

纪念李霁野诞辰120周年座谈会举行

椽笔译天下 芳泽留人间

本报讯(记者 仇宇浩)16日,纪念李霁野先生诞辰120周年座谈会在南开大学举行。

李霁野先生亲友、学生代表以及专家学者、校友代表、社会各界人士、南开大学师生代表等会聚一堂,共忆他的生平往事,回顾他爱国奋斗的光辉一生,感悟他的爱国情怀、治学精神、人格风范,缅怀他在翻译事业、文化事业,以及南开外语学科发展等方面的杰出贡献。

李霁野是著名外国文学翻译家、鲁迅研究专家、教育家、诗人,生于1904年4月6日,安徽霍邱(今安徽省六安市)人,早年结识鲁迅,共创新名社,成为鲁迅的学生和挚友,追随鲁迅从事进步文学的翻译、创作和出版事业,对鲁迅文稿的出版和研究作出了突出贡献。他除了创作散文、杂文、小说、诗歌,还翻译了包括《简·爱》《被侮辱与被损害的人》等世界文学名著在内的近500万字文学作品,对我国当代文学的发

展产生了重要影响。此外,李霁野曾任中国作协名誉副主席、天津市政协副主席、天津市文化局局长、天津市文联主席、天津市作协副主席、天津市图书馆名誉馆长等,为文化事业作出多方面的贡献。

1949年9月,李霁野来到天津,任南开大学外文系教授,对南开外语人才培养和学科高水平建设,起到至关重要的奠基作用。中国古典诗词研究专家叶嘉莹,当初是通过他的支持、举荐,从海外来到南开大学;俄罗斯联邦普希金奖章、中国俄语教育终身成就奖、中国翻译文化终身成就奖获得者谷羽,是在他的扶植下走上写诗、译诗的道路;资深外交家吕晓敏亦感念于他的谆谆教诲。

主办方表示,纪念李霁野先生,就是要学习他始终关切国家前途和民族命运的家国情怀;学习他追求真理、积极传播优秀文学的奋斗精神;学习他对党的文艺和教育事业兢兢业业的工作热忱和严谨作风;发

扬他培养和教育青年一代的历史责任感和使命感;肩负时代赋予的职责与使命,为推动外语学科创新发展、助力中华文化国际传播、推进中国式现代化建设贡献更多智慧和力量。

叶嘉莹通过视频致辞,诵读作品《天津纪事绝句二十四首》中与李霁野相关的诗句,回忆了与李霁野先生的渊源,表达了对这位前辈学者的敬仰感念之情。

中国翻译协会发来纪念函,称赞李霁野是我国新文学翻译事业的先行者,培养出了一大批德高望重的翻译家,特别是为南开翻译学科建设作出了开拓性贡献;以高度的社会责任感、使命感为我国翻译事业留下了宝贵的精神财富,为开辟我国近现代中西文化交流和海峡两岸文化融合作出了突出贡献,是南开精神的生动诠释,更是中国近现代翻译工作者思想风范的杰出写照。

中国作协副主席阎晶明表达了对李

霁野先生的感佩之情,并对南开大学为传承与弘扬李霁野的学术文化思想所做的工作表示赞赏。他表示,李霁野先生在鲁迅先生的教诲之下成长起来,折射出了鲁迅先生的精神和人格风范,希望关于李霁野先生的研究工作取得更多成果,促进文学创作、文学翻译与外语教育事业创造更大的辉煌。

鲁迅先生长孙、鲁迅文化基金会会长周令飞回忆了李霁野在祖父去世后与家人交往的感人故事。南开大学文学院院长李锡龙讲述了李霁野和好友李何林及叶嘉莹的学术渊源与交往情谊。他说,李霁野先生学贯中西、融汇古今,为当下坚持守正创新、发展中华优秀传统文化树立了榜样,值得永远去学习、研究。李霁野先生家属代表李正辉表示,祖父的教诲时时在教育他、鼓舞他,仿佛祖父就在他身边,祖父留下的宝贵精神财富能被持续关注、传承,作为家属十分欣慰。

