

品牌叫得响，先要“富脑袋”

孙一琳

广袤田野中蕴藏着无限希望。开阔视野、创新思路、科技赋能，发展的更多可能就在其中。

武清区坨泥寺村的土地盐碱度高，而风芸农作物种植专业合作社却在这里种植出了高品质西红柿。合作社理事长祝凤芸一次次向专家和有经验的农民求教，在反复实践中积累了丰富的经验，培育出无化肥、无农药、采用荷兰熊蜂授粉的高品质西红柿，天然沼气做肥料、生物杀菌的绿色种植模式，让西红柿种植更科学、更精准、更高效，终于收获一片“火红”。如今，绿色种植+网络销售让小小西红柿卖出了好价钱，成为村民致富、乡村振兴的大产业。发展科技含量和附加值更高的现代都市型农业，让更多农民走上致富之路。

乡村振兴，一手抓“富口袋”，一手抓“富脑袋”，农民脑袋“富”了才能真正挑起“金扁担”，让口袋富起来。如

果脑中无新策、手中无实招，莫说开辟发展新路，就是手握再好的资源也“使不上劲”。目前，一些“土特产”产业规模小、布局散、链条短，品牌只是在当地叫得响，没有真正走出去；手工技艺等乡村传统资源，还有一些没有融入产业发展，乡村资源的附加值还有待深挖。

产业兴旺，离不开新技术、新思路。比如，在云端“架桥”，充分利用好网络，让更多好产品、好故事能走出去；变“单打”为“组团”，开拓融合发展之新，让“小而美”的特色资源联动组团发展。思路活一点，招法多一些，把特色资源用起来，各种产业“链”起来，就能切实提升乡村产业发展水平，为农民带来实实在在的收入。收入高了，农民发展产业的积极性也随之高涨，产业就会越来越兴旺。

带动农民增收致富，不仅要有立足“土特产”延伸产业链的思维，也要有跳出“土特产”看“土特产”的视野。优美的生

态环境、淳朴的民风民俗，乃至农业发展的“黑科技”都可以成为乡村产业持续发展的动力。“全国十佳农民”刘天民的天民田园靠发展科技农业，不仅种出了好产品，也吸引了大量“粉丝”。每年有很多采摘、团建、研学游客到这里体验高科技农业生产。只有深化农林文旅商融合，向开发农业多种功能要效益，把资源“吃干榨净”，才能激发乡村产业的更多活力。

当然，新知识、新思维不是直接从脑子里“蹦出来”的，少不了专业力量的引导、带动。农业专家住进“科技小院”，现场解决农民遇到的问题，科技得以在乡土扎根。更多“新农人”把所学所知在乡村中施展，成为乡村产业发展的“领头雁”。当众多农民成为有文化、懂技术、会经营的新型农民，一项项新技能、一个个新点子将催生更多蝶变，承载起广大农民对美好生活的向往。

对话人：
薄文广 南开大学滨海开发研究院副院长
张 玥 本报评论员

深入推进港产城融合发展，对于天津这座港口城市而言至关重要。推动“货物通道”升级为“经济走廊”、“通道经济”升级为“港口经济”，把港口“硬核”优势转化为高质量发展优势，发展动能会更加强劲。

张玥：统计数据显示，全球35个国际化大都市中，有31个是依托港口发展起来的，且多数都经历了从“港城各自发展”到“港产城深度融合”的发展过程。在您看来，这三者深度融合有着怎样的体现？

薄文广：港产城深度融合是一种多维度的互动，既要实现以港兴产、以港兴城，也要以产带港、以产促城，还要以城育港、以城聚人，让港产城相互赋能。这样有利于提升港口对经济腹地的辐射带动作用，也有利于形成更多新业态、新模式，提升城市发展能级。深度融合需要在港口优势、产业特色、城市资源禀赋之间形成更多联动，在更大范围内统筹、优化资源配置，这样才能让港产城的发展步调协同起来，形成“共鸣”，把港口“硬核”优势转化为高质量发展优势。

