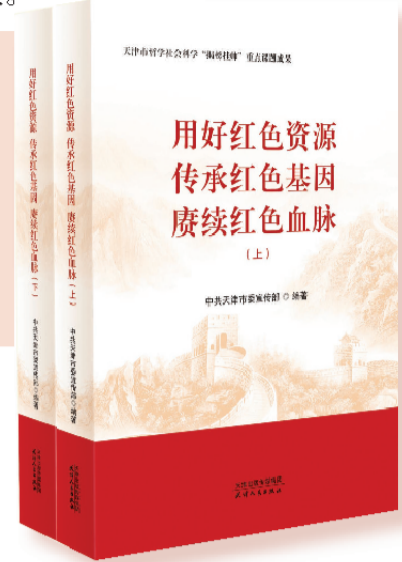


津报力荐

摘自《用好红色资源 传承红色基因 赓续红色血脉》，中共天津市委宣传部编著，天津人民出版社2024年2月出版。

多角度多维度深化红色资源 红色基因 红色血脉研究



红色江山，热血浸染；红色血脉，永续相传。习近平总书记满怀深情地指出：“红色是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色，在我国960多万平方公里的广袤大地上红色资源星罗棋布，在我们党团结带领中国人民进行百年奋斗的伟大历程中红色血脉代代相传。”遍布中华大地的红色资源，串联起百年大党栉风沐雨、矢志奋斗的伟大征程，映照出新时代新征程上强国建设、民族复兴的盛世景象。

每一条红色血脉，都是党的力量源泉。历史川流不息，精神代代相传。革命英雄、革命精神、革命文物，凝聚着中国共产党人艰苦奋斗、牺牲奉献、开拓前进的伟大品格，深深融入我们党、国家、民族、人民的血脉之中，为我们立党兴党强党提供了丰厚滋养。党的十八大以来，习近平总书记高度重视赓续红色血脉，指出：“红色血脉是中国共产党政治本色的集中体现，是新时代中国共产党人的精神力量源泉”；“每一个历史事件、每一位革命英雄、每一种革命精神、每一件革命文物，都代表着我们党走过的光辉历程、取得的重大成就，展现了我们党的梦想和追求、情怀和担当、牺牲和奉献，汇聚成我们党的红色基因”；“必须始终赓续红色血脉，用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、指引方向，用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量，用党的历史经验和实践创造启迪智慧、砥砺品格，继续往开去、开拓前进”……这些重要论述深情讴歌了我们党代代相传、生生不息的红色血脉，深刻阐发了我们党红色血脉的深厚底蕴、丰富内涵、重要价值、传承实践。新时代新征程，我们要始终赓续红色血脉，坚持把理论武装与常态化长效化开展党史学习教育相结合，引导党员、干部不断学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，把革命先烈流血牺牲打下的红色江山守护好、建设好，努力创造不负革命先辈期望、无愧于历史和人民的新业绩。

青史如镜，鉴照峥嵘岁月；初心如炬，辉映复兴之路。2021年2月，党中央部署在全党开展党史学习教育，一项重要任务就是教育引导全党大力发扬红色传统、传承红色基因，赓续共产党人精神血脉，始终保持革命者的大无畏奋斗精神，鼓起奋进新时代的精气神。天津是有着光荣革命传统的英雄城市，在党领导天津人民进行革命、建设和改革的各个历史时期形成了丰富的红色资源，积淀了深厚的红色底蕴。天津市委高度重视用好红色资源，在开展党史学习教育期间，制定实施《天津市红色资源保护与传承条例》，建立红色资源保护与传承联席会议制度等，推动用好活红色资源，让流淌

在城市血脉中的红色基因赓续相传。

贯彻落实习近平总书记重要指示精神，加强红色资源、红色基因、红色血脉研究阐释，推出更多高质量研究成果，社科理论界责无旁贷。2022年5月，天津市委宣传部面向全国设立“用好红色资源、传承红色基因、赓续红色血脉”哲学社会科学“揭榜挂帅”重点课题，目的是深入发掘中国共产党的历史根脉和精神基因，多角度、多维度深化红色资源、红色基因、红色血脉研究，拓宽党史研究领域、鼓励交叉学科研究，全方位、立体化展现社科理论界的最新研究成果，追寻革命火种、传承信仰之光，培植好、守护好中国共产党人的精神家园。天津市委宣传部高标准组织课题评选工作，从全国270多项申报课题中遴选确定来自北京大学、清华大学、南开大学、天津大学、中南大学、西北工业大学等高校和社科研究机构的18个课题组，推动各课题组深入开展研究、进行集中攻关，形成高质量的研究成果，汇编成册。