全国知识产权宣传周版权主题活动暨京津冀版权协同发展论坛将举办

激发传统文化创新创造活力

本报讯(记者 仇宇浩)“4·26”世界知识产权日即将到来,结合京津冀协同发展重大国家战略实施10周年契机,明日,中宣部版权管理局、北京市委宣传部(北京市版权局)、天津市委宣传部(天津市版权局)、河北省委宣传部(河北省版权局)将在中国传媒大学,举办2024年全国知识产权宣传周版权主题活动暨京津冀版权协同发展论坛。

活动以“推动文化传承发展,激发创新创造活力”为主题,围绕推动中华优秀传统文化传承发展主线,探讨科技发展新形势下版权赋能中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,激发文化创新创造活力的重要作用。现场将发布2023年中国版权10件大事等重要成果;邀请嘉宾从行业趋势、司法保护等议题作主旨演讲;进行京津冀版权领域协同发展战略合作、版权执法合作等项目签约,颁布“青少年版权保护季”北京“版权之星”评选结果;启动2024年北京“4·26”版权宣传周、2024首都版权之夜暨京津冀版权进校园活动。19日至21日,京津冀版权进校园等系列活动,将让高校学子近距离感受京津冀三地优秀非遗作品之美,进一步了解版权价值,提升版权保护意识。

谍战剧《蜂巢》今晚开播



本报讯(记者 张帆)由周远舟执导,韩栋、宋轶领衔主演的谍战剧《蜂巢》,于今晚在天津卫视开播。该剧讲述了20世纪初的上海,多国势力争斗不休,我党地下工作者罗黎明带领顾盼打破敌人“暗日计划”,毅然投身革命事业的故事。

该剧融合了谍战和悬疑、动作类型元素,开局就上演一场险象环生的生死大战。国民党青山军校特工顾盼(宋轶饰)正在执行刺杀任务,成功撤退时,被罗黎明(韩栋饰)射伤。受伤逃亡的顾盼赶到会合点却被同伴追杀,一场横跨日寇、军统的谍战大戏就此拉开。不断反转的剧情、正反阵营的智力攻防就此展开。

《蜂巢》以谍战开局,用动作破局,以群像立局,道貌岸然的青山校长蒲丛、一心效忠国民政府的教官谭博文、为报恩而走上革命道路的夏恩、默默保护顾盼的云姐等,丰满的人物群像成为全剧亮点。《蜂巢》通过展现年轻人的蜕变与成长,深挖角色矢志拼搏的内核,与当代年轻人产生跨越时空的连接和共振。

挖掘演出资源 打造喜剧品牌

第四届天津蹦豆儿喜剧节开幕

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,第四届天津蹦豆儿喜剧节在“2024中国(天津)演出交易会”上开幕,喜剧主题大会也同日举行。

据介绍,蹦豆儿喜剧节依托天津轻松幽默的城市气质,意在深度挖掘喜剧类演出资源,打造喜剧品牌。本届喜剧节将持续至9月,分为剧场展演、艺术活动、戏剧研学游等板块。剧场展演包括话剧《惊梦》、魔术脱口秀《三块巧克力》、京剧《红娘》、曲艺剧《顾二爷传奇》、评弹《高博文说繁花》、儿童剧《敦煌·鹿王本生记》以及纪念马三立先生诞辰110周年演出等;艺术活动包括主创见面会、喜剧工作坊、戏剧演艺主题市集等;戏剧研学游则让孩子们充分

感受戏剧魅力。

喜剧主题大会上,开心麻花联席总裁刘岩、单立人喜剧联合创始人官宇鹏分别带来《开心麻花内容生产上有哪些实践创新》和《新喜剧人的突突突突突》主题演讲。之后,她们还与著名相声表演艺术家魏文亮、演员付晓博共同探讨喜剧在社会中不可或缺的重要性。魏文亮表示,好的喜剧不仅可以减压,还能触及观众内心深处,具有启迪作用。付晓博认为,喜剧拥有很大创作空间,它源于创作者对生活的敏锐观察与捕捉,再通过表演者纯熟的技巧传递给观众。创作者应该严肃对待喜剧创作,对待艺术更加敬畏,这样作品才能经得住时间考验。

助残公益读书会“福慧人生”