张玥：推进港产城融合发展，需要在港口带物流、物流带经贸、经贸带产业上着力。这是一个推动“货物通道”升级为“经济走廊”、“通道经济”升级为“港口经济”的过程。比如，之前天津港开通的“车厘子快线”已经带动了水果供应链贸易、冷链物流、仓储等产业的发展。从港口“出发”，落脚到产业，中间会产生一系列连锁反应。

薄文广：是的。“车厘子快线”折射出高效航运物流体系对国际国内经贸的促进，也是港口带物流、物流带经贸、经贸带产业的有益探索。种种带动，旨在跳出传统港口的功能局限，撬动新的产业发展空间。如果港口只是一个货物集散地，负责“送快递”“做收发”，形成的业态、产业种类终究有限，且基本处于价值链的低端。把目光投向研发设计、生产制造、销售服务等环节，引育与之相关的上下游产业，从而更好激活港口的“走廊价值”，在获取经济收益的同时，还能优化产业结构。这就是“两个升级”所要追求的一种质变。

张玥：产业是港产城融合发展的重头戏。怎样把海洋和港口这些资源充分利用起来，壮大海洋经济，发展适港、临港产业，将“近海”的地理优势变成“亲海”的发展动能，也需要我们有更开放的思维。

薄文广：没错。天津在海洋装备、绿色石化、航空航天、新能源等制造业上发力，这些都属于适港、临港产业。我们着力打造的还包括现代服务业，比如跨境电商、海洋文旅等都有广阔前景。就拿发展邮轮产业来说，可以与城市腹地的文旅资源融合到一起，让游客不只是在这里上下船，还能到五大道、海河这些地方去吃住行游购娱，感受天津的历史文化底蕴，产生更多消费。这样一来，我们就会在建设国际消费中心城市、用好天津港“硬核”优势等路径之间找到交汇点，体现“融合”的内涵。

张玥：港产城融合发展是港口与城市的双向奔赴、共赢发展，要求城市的功能、空间布局、产业规划等不断提升与优化，与港口经济相辅相成、相互促进。

薄文广：天津港就在“滨城”之内，这与许多港口城市“港城分离”的情况不同，是我们推进港产城深度融合的有利条件。所以，我们需要把滨海新区的港城特色突出出来。比如，推动港区与城区、产业园区、物流园区有机衔接、深度互动，在不同区域分别发展临港的高端制造业、适港的现代服务业，在“各司其职”的过程中，组成发达的产业体系，以此来丰富港口经济的内涵。另外，完善公共服务功能，进一步提高“滨城”“津城”通勤效率，为人才、企业提供宜居宜业的发展环境，为产业发展提供更广阔的城市腹地；优化城市空间布局，在城市更新过程中盘活楼宇等存量资源，为产业找到适宜的“栖居之地”。这些都有利于提升城市的现代化水平以及对周边地区的影响力和优质要素的吸引力，将港城发展能级提升上去，为“以城育港、以城聚人”打下坚实基础。

基层声音
本报与各区融媒体中心联合推出

社区市集，烟火味浓

蒋丽莉

“磨剪子嘞，戥菜刀……”不久前，这样久违的吆喝声再现河北区天泰社区的便民惠民市集。摊位前，来磨剪子戥菜刀的市民排起了长队。

为满足社区居民“走得少，买得好”的采购需求，河北区各街道在社会“资源”与居民“需求”之间架起桥梁，因地制宜组织大小市集活动，不仅售卖家常的实惠鲜果、熟食产品，还有义诊、义卖等志愿服务，更有舞龙舞狮吹糖人等文化元素的融入。市集上，居民纷纷过来凑热闹，边逛边聊边试吃，很是热闹。

社区市集不仅仅是一个简单的商品交易活动，还将各类便民服务、文化活动、公益项目整合在一起，通过市集的形式将文明理念传递给社区居民。居民可以在自家门口享受到多元服务，也能感受到社区的温暖和活力，提升了社区的凝聚力。

社区市集是一种新型的社区服务形式，将地域特色融入其中，既有现代气息又不失传统魅力，惠民利民的同时增添城市烟火气和消费活力。如何持续吸引居民参加？如何保证服务质量？充分考虑居民的需求和意见是关键，只有提高活动的针对性和吸引力，引入社会力量和市场机制，才能为社区市集注入新活力，形成共建共治共享的良好氛围。

