

纪念程砚秋先生诞辰120周年

天津京剧院奉献程派经典

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津京剧院在滨湖剧院奉献程派经典《贺后骂殿》《春闺梦》。演出由京津沪名家联袂,是该院纪念程砚秋先生诞辰120周年——“程韵洋声”吕洋系列专场展演之一。

今年是京剧“四大名旦”之一、程派艺术创始人程砚秋诞辰120周年。为了更好地展现程派艺术的魅力,进一步推动程派艺术传承与发展,天津京剧院联合多家单位共同策划推出此次系列展演。展演从今年1月1日起,已先后上演程派集大成之作《锁麟囊》《六月雪》,以及名家荟萃的传统老戏《王宝钏》,广受戏迷欢迎。

昨日是系列展演的第4场演出,为观众带来程派双出《贺后骂殿》《春闺梦》。据介绍,这两个剧目是程派传人、梅花奖获得者吕洋近年来很少演出的程派代表剧目,此次还特邀名家合作献艺。

《贺后骂殿》说的是赵匡胤死后,其弟



赵光义继承帝位,因轻信奸臣谗言导致大将杨业战败而亡。贺后以丈夫赵匡胤死因

不明乃使长子德昭上殿质问,赵光义怒而欲斩德昭,德昭撞柱而死。贺后乃携次子

德芳上殿,历数赵光义之过。赵光义理屈谢罪,赐贺后尚方宝剑,封为太后。此剧为生旦共演剧目,也是程砚秋、言菊朋二位前辈艺术家合作的代表作。此次上演再续流派合作佳话,由吕洋与上海京剧院言派老生陈圣杰携手奉献,分饰贺后与赵光义。

《春闺梦》讲述东汉末年,壮士王恢新婚不满数月就被强征入伍,在阵前中箭而死。其妻张氏终日在家仁盼,不觉积思成梦。她梦见丈夫解甲归来,欢欣且哀怨,忽闻战鼓惊天,蓦地惊醒,才知都是梦境。程砚秋创演该剧时意在借古比今,在结构穿插、表演艺术上有诸多创造,是一出兼备思想性与艺术性的经典。此次演出由吕洋与国家京剧院叶派小生名家宋小川联袂出演。

昨晚演出,观众在欣赏悠悠程韵的同时,还观看了天津京剧院张派武生王大兴演出的《金翅大鹏》,该戏也为此次专场增添光彩。

“大河文明”特展海博馆开幕



本报记者 吴迪 摄

本报讯(记者 苏晓梅 岳付玉)昨天,“大河文明”特展在国家海洋博物馆开幕。本次展览由国家海洋博物馆和中国文物交流中心共同主办,意大利驻华使馆、意大利驻华使馆文化中心支持,意大利4家博物馆和国内12家博物馆共同参与,展出文物近200件(套)。

“大河文明”特展作为海博馆首个中外合作展览,汇聚了底格里斯河与幼发拉底河流域、尼罗河流域、印度河流域以及黄河、长江流域的文明瑰宝。

昨天还举办了学术沙龙活动,邀请来自郑州博物馆、甘肃省博物馆、上海外国语大学等单位的文博专家,以“大河文明”特展的策划与实施、黄河上游彩陶文化等为主题作了深入交流分享。

平津馆被命名“全国妇女爱国主义教育基地”

本报讯(记者 刘茵)近日,平津战役纪念馆被全国妇联命名为“全国妇女爱国主义教育基地”。

平津馆一直坚持用馆内的红色文化资源配合各级妇联组织开展教育活动,打造激发爱国热情、凝聚妇女力量、培育民族精神的红色阵地。该馆通过众多文物和展

品,深情讲述了伟大女性的事迹。馆内珍藏的琼崖纵队女战士合影、纺车、线锤等支前妇女使用的工具,都见证了妇女在革命中的重要作用,特别是她们为战士缝制军鞋、赶制军装、加工军粮的动人场景,更是妇女能顶半边天的生动写照。