听障人士浸润书香

本报讯(记者 仇宇浩 文/摄)为丰富听障人士的精神文化生活,日前,市聋协联合福荫书店开展第二届“书香诵读,福慧人生”助残公益读书会。

为了更好地帮助听障人士无障碍接收信息,在市聋协指导下,福荫书店专门配置了语音转文字实时字幕,方便听

障人士及时获取交流信息。活动中,25名听障人士及特邀作家在温馨的书香氛围中,共同开启轻松的诵读体验游戏。听障人士从书架上选取喜欢的书籍,随机朗读书中片段或进行角色扮演。书店主理人演唱的《隐形的翅膀》,鼓励听障人士勇敢面对挑战。

全国冠军赛暨巴黎奥运会选拔赛第三站在津开赛

中国蹦床队 福地再出发

为期3天的全国蹦床冠军赛暨巴黎奥运会选拔赛第三站昨天在天津科技大学滨海校区体育馆火热开赛。东京奥运会蹦床女子个人冠军、天津选手朱雪莹回到主场作战,从梦开始的地方出发,奔向巴黎奥运会赛场。

本次比赛共有来自天津、上海等15个省、区、市代表队的319名运动员和教练员参赛。比赛由蹦床网上、单跳、双蹦床3个分项的13个小项组成,共设13枚金牌。天津,是中国蹦床的“摇篮”和福地。天津科技大学,是蹦床奥运冠军和世界冠军们的母校。赛事在这里举办,更有“回家”的感觉。

国家体育总局体操运动管理中心蹦床部主任贾伍华表示:“天津一直是中国蹦床队的福地,东京奥运会前,我们也是在天津比赛备战,在东京取得了非常好的成绩。今天距离巴黎奥运会还有100天,我们又回到天津比赛,从这里出发。”据悉,此次比赛的场地配色、器材完全对标巴黎奥运会,目的就是为队员们备战奥运会提供绝佳模拟环境,助力队员们发挥出最佳水平,提升信心。“让我们的队员感受天津的热情,也将我们的训练成果向大家汇报。”贾伍华表示,首日比赛中,备战奥运会的主力队员都高水准完成了技术动作,出色的表现为备战奥运会注入了能量。

目前,巴黎奥运会之前的蹦床国际比赛已经结束,中国队拿到满额参赛席位。中国队面临着队内竞争的“幸福烦恼”。据贾伍华介绍,将通过5站选拔赛决定奥运会参赛阵容。“5站选拔赛包括两站国际比赛,已经结束。还有3站国内赛事,天津之后将于5月上旬在河北迁安、6月初在清华大学进行两站。”正常情况下,选拔赛全部结束后,分别排名男、女队前两名的队员将代表中国队出战巴黎奥运会。前两站国际比赛中,朱雪莹获得1金1银。昨天进行的队内网上个人预赛中,朱雪莹排名第二晋级决赛。

本报记者 苏娅辉 摄影 周伟



双方均有外援缺阵

津门虎战浙江 欲延续客场连胜

本报讯(记者 顾颖)昨天上午,天津津门虎队在奥体中心体育场外场正常训练,下午搭乘航班飞赴杭州。今晚,他们将在中超联赛第7轮比赛中,客场挑战浙江队,这是本赛季津门虎队首次缺少中锋孔帕尼奥的比赛。

津门虎队此行缺少了前锋孔帕尼奥,而对手浙江队的卢卡斯、弗兰克、埃弗拉这3名外援,都很难保证在这场比赛中登场,甚至接下来浙江队对阵北京国安队的比赛依然如此,目前能够正常登场的,只有攻击线上的莱昂纳多和奥苏瓦。

上赛季中超金靴、巴西外援莱昂纳多,在之前的强力外援穆谢奎离开浙江之后,尽管自身一直非常努力,但本赛季至今尚未进球。另外一名攻击手奥苏瓦在浙江队也处于战术适应期。

本赛季浙江队除了中超联赛的任务之外,下半年还要参加亚冠联赛,主教练乔迪带队征战两个中超赛季一直比较成功,今年的浙江队也由此更成为一支被联赛对手忌惮的队伍,近期的3连败,令浙江队面临一定的困难,很显然,在明天的比赛中他们会尽全力争取“翻身”。

