

全面展现民族音乐魅力 探索以剧目培育人才教育教学模式

新版歌剧《二泉》凸显“天音”特色

本报讯(记者 张帆)近日,作为国家艺术基金2023年度传播交流推广资助项目,天津音乐学院版民族歌剧《二泉》全面开启创排工作。总导演黄定山、作曲杜鸣领衔主创团队来到天津音乐学院,为全体参演师生进行创作阐释。

《二泉映月》是阿炳广为人知的一首代表作。歌剧《二泉》被誉为“最接近阿炳真实经历的一部舞台艺术作品”,也是“第一部以民族歌剧的形式讲述民间音乐家阿炳一生的舞台作品”。歌剧以“二泉”象征阿炳失明但又清澈洞悉世界的两只眼睛,通过强烈的命运冲突与情感冲突,深层揭示了阿炳复杂的内心世界,塑造了一个创作出东方民族经典的民间艺人形象。

该剧将西方交响乐与中国民族乐器二胡、琵琶相结合,并将锡剧、越剧、江南小调、苏州评弹等地方戏曲融入音乐创作,在全面展现民族音乐魅力的同时,也生动描绘了民国时期江南地区的风土人情。此次天津音乐学院版民族歌剧《二泉》由著名男高音歌唱家、天津音乐学院院长王宏伟领衔,龚爽、王泽南、陈彦竹、吴梦雪等实力派青年歌唱家参与,携手学院青年



《二泉》排练现场。

天津音乐学院供图

交响乐团、青年合唱团、舞蹈团等200余名师生为演出班底。全剧由原解放军总政歌剧团团长、国家一级导演黄定山担任总导演,《复兴之路》文学总执笔、国家一级编剧任卫新担任编剧,著名音乐家、国家一级作曲杜鸣担任作曲,众多国内一线歌剧创作人员倾情加盟。

黄定山介绍:“民族歌剧《二泉》创作并首演于2017年,同年文化部成立了中国民族歌剧创作发展工程指导委员会,遴选9部作品重点扶持,《二泉》便成为其中之一。首演以来,《二泉》作为中国当代民族歌剧的优秀剧目,做到了很好的舞台呈现,随着时间的推移,其经典性和示范性作用

日渐凸显。”他还透露,为了更好地符合当代视觉理念,适应艺术院校排演的实际情况,主创团队对整部作品进行了再研究、再创新、再审视,天津音乐学院版民族歌剧《二泉》将以更加写意、更具视觉冲击的舞台美术版本呈现给观众。

作为《二泉》第一版和此次新版的总导演,黄定山说:“《二泉》作为一部优秀的民族歌剧落户天津,是这部剧的幸事,其‘幸’在于剧目有了一个永久性的展示平台。天津音乐学院以剧目培育人才的教育教学模式极具战略眼光,是一个了不起的创举。排演《二泉》还是一件大事,其‘大’在于重大的教学意义与人才培养意义。它立足于人才培养,具有全阵容、新创意、传承运河文化等鲜明特征,这些特征必将带给作品新的印记、新的发展,也赋予新版《二泉》独特的演出意义、美学意义以及艺术特色。2023年,天津音乐学院版民族歌剧《同心结》的成功排演推广,产生了广泛的社会影响,在艺术院校形成一种崭新的人才培养和教学示范模式。此次天津音乐学院版《二泉》是对这一模式更深入的探索和总结,也将成为专业艺术院校未来发展带有启示性和典范意义的尝试。”

“2024年昌都市舞蹈编导技能提升培训班”结业 文艺交流提升技能增进友谊

本报讯(记者 张帆)近日,为期三周的“2024年昌都市舞蹈编导技能提升培训班”在天津歌舞剧院顺利结业。此次培训项目是在天津市文化和旅游局的统筹和指导下,由天津市对口支援西藏工作前方指挥部和西藏昌都市文化局(西藏昌都市文物局)联合举办。