平津馆多次邀请律师、教育工作者与

公益人士,共同设计理念正确、目标清晰、方式多元的德育系统课程,引导家长和孩子树立正确的教育和成才观念,理性客观地看待成长中的失败与挫折,促进未成年人健康成长、全面发展;与市妇联联合策划的“长征路上的女红军”“女排精神展”等展览,充分发挥了基地的思想教育作用。

《中俄(苏)交往天津档案史料选编》出版

本报讯(记者 仇宇浩)近日,国家重点档案专题保护开发项目《中俄(苏)交往天津档案史料选编》,由天津古籍出版社出版。

史料选编由天津古籍出版社出版。天津作为近代较早开放的口岸城市,工商业和国际交流都处于领先地位,一直在中俄关系中扮演重要角色,见证了中俄两国源远流长的深厚友谊。天津市档案馆依托丰富的馆藏资源,选取364件档案和

1132幅图片,编纂成两卷本的《中俄(苏)交往天津档案史料选编》。

该书上册时间跨度为1862年至1946年,下卷为1947年至1965年。上册主要收录天津俄租界的管理规定、购地章程,民间商业往来、客货运输,俄资洋行、银行、商铺的设立和经营,以及侨民出入境管理等方面的档案史料。下卷主要收录中华人民

共和国成立后苏联专家在津工作和生活的相关文件,苏联公民协会、苏联侨民信用社、中苏友好协会等促进中苏友好关系和文化交流的重要机构在津的设立,中苏在津的进出口贸易,苏联电影、画报、展览等文化艺术在津的交流传播,苏联在津设立学校,苏联专家来津讲学、参观,以及中苏友好协会的合作计划等方面的档案史料。

2024天津市体育精品资源推介会举行

本报讯(记者 梁斌)昨天上午,由天津市体育局与天津海河传媒中心共同策划推出的——“龙”重登场·2024天津市体育精品资源推介会在天津广播电视台演播大厅举行,我市相关委办局及社会各界企业代表共200余人出席。

会上正式发布了2024天津竞技体育、群众体育和青少年体育的各十大精品赛事,由天津市体育局相关运动项目管理中心及协会负责人对今年我市将举办的部分体育精品赛事和活动,向到场嘉宾进行了倾情推介。

值得一提的是,本次推介会是天津市体育局联合天津海河传媒中心首次以体育资源推介这样的全新方式进行合作,同时也是全国体育系统首次借助电视平台来推介赛事和活动资源,这样的创新合作也令合作双方实现了共赢。

忘掉平局 期待国足打出高分

2:2战平新加坡队之后,中国男足昨天起程回国,并于晚上抵达天津。面对本月26日和新加坡队第二回合的比赛,中国男足目前需要做的就是尽快忘掉首战的平局,力争在主场拿到3分。

领先两球被新加坡队逼平,给中国男足球员的心理带来了不小的打击。赛后,在比赛中出现重大失误的队长张琳芃做出了一个惊人决定,想要结束自己的国家队生涯。对此,中国男足决定在26日主场对阵新加坡队比赛前,为张琳芃举办百场纪念仪式。从某种程度上来说,这样的安排可以看成是一种挽留,但届时现场球迷是否买账,一切都是未知数。

2:2战平新加坡队之后,部分舆论认为主教练伊万科维奇在排兵布阵和临阵指挥方面存在着失误。从赛后技术统计来看,中国男足在射门次数上居然落后于对手,究其原因还是源于国脚们在场上过于紧张,全场比赛丢失球权达到了144次,完全不像是一支成熟球队。重压之下,中国男足没有输球已属万幸。

距离中国男足26日比赛的时间已很有限。在这种情况下,伊万科维奇在技战术层面的调整幅度应该不会太大,他需要做的就是尽快安抚球员,让球队重新形成战斗力。摆在中国男足面前的出线形势已经非常清楚,那就是必须在接下来的两个