本书主要有三个特点：一是突出“红色”底色。本书的研究主题聚焦红色资源、红色基因、红色血脉，突出“红色”引领。认真学习习近平总书记一系列重要指示要求和重要论述，把政治性摆在首位，坚持正确的党史观，通过深入、严谨、规范、透彻的学术理论研究，充分反映党的历史发展的主题主线、主流本质，让人们从党的辉煌成就、艰辛历程、历史经验、优良传统中，深刻领悟中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，弄清楚其中的历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑；深刻领悟坚持中国共产党领导的历史必然性，坚定对党的领导的自信；深刻领悟中国特色社会主义道路的正确性，坚定不移走中国特色社会主义这条唯一正确的道路。各课题组努力以研究的新成果更好地正本清源、固本培元，为用好红色资源、传承红色基因、赓续红色血脉提供理论支撑。

二是突出守正创新。本书在守正基础上勇于突破，围绕党史研究领域的前沿热点问题，在选题角度、研究视野、研究方法等方面大胆探索和创新，为推动党史学习教育常态化因时而进、因势而新提供理论支持。比如，课题函审专家认为，“新民主主义革命时期马克思主义文献在天津的出版与传播”的研究，从新视角切入老问题，拓展了研究视野，并通过实证研究、文献梳理等丰富了现有研究成果；“留法勤工俭学运动的共产主义转向历程研究”，提出了“旅欧中国共产主义运动”等新的概念，为相关研究的深化提供了新的思路，等等。本书中关于伟大建

党精神、红色基因与意识形态认同、新时代英雄精神、创造中国式现代化独特精神力量、红色资源赋能党性教育等研究，注重理论与实践相结合，切口选得新、方法用得新，丰富和发展了本领域的研究。建筑前后天津党组织革命精神孕育、近代天津工人群众革命启蒙等研究，选题聚焦，以小见大，达到“窥一斑而知全豹”的效果。关于运用数字化加强红色资源保护利用、红色基因记忆传承等研究，充分体现了时代性要求，对于用好活党的历史这本“最好的教科书”具有参考价值。此外，对红色文学、红色家书、红色金融、革命歌曲等的研究，从更宏大的视角来理解、把握和研究党的历史，体现了新视角、新维度、新思路，为全方位传承和发展红色文化，推进社会主义文化强国建设提供了新的思路。

三是突出融会贯通。本书坚持习近平总书记强调的“大历史观”，既有对留法勤工俭学运动、马克思主义文献出版传播、近代工人群众革命启蒙以及某一时期革命歌曲、红色金融发展等“历史”的研究，也有围绕现实中的重大理论和实践问题，如伟大建党精神、意识形态认同、新时代英雄精神、红色司法案例弘扬社会主义核心价值观等的探究，还有红色资源法治保障、数字化传承红色文化等面向未来的探索和思考。同时，课题研究所涉学科领域，既有马克思主义及其中国化时代化历程的深入研究，也有党史党建领域的专题研究，还注重引导组织历史、文学、法学、管理、金融、艺术等学科的专家学者，运用交叉学科的方式拓展党史研究领域，丰富研究成果，使党史研究更加缤纷多彩、更加经世致用。

此间曾著星火，到处皆闻惊雷。“一切向前走，都不能忘记走过的路；走得再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去。”新征程上，用好红色资源、传承红色基因、赓续红色血脉，把红色江山世代传下去，必将极大激发全党全军全国各族人民奋进新征程、建功新时代的火热激情，凝聚强大的信仰力量，树立强烈的历史自信，激发凝心聚力、团结奋斗的强大精神力量，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业不懈奋斗、再创新辉煌！

津报书架

《芦哨声声》
王棵著
长江文艺出版社
2024年2月



这本书是军旅作家王棵写给孩子的抗日战争题材的成长小说。小说中，水乡人家的日常生活图景徐徐展开，看似平静的生活下涌动着战争年代的暗流。女孩多鱼和弟弟来金去上学念书的过程中，发现了背后的巨大阴谋。姐弟俩一路与敌人斗智斗勇，带大家看清了敌人的真实面目……小说用质朴的语言谱写出一曲江南平原上军民共同抗战的赞歌，引导当代儿童铭记珍贵的艰辛岁月，获得积极向上的成长力量。

