的“节气与文化”微论坛举办。北京师范大学价值与文化研究中心程光泉教授等10余位专家学者就“传统文化振兴”“节气文化与传播实践”等议题各抒己见。

此次论坛是“书读经典 四时悠然 谷雨摘香悠然雅会”的内容之一。《四时悠然——藏在二十四节气里的中国智慧》一书由我市资深媒体人张治编著,读者出版集团旗下敦煌文艺出版社出版,主要内容以在《每日新报》连载5年的二十四节气文化专版为基础,分为“小语”“风物”“本草”“养生”4个板块,介绍每个节气的传统习俗、民间节日、诗词谚语及各节气的气候变化对农事、饮食、养生的影响,成为二十四节气文化的优秀读本。书中插图由李旺、梁健、梁旭华、王少杰等津门书画家绘制、篆刻。活动中,张治还向贵州省黔南州民族小学和天津市自由职业人员“青春筑梦”统战工作实践创新示范基地赠送了该书。“摘要·摘香悠然读书会”系列活动也同步启动。

### 国乒提前锁定世界杯冠亚军

### 队内竞争王曼昱再添砝码

**本报讯**(记者 苏娅辉)2024年澳门国际乒联男子及女子世界杯昨晚展开半决赛争夺,随着王曼昱以4:2击败日本新锐张本美和,中国女乒提前锁定女单冠亚军,再次为竞争巴黎奥运会单打资格增添砝码。

继1/4决赛淘汰日本队头号女单早田希娜后,半决赛中王曼昱再次战胜日本选手张本美和,昂首挺进决赛。第6局陷入胶着时,王曼昱顶住了压力,拿下最后一分后她直言:“感觉既空白又心情复杂,压力很大。这一局的消耗相当于整场,对我是很好的历练。”在中国女乒“输外战扣分”的新规下,王曼昱坦言一直提心吊胆。如今,再次战胜国乒主要竞争对手,帮助国乒包揽女单冠亚军扫除最后一道障碍。在关于巴黎奥运会的内部竞争中,王曼昱出色表现为自己加分。

另一场半决赛中,陈梦以2:4遭孙颖莎逆转。第6局,陈梦在6:1领先的大好局势下,以9:11遭逆转,在队内竞争中落了下风。决赛中,孙颖莎和王曼昱均将向个人世界杯首冠发起冲击。

男单半决赛中,马龙以4:0完胜王楚钦,后者在三大赛中冠军数继续“挂零”。林高远以4:0横扫日本名将张本智和,国乒提前包揽男单冠亚军。



新华社发

## 市体育局举办银企对接活动

**本报讯**(记者 梁斌)市体育局昨天举办金融政策宣讲暨银企对接活动,我市相关区体育部门、9家银行和20余家体育企业参加。此次对接活动促进了我市体育企业与银行的深度合作交流,进一步优化营商环境。

通过前期调研,市体育局发现我市体育企业生产经营在提升过程中存在资金短缺的困难,贷款需求超过3000万元。为帮助我市体育企业纾困解难,举办金融政策宣讲暨银企对接活动,为有贷款需求的体育企业及相关金融部门搭建对接交流平台。昨天的活动,银行和体育企业就经营情况、金融支持条件、政策获取路径等进行深入沟通洽谈,合作意愿强烈。下一步,市体育局将继续跟踪对接情况,做好协调沟通工作,力争促成银企合作项目落地,助推天津体育产业高质量发展取得实效。