此次培训课程由国家一级导演王佩伊、郝亚君,青年演员周鹏翔、张强,优秀教员张凌雁、宋波等专业舞蹈人才组成优秀师资队伍,制定了具有较强专业性的课程,以创排古典舞《长缨必缚苍龙》和当代舞《生命的河》两段红色题材舞蹈,为本次培训结业考核项目。

结业仪式上,学员们出色完成了规定项目的结业考核,并现场观看了由天津歌舞剧院优秀青年舞蹈演员表演的舞蹈《桃花》。昌都市卡若区的舞蹈演员也在现场展示了彩袖舞《奔腾康巴儿女》。天津歌舞剧院相关负责人表示,此次培训是非常有意义的一次文化艺术交流活动。它不仅能够提升艺术水平,还能够增进两地人民之间的友谊。

“青京赛”金奖得主一招一式见真功



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,天津京剧院“京”榜提名——“青京赛”金奖演员惠民展演在滨湖剧院上演,由“青京赛”金奖获得者王大兴带来武戏《蜈蚣岭》《挑滑车》,拉开今年该展演的序幕。

天津京剧院有一批获得“青京赛”金奖的演员,他们目前已成为京剧艺术的中坚力量。自2019年起,该院推出助推“青京赛”金奖获得者发展的人才培养项目,即“京”榜提名——“青京赛”金奖演员惠民展演,每年都会为观众奉上众多经典剧目。

今年,惠民展演精彩继续。昨日演出是国家一级演员、优秀张派武生王大兴领衔的专场,他演出的《蜈蚣岭》《挑滑车》分别为短打武生、长靠武生的经典之作,一招一式很见功夫。同时还有优秀青年演员张其婷带来《望江亭》,为本场演出助演。

周末阅读微课堂 让孩子感受汉字之美

本报讯(记者 仇宇浩)作为“共沐书香·书写经典”主题全民阅读活动之一,河西区图书馆“春和景明”周末阅读微课堂,日前在万象·西岸书斋开讲。

市硬笔书法协会志愿者为孩子们讲解了如何正确书写“永”字八法等书法知识,以及汉字“春分”的由来等,并通过“加笔画变新字”“成语挑错字”等趣味游戏和书签制作,让他们在轻松的氛围中感受汉字之美。

“共沐书香·书写经典”主题全民阅读活动自今年1月正式启动以来,已陆续走进河西区图书馆街道分馆、社区基层服务点、西岸书斋等开展公益课堂,重点为青少年读者带来相关传统文化知识及阅读新体验,受到家长和孩子的欢迎。



栾云平加盟《非你莫属》。天津卫视供图

“德云队长”加盟《非你莫属》

本报讯(记者 张帆)近日,德云社相声演员栾云平加盟天津卫视《非你莫属》,担任“职场观察员”。

《非你莫属》从2010年播出至今,收获了众多忠实拥趸,栾云平也是节目的“粉丝”。他说:“之前看节目就挺感兴趣的,这次参与录制,我觉得节目非常真实,求职者的选择充满未知性,老板与求职者可以双向选择。”

节目中,栾云平担任“职场观察员”的角色,他表示:“作为旁观者看一看年轻人是如何求职的,老板是怎么招聘的,也算是感受行业百态吧。”栾云平也从职场人的角度,给年轻人提出了一些职场建议:“职场中,学历固然重要,但是工作经验以及职场情商也非常重要,在工作中一定要

学习如何与人交往,虚心向前辈请教是最好的学习机会。”

作为德云社总队长,栾云平安安排演出事务尽职尽责,自是有一套心得体会。他说:“因为这么多年的工作经验,以及和师父一起住了三年多时间,脾气秉性算是比较了解,所以很多师父还没说,我已经办完了。”

《非你莫属》除了真实求职外,还为非物质文化遗产项目提供了展示空间,从浙派古琴到普宁英歌舞,带领观众感受传统文化之美。栾云平也表示:“传统文化有很多人坚守,他们是源于纯粹的热爱。但是,媒体节目的推广也很有必要,这样可以让更多人了解我们的传统文化。”