津门虎队今天将到黄龙体育中心体育场适应场地,赛季开始以来客场3连胜的津门虎队,目标自然是延续客场的好势头。

长春亚泰官宣换帅

本报讯(记者 顾颖)日前,中国足协对外公布了裁判委员会评议组本赛季第3期评议结果,涉及的8起判例中,认定中超第5轮青岛西海岸队主场对阵天津津门虎队的比赛,最后时刻青岛西海岸队球员吃到的红牌是错误判罚,另外7个判例都是正确判罚。原本这种与联赛判罚有关的事件,一直是外界关注的焦点,但是昨天,这件事却被长春亚泰队换帅的公告抢了风头。

中超联赛6轮比赛过后,长春亚泰队1胜5负积3分,排名积分榜末位。4月14日在第6轮比赛中,长春亚泰队主场非常惨烈地被成都蓉城队补时阶段翻盘,1:2惜败之后,关于主教练陈洋离任的消息便集中涌出。昨天上午和傍晚,之间相隔7个多小时,长春亚泰俱乐部通过官方社交媒体,先后发布了接受主教练陈洋及其教练团队请辞,以及聘请谢晖担任主教练的公告。由此,陈洋也成为本赛季中超首位下课的主教练,而谢晖在上赛季担任大连人队主教练,未能率队成功保级后,经过本赛季6轮比赛的“空窗期”,又再次实现上岗。昨天谢晖已经抵达长春,后天长春亚泰队将客场挑战武汉三镇队,这是谢晖接手球队的首战。

中国国奥 真的准备好了吗



“替补门将客串前锋”,成了中国国奥队输球后的热议话题。更加耐人寻味的是,这样的用人思路并不是临时起意,而是教练组有备而来。表面上,中国国奥队对于比赛做了无数种预案,但实际上球队在

队在海外拉练期间,就发现了于今永的弹跳和争顶优势比较突出,就尝试他作为攻击型球员进行专项训练。

从实际效果来看,于今永的出场并未达到预期,球队的高空球很难在危险区域形成威胁。相反在这次换人之后,中国国奥队的中场防守强度下降,反而让对手获得了几次进攻机会。中国国奥队的“奇招”并没有奏效,与此对应的是,球队在进攻端频频失误,其实这才是备战过程中最应该下功夫解决的环节。

在开场不久就多打一人的情况下,中国国奥队却并未取得进球,更无法将场上的优势转化为胜势。这还是因为中国国奥队在个人能力、比赛经验上与对手仍然存在较大的差距。不过,在经过几年的备战以及海外拉练的折腾后,中国国奥队依然存在着配合不熟练的问题,如果把这些都归结到技不如人,恐怕并不全面。这场比赛,日本国奥队在前15分钟的控球率接近八成,并很快打入一球。如果他们不是被罚下一人,这场比赛中国国奥队甚至可能大比分落败。

替补门将客串前锋,中国国奥队的这次换人调整让外界感到诧异,也引发了争议。赛后,成耀东的回应是,去年球

本报记者 申伟

“大巴黎”淘汰巴萨晋级欧冠4强

姆巴佩奉上“临别赠礼”

本报讯(记者 申伟)北京时间昨天凌晨进行了欧冠1/4决赛次回合较量。首回合失利的巴黎圣日耳曼在客场完成逆转,淘汰巴萨晋级4强。姆巴佩此役打入两球,不过赛后他拒绝留队的表态,同样引发了争议。

这场对阵巴萨的比赛,姆巴佩打入两球,最终4:1锁定了胜利,“大巴黎”以总比分6:4晋级半决赛。不过赛后在接受采访时,姆巴佩又给本队球迷泼了一盆冷水,当被问到胜利是否会改变他未来的决定时,他的回答是“不、不、不”。姆巴佩说,现在只想和巴黎圣日耳曼赢得欧冠冠军,将尽全力打入决赛。

纳达尔复出首秀开门红

本报讯(记者 苏娅辉)ATP500巴塞罗那站昨天继续首轮争夺,纳达尔复出首秀以6:2、6:3战胜科博利,赢得两年来的红土首胜,次轮将战4号种子德米纳尔。

这是纳达尔时隔103天之后重返巡回赛,他上一次参赛还是1月末的ATP250布里斯班公开赛。此刻,在曾经12次捧杯的巴塞罗那,他站在以自己名字命名的“拉法·纳达尔球场”,在现场观众雷鸣般的掌声和助威声中,强势晋级次轮。