本书以少年儿童抵抗日本侵略者的奴化教育为题材，深挖“文化自信”的历史性和当下性，让读者感受中国南方平原地区的自然风物。

《踏入荒野》
【英】泰迪·韦恩著
海峡书局
2023年8月



探险爱好者泰迪·韦恩在一次探险中发现了个无名探险家的探险笔记，速写本等资料。他和专家团队将这些内容进行了整理，出版成图书。

在这本书中，探险家通过自己的经历，向孩子们详细介绍了野外生存需要的各种知识，从庇护所建造到急救常识，从求生技能到打猎技巧，内容丰富，实用性强。同时，通过介绍个人精彩的探险经历，展现了大自然的神奇壮丽和浪漫的探险情怀，鼓励孩子热爱大自然，勇于接受挑战。全书配有精美的手绘插图，是了解野外生存知识和探险家传奇经历的绝妙读物。

《生命中最美丽的一天》
痛仰乐队著、胡朝摄影
金城出版社、西苑出版社
2024年4月



本书为痛仰乐队25周年纪念摄影作品集，独家发布上百张照片，揭秘巡演背后的故事，通过图文并茂的形式全景式展现痛仰乐队作为中国巡演城市最多的乐队之一，如何用脚步丈量神州大地的宽广、用行动践行“做摇滚的传教士”的誓言。该书由痛仰乐队的同学兼好友、原木马乐队鼓手胡朝亲自掌镜，以其独特的镜头构思与巧妙的画面捕捉带你认识不一样的痛仰乐队。通过本书，广大乐迷将对痛仰乐队有更深一步的了解。

《我的生活是一本图画书：岩村和朗随笔集》
【日】岩村和朗著
接力出版社
2024年2月



1975年，岩村和朗携妻带子搬离东京，搬到了距离东京市区三小时车程的小镇。这段经历正是他创作图画书《14只老鼠搬家》的灵感来源。

至此之后，岩村和朗也像他笔下的十四只老鼠一样，在大自然中开启了全新的生活。他在山野间建造了美好的家园，从优美的自然环境中汲取创作灵感。

本书收录了岩村和朗关于自然、创作和育儿的二十多篇随笔，以及与彭懿、陈赛、喻盈等人的真诚对谈。随书还配有大量珍贵的手稿和照片，图文并茂，内容翔实。岩村和朗希望读者可以借此思考人与自然的关系，思考如何做更好的父母。

分享悦读

描绘时代画卷 厚植乡土情怀

夜凉

种亏欠既是伦理的、情感的、文化的，也是历史的、社会的。“无论个人是否意识到，乡村作为根系所在，深深烙印在人们的潜意识、文化构造、情感层面；最后，这部小说写出了乡村在现代性中的新地位，城市不再是唯一发展方向，乡村不再仅仅是被抛弃的对象。李敬泽呼吁，乡村写作需要新的眼光和表现手法，以更为成熟和从容的态度处理丰富的素材。

文学母题与时代精神的生动诠释
中国作家协会小说委员会副主任潘凯雄说，三年前的《惊蛰》讲述农村少年凌青青出走的经历，三年后的《立秋》则关注人物出走后又回归的心灵历程。他指出，从20世纪初以来到现在，“出走与回归”是中国现当代文学史的一个“母题”，杜阳林用《立秋》这部新作延续了《许茂和他的女儿们》《人生》《平凡的世界》等许多经典作品对此的探讨，这也是这部作品最为重要的价值之所在。凌青青这一人物形象在时代洪流中的成长与蜕变，成为对个体与社会、传统与现代深刻对话的生动载体。

中国人民大学文学院教授刘庆祥指出，《立秋》具有独特的文学意义，同时承载着深厚的社会学意涵。凌青青的经历反映了20世纪90年代中国改革史和一代人心灵史的互动。他还提出，路遥之后，以中国城市为背景的改革故事中经典作品并不多，杜阳林的《立秋》成功接续并拓展了这一叙事传统。

《新时代召唤的典型人物书写》
中国作家协会文学理论批评委员会副主任梁鸿鹰看到，凌青青不仅承载着乡土情怀，更勇于批判



乡土陋习，倡导诚信、勤劳的商业精神，坚守商业规则与人道原则。

中国当代文学研究会名誉会长白桦也赞誉小说对主人公凌青青形象的立体塑造，指出这一人物不仅在创业过程中展现出与时代背景的深度互动，更在处理家庭纠葛、下岗工人矛盾以及餐馆经营危机时，体现出深厚的乡情与无私助人的精神。“凌青青尽力在帮助应该帮助的人，包括家乡的人，还有兼并企业下岗的人，展现出先富帮后富的责任感，使人物形象尤为独特且饱满。”