金之平 视线

用魔法打败魔法？

——防止重“形”不重“效”②

金之平

据《半月谈》报道，一款名为“写字机器人”的仿手写产品最近在多地热销。只需输入电子文档，短短几分钟，写字机就能输出一份“手写体”纸质文稿。不少人购买这款产品，就是为了应付上级检查。

有人说，这是在“用魔法打败魔法”。要求学习笔记本、工作材料等手写，以便加深理解、检查核验，作为一种督促手段，本无可厚非。然而，有的地方却衍生出

“为手写而手写”的形式主义。比如，基层干部被要求抄写大量法律条文，必须写满理论学习笔记本，手写的“量”甚至成为考核指标。

“上面千条线，下面一根针。”基层要为各项工作的落实“穿针引线”，体量大、事务杂，承担大量日常管理和公共服务职能，一旦时间都被写材料占据，哪里还有精力去抓具体工作？东部沿海某市一街道办事处工作人员就曾自嘲是熬夜

写材料、造概念的“缝纫工”，“天天在基层，却没空下基层”。根治形式主义，需先根治形式主义的考核，把“以实绩论英雄”的导向切实树立起来，让基层干部心无旁骛干工作、干实事。

当然，形式主义在基层滋生，有客观原因，也有主观原因。身在基层，不愿深入基层者不乏其人。譬如，有的人接到上级任务，用大喇叭一喊或在工作群一传，缺少到群众中抓落实、听反馈的积极性和主动性。还有人到基层一线的次数不少，但关注点不在发现问题、解决问题上，“到现场”只为“走过场”。深入基层，需要的实实在在同百姓打交道、为百姓办实事。服务群众的主观意识不强，干工作只要表面完成的结果、不求群众满意的效果，就难免沦为形式主义。

“基层是真的要去干活的”，网友的评论简单却一针见血。减掉基层的“负”、拔掉形式主义的“根”，才能让基层回归干事创业的本位。

深一度

闫丽

按规矩办事，为何引不满

近日，武汉一无臂男子乘坐地铁时，被工作人员要求出示残疾证才能享受无障碍通行，引发广泛关注。目前，武汉地铁官方微博发文对该男子表示了歉意。

不可否认，工作人员也是遵守规定、照章办事。但规矩是死的，人是活的。正如很多网友追问的：残缺的手臂，难道不足以证明残疾事实？相关规定是为“证”服务，还是为“人”服务？

与此事形成鲜明对比的是另一则消息。近日，在重庆网络问政平台上，有网友建议禁止乘客在早晚高峰携带菜筐乘地铁。随后，重庆轨道交通回应称，只要行为和物品合规，就不会干涉。网友纷纷点赞。

无论“让残疾人出示残疾证”，还是“允许携带菜筐乘车”，都是按规矩办事，为什么在舆论场上的反响截然不同？差别在于是否以人为本。看待这两件事，既要站在法与规的角度看，也要从情与理的维度看。

城市治理不仅要“见物”，更要“见人”。公共交通的“公共”二字，体现在公平性、普惠性上，体现在“为人民服务”的内核之中。那些追求形式上依法依规、对规则僵化执行的行为，实际上已经背离了规定的初心，忽视了人的诉求，也是服务意识的淡化。

今天，在云贵山区仍有逢站必停、服务偏远地区群众的“慢火车”；在一些城市，还有为老人们出摊提供便利的“背篓专线”。站在大部分人的角度，这些“慢下来”的事物看起来已经落后于时代。可对于那些身处偏隅和条件相对困难的人群来说，这些公共交通设施不仅是便利，也是尊重，带着他们驶入“春天”。

包容是城市的品格，也是活力所在。一个城市的文明程度，不是取决于有多少高楼大厦、人文景观，而是取决于人们感受到的温度。这种温度，往往体现在细微处。人们正是从一个看似微不足道的“细节”中，触摸着一座城市的胸怀和温度、温情与气质、品质与格调。今天，大到基础设施建设、生态环境保护、教育就医养老，小到车位不够、地铁站近不近、买菜不方便，人们对公共服务便捷度和舒适度的需求正在水涨船高。打造富有人情味的城市氛围，需要因地制宜，需要灵活创新。