满座“水滴”静待中新之战

本报讯(记者 中炜 摄影 崔跃勇)中国男足昨晚在“水滴”外场进行了抵达天津后的第2堂训练课。明日与新加坡队的次回合比赛门票目前已全部售罄,43000名球迷将在天津奥体中心体育场见证这场焦点之战。

23日,新加坡队启程飞往北京,然后乘坐大巴抵达了天津。昨晚,新加坡队在团泊体育中心进行了首堂训练课。在21日与中国男足的比赛中,新加坡队后防大将巴哈尔丁和中场球员沙希兰都吃到了黄牌,明天的比赛他们将累积黄牌无法出场。

中国男足是否对首发阵容做出调整?这是摆在主教练伊万科维奇面前的一道难题。从目前的情况来看,张玉宁由于脚伤大概率无法参加明天的比赛,队长张琳芨也坦陈自亚洲杯后不得不通过打封闭来满足登场的需求。由于队中老队员居多,体能恢复是一道难题。在这种情况下,不排除伊万科维奇对首发阵容做出部分调整。

好在目前中国男足主力和替补球员的实力差距并不大,伊万科维奇的可用人选还是充足的,例如上一场比赛发挥出色的费南多。从最近两天的训练来看,艾克森的状态有所提升,完全可以取代张玉宁担任首发。此外,巴顿的出场呼声也很高,考虑到这场比赛在天津进行,完全可以用巴顿来提升人气。

明天的中新之战是必须赢下的比赛。国脚们在最近两天接受采访时,也多次表达了希望能得到更多球迷的支持。事实上,自从中国男足抵达天津以来,已经多次感受到了天津球迷的巨大热情。连续两天,中国男足训练的“水滴”外场,聚集了大量球迷。天津球迷们尽管无法接触到球队,但依然不停地给国脚们送上掌声鼓励。

目前,中新之战的门票已经全部售罄。考虑到外界的需求,组委会特意和加坡足协进行协商,将部分客队球迷的球票开放销售。昨天上午,1000张门票几乎“秒没”。明晚,天津奥体中心体育场的43000名球迷,将成为这场焦点战的别样风景。



国奥首场热身 津门虎两将首发

本报讯(记者 顾颖)北京时间昨天凌晨,正在备战U23亚洲杯的中国国奥队,在热身赛中0:1负于沙特国奥队。天津津门虎队两名球员杨梓豪、刘俊贤首发登场。

现在距离国奥队正式开启亚洲杯暨巴黎奥运会资格赛征程还有3周的时间。16支球队分成4个小组的竞争,获得赛前3名的球队才能直通2024巴黎奥运会,第4名球队要打附加赛,中国国奥队与日本、韩国和阿联酋3队同组,小组出线存在一定的困难。

国奥队本次集训一直以立足防守组织为主,并且提前到赛地卡塔尔首都多哈做综合适应,包括联系了一系列热身赛。根据既定安排,北京时间3月27日凌晨,国奥队还将与沙特国奥队再赛一场,之后与卡塔尔、马来西亚、约旦以及乌兹别克斯坦国奥队还有4场热身赛。与沙特国奥队的首场热身赛,中国国奥队防线收缩比较靠后,打得比较保守。多哈当地媒体认为,中国国奥队具备一定的实力,可以尝试更为主动和有压迫性的打法。

国奥队此番出征,从津门虎队征调了杨梓豪和刘俊贤,杨梓豪是中超本赛季前两轮比赛津门虎队的主力左后卫,刘俊贤也有过联赛出场记录,对他们来说,如何在队内与国奥队的要求之间做好切换,是现实的任务。杨梓豪说,在卡塔尔几天,他们已经适应了比较湿热的天气,重要的是保持好状态,执行好教练的战术要求。