因扎实而非丰满因真诚而动人
《惊蛰》与《立秋》的主人公凌青青奋斗过程中

书界资讯

本书追溯万年食源、食俗、食单、食具、食礼，全景展现中国饮食的诞生与流变。从茹毛饮血到炊煮熟食，从大羹玄酒到佳肴美饌，中国古人的餐桌见证了上万年的饮食发展和文化流变。一粥一饭，追溯几千载中华饮食；一碗一筷，解密万年饮食文化史。

著名人类学家张光直先生说过：“达到一个文化核心的最佳途径之一就是透过它的肚子。”生活在不同地域的先民们，根据不同的智慧和探索，一代代创造发明，培育出不同的可以果腹、提供营养的农作物，形成了五谷为养、五果为助、五畜为益的独特饮食文化。承担国家博物馆“中国古代饮食文化展”的研究员王辉女士，从传世文物出发，搜寻典籍、文献和考古资料，撰写出《宴飨万年：文物中的中华饮食文化史》一书，揭秘了中国饮食背后的历史与文化。



全书分为“五谷为养、肉食为充、素食为主、醇醪佳饮、五味调和、烹饪有术、礼始饮食”七个章节。以文物为叙述线索，梳理新石器时代至清朝的百余件文物，从食材、烹饪、器具、礼仪、艺术、人物等多个角度阐释中国古代饮食文化，将传世文献、典型文物、封泥简牍、画像砖石、壁画帛画等多种素材融于一体，以浅显易懂的语言，

揭秘中国饮食背后的历史与文化

孙功俊

引导广大读者细细品味“民以食为天”的中国味道，深刻感知中华民族的血脉与生趣。

中国饮食文化源远流长，在历史长河中不断丰富。早在一万年前，先民们最早驯化的是粟和黍两种谷物。从考古中发现，小口尖底瓶等文物标志着我国谷物酿酒的历史，至少可以追溯到新石器时代。透过本书还原历史的一鳞半角，可以窥探先民们一幅幅鲜活生动的饮食画卷。如大文豪苏东坡一生在仕途上并不如意，触怒龙颜，得罪同僚，数次遭贬官，却随遇而安，发掘美食，冠以他名字的美食有“东坡肘子”“东坡豆腐”“东坡玉糍”“东坡腿”“东坡肉”……

大米、小米、大豆这些谷物和蔬果的培育

和发明，给世界饮食文明贡献了自己的力量。饮食非小道，调羹弄鼎中调和诸多滋味，治大国若烹小鲜，美食文化中体现着先贤的生活智慧和生命感悟。文物不是冰冷的器物，它更承载了历史和文化的东西，通过作者充满趣味的解读，我们在轻松有趣的氛围中体会到博大精深文化。比如包子、馒头、煎饼这些面食都称为饼。汤饼、蒸饼、胡饼，这些不同称呼有着不同的含义和指代。探究这些细微的差异，钩沉这些称谓的变化，是一件有趣之事。从一个具体的点，以断面切片式的深入方式，探究不同历史时期的饮食变化，进而研究风俗、民情、思想发展等方面，也是一个好的历史文化研究角度。

本书文字表达诙谐考究，兼具历史的温度与人文的深度。在撰写中，王辉驾轻就熟，避免了“吊书袋”的叙述方式，故事化的讲述令人兴致盎然。如《豆腐之谜》一文，从考古的专业视角和娓娓道来的叙述方式，向读者揭开了豆腐发明的神秘面纱。再如《古人饮料知多少》一文，引领读者探寻李清照最爱喝的饮品豆蔻熟水，还介绍了紫苏熟水、玫瑰露、木樨露、冰酪等在古代广受欢迎的饮品。此外，书中还列举了诸多名人美食家如苏东坡、袁枚、郑板桥等人的美食趣闻。

中国先民在开发食物资源过程中展现出的非凡创造力，不仅是中华文明生生不息、不断发展的源泉和动力，更对世界文明的发展产生了深远的影响。本书作为“何以中华”书系的第一部，从饮食文化的视角解读历史，用日常生活展现中华文明的历史逻辑，在灿若星辰的国之瑰宝中，寻找“何以中华”的文化底蕴，让读者跨越时空、照见自己，深刻领悟多元一体、连绵不断的中华文明的起源与轨迹，追溯中华饮食文化的源远流长、博大精深，以及古人在日常饮食中体现出的创新精神和智慧之道。