关照个体、关注细节，灵活而富有弹性的制度设计，多元而精细的公共服务，带给更多的是“此心安处是吾乡”的脉脉温情，也会让更多人在繁华之中找到自己的一席之地。

漫话



“纸片人”维保？

根据电梯维保相关管理条例，实施维护保养时现场作业人员不得少于2人。厦门一家电梯维保公司的维保人员竟多次带着同事人形立牌作业，拍照上传平台伪造两人维保的假象。当地相关部门已对这家电梯维保单位立案调查。

王宇 画

新视野

文化传承，让“后浪”掀起“新潮”

杨建楠

如今，上夜校成了年轻群体的新风尚，在“青年夜校”都能学点啥？摊煎饼果子、做熟梨糕、体验非遗技艺……一些夜校开设的课程津津有味，不仅让年轻人学到了手艺，夜校也成为展示传统文化的一扇窗。

“我在教学过程中发现很多青年人的创造力特别强，好多点子是我以前没想到的。”前不久，河东区张氏内画雕刻技艺非遗传承人张昭应邀到河东区青年夜校授课，向初学者们介绍了内画雕刻的历史、制作手法等，也通过教学收获不少灵感，在“教”与“学”的互动中，碰撞出创新的火花。

年轻人有股初生牛犊不怕虎的劲头，不被条条框框所束缚，在接触传统文化时，展现出别样的灵气和创造力，为传统文化注入新活力。比如，国家级非物质文化遗产北京“面人郎”第三代传承人郎佳子彧是一名“95后”，创作了很多融合时下热点和流行文化的面人作品，让老手艺有了新看点。这

股活力也体现在新的互动方式上，与传统文化相关的研学旅行、体验课程、快闪活动颇受年轻人欢迎。不少爱好传统文化的“后浪”在各线上平台开设账号，助力“传统”打破时空界限，在流量和技术的加持下走进大众视野，融入日常生活。

传统文化想要创造性转化和创新性发展，就要活在当下，主动走向年轻人、拥抱年轻人，想方设法抓住“后浪”的心，才能将这股青春力量内化为传承发展的动力。如今，不少非遗文化主动进校园、进社区，一些老字号跨界合作，推出时尚新潮的联名产品，说到底，都是想通过吸引青年让自己也随之“年轻”起来，既解决如何传承的问题，更为未来发展打开新空间。

年轻人通过创新为传统文化找到与现代生活的连接点，让文化迸发出新的生命力，从这一视角看，这种创新亦是在传承和坚守。在历史文化的传承发展中看见年轻人的力量，主动拥抱他们的创造力，相信“后浪”一定会带来更多意想不到的惊喜。

热点观察

城市更新需要“微落笔”

李娜

近日，公交北辰道1000号场站引入品牌餐饮店，吸引不少人光顾。此前，因公交线路改革，该场站部分空间出现闲置，现在依托位置优势，围绕百姓生活引入新业态，拓展了服务功能，焕发出新活力，成为城市更新中的一抹亮色。

城市更新不都是大工程，很多时候是“微落笔”。一处公交场站的变化，相较于盘活一栋楼宇、一片老旧厂房等，显得有点小，但找到了唤醒“沉睡资源”和补齐居民生活设施短板的有效途径，带给百姓实实在在的获得感。

小切口连着大民生，“微更新”深入的是城市肌理，关注的是品质生活。譬如，有的地方根据周边群众需求，将小区附近的小块闲置用地改造为具有休闲、健身功能的公共休

憩空间。抓住便利、舒适、绿色、健康等关键词，小处着力，用“绣花”的耐心和细心补齐生活设施的短板，回应的是群众对美好生活的期盼。

再细微的落笔，也要讲究因地制宜，这是实现有效盘活、有力更新的重要前提。闲置场地、房屋，都有自己的“前世今生”，都处在一定的生产生活环境中。拓展新功能、植入新内容，不仅要考虑闲置资源本身的特性，还要考虑如何与周边联动、互补，提升匹配度。

将人情味、烟火气、生活品质提升等纳入建设考量，将不只是带来城市颜值的变化，还有城市内涵的丰富、城市温度的提升。