天津男篮客场不敌上海队

本报讯(记者 李蓓)昨天,2023—2024赛季CBA常规赛继续进行,天津荣钢先行者男篮客场挑战上海男篮,遗憾地以103:122不敌对手。赛后,上海队主教练刘鹏表示中场休息的布置帮助他们赢下了比赛:“天津队在上半场给我们造成了很大的麻烦,但我们通过中场的调整,下半场控制住了篮板球,让我们的投篮命中率下降,最终拿下了比赛。”

本场比赛之前,本赛季常规赛仅剩6轮,20胜的天津队暂列联盟第14名,与第12名的山西队已经差了3个胜场,晋级季后赛的希望愈发渺茫,想要保住最后的希望,后面的每一场比赛都很关键。

昨天的比赛天津队开场还不错,首节以33:25领先。第二节,上海队的外援布莱德索手感火热,帮助上海队扳回了一些劣势。半场结束,天津队还是以66:60保持着领先优势。第三节,天津队再一次在派上双外援的局面下被对手反超,这一节一节打出了18:34,天津队以落后的10分的比分差距进入最后一节。末节,上海队的防守强度持续增强,双方比分差距越拉越大,最终天津队遗憾地输掉了本场比赛。

“男马”全国纪录一年内3次改写

本报讯(记者 苏娅辉)2024无锡马拉松暨巴黎奥运会选拔赛昨天开跑,何杰以2小时6分57秒打破全国纪录,一年时间内,男子马拉松全国纪录3次被改写。

去年3月的无锡马拉松,何杰、杨绍辉分别以2小时7分30秒和2小时7分49秒双双打破尘封近16年的男子马拉松全国纪录。12月的福州马拉松,杨绍辉以2小时7分9秒刷新全国纪录。何杰这次跑进“206”再破全国纪录,杨绍辉跑出2小时7分26秒。二人基本锁定巴黎奥运会参赛资格。

天津办赛为全国及亚洲室内锦标赛预热

张国伟加盟天津队首秀夺冠

2024天津大众田径公开赛昨天在天津团泊体育中心室内田径馆落幕,跳高名将张国伟迎来加盟天津队后的首秀,并以2米24夺冠。虽然遗憾未能实现冲击2米27的目标,但他已经创造了今年国内男子跳高最好成绩。

张国伟从1米98起跳,先后顺利完成2米、2米06、2米16、2米20、2米24,在尝试2米27未果后,最终以2米24的成绩夺冠。张国伟透露,此次主场作战目标是2米27,由于后期体能下降未能成功,有点儿遗憾。的确,他具备挑战更高高度的能力。据介绍,此前在训练中他曾半程就过了2米25。在现场观众的助威声中,张国伟直言自己要当津门第1,同时要力争在下次比赛中更上一个台阶。接下来,他将回到山东短暂调整,之后再回天津进行系统训练,全力备战7月份的全国比赛。“那才是我真正表演的时候。”张国伟说。

退役之后又复出的张国伟在33岁的年

纪,再次展现了他不可撼动的地位。正如他所说,要挑战年龄的界限,坚信33岁的年龄依然可以驰骋赛场。张国伟表示:“保持好状态,30多岁照样能打。比如体操的丘索维金娜,她的坚持就是榜样。我也希望到三十六七岁依然能够再去冲一下。天津队跳高是传统优势项目,我希望能够以老带新,和年轻队员一起去突破。”

据天津田径中心副主任刘小晖介绍,此次大众公开赛是全国首次在室内举办,得到各方的高度重视。特别是张国伟的加盟,极大地调动了现场气氛。这也为月底即将在这里进行的全国室内田径锦标赛提前预热。“去年全国室内田径锦标赛在天津举行,得到了各界一致认可和好评。今年比赛再次在天津进行,我们将进一步提升各方面能力,包括以体育学院为热身场馆按照2026年亚洲室内田径锦标赛的规格标准准备,也是提前演练。”据悉,吴燕妮、夏思凝等均将参加全国室内田径锦标赛。

本报记者 苏娅辉 摄影 孙震