主场中取得全胜,否则主动权将不由自己掌控。

根据中国男足方面提供的计划,今日将派出国脚和天津足协青训中心的球员进行互动。此举也被看成是释放压力的一种解决办法,至少将缓解国脚们紧绷的神经。客观上来说,中国男足未能从新加坡带回3分,原因并非一名球员失误所致,能否在此刻团结一致,共渡难关,才是球队能否晋级的关键。

通过中国男足换帅后的首场比赛,外界已经发现伊万科维奇的战术理念有些激进。回到主场再战新加坡队,这名老帅究竟如何处理攻守之间的关系,打出期待的成绩,外界也在等着给他打分。 本报记者 申伟

企业简讯 >>>

滨海新区远年住房和老旧小区改造工程开工

3月18日,由中铁十八局投资公司参与投资建设的滨海新区远年住房和老旧小区改造工程(2024—2025年度107个小区)正式开工。

该工程分两期实施,一期改造54个小区,二期改造53个小区,共涉及楼栋1559栋,总建筑面积440.73万平方米。 刘文硕 刘阳



吸收合并公告

经中石化英力士(天津)石化有限公司(简称甲方)、天津泰港石化仓储服务有限公司(简称乙方)股东会决定:甲方(统一社会信用代码:91120116MA827HER8T),拟吸收合并乙方(统一社会信用代码:91120116MA07A4LC0B)。吸收合并前甲方注册资本为1770261万元,乙方注册资本为52000万元,合并后甲方存续,注册资本为1770261万元,乙方注销,乙方债权债务由甲方承担。请乙方债权人自公告之日起45日内凭有效债权凭证向乙方申报债权,特此公告。

中石化英力士(天津)石化有限公司 2024年3月23日

WTA1000迈阿密公开赛 两金花挺进女单32强

本报讯(记者 苏娅娅)WTA1000迈阿密公开赛昨天展开女单首轮争夺,7号种子郑钦文收获自己本赛季在阳光双赛的首场胜利,携手王欣瑜挺进32强。

郑钦文在与斯尼亚科娃战至4:6、6:3、1:0时,后者因伤退赛。郑钦文连续两年在迈阿密站取得正赛胜利,去年她接连击败贝古与萨姆索诺娃晋级16强。下一轮,郑钦文将迎战两届大满贯冠军阿扎伦卡,双方曾在去年的WTA500阿德莱德站有过一次交手,当时郑钦文两盘告负。

王欣瑜以6:3、6:2战胜16号种子库德梅托娃,取得职业生涯第5场对阵世界排名前20球员的胜利,并创造了自己在迈阿密站的最佳战绩,将在下轮对阵17号种子凯斯。袁悦以2:6、2:6负于8号种子萨卡里,王曦雨以2:6、2:6不敌22号种子卡林斯卡娅。

殷正获钢架雪车世界杯总积分季军

在2023—2024赛季钢架雪车世界杯收官站美国普莱西德湖站上,中国选手殷正以两轮1分46秒97的总成绩获男子单人冠军,同时获得世界杯总积分季军。 据新华社电

体彩维护购彩者权益的坚守与行动

“3·15”国际消费者权益日的设立,扩大了消费者权益保护的宣传,使消费者的权益得到更多重视。作为国家公益彩票,中国体育彩票自发行以来始终坚守《消费者权益保护法》底线,通过持续优化购彩体验,提升服务质量,维护购彩者的合法权益,确保购彩者能够在安心和放心的环境中享受购彩的乐趣。

坚持知识普及 开放维权渠道

《消费者权益保护法》第八条规定,消费者享有知悉其购买、使用的商品或者接受的服务的真实情况的权利。

为了维护购彩者的知情权,体彩采取了一系列行动,比如在实体店、官方网站等渠道,持续进行彩票知识的宣传,普及游戏规则、返奖率、开奖、兑奖等信息。

体彩实体店内部置印有“快乐购彩 理性投注”的宣传材料,“体彩责任彩票公众手册(理性购彩篇)”“购彩者随时参阅。为解答购彩者关于游戏规则和派奖活动等疑问,各省(区、市)体彩机构定期对销售人员进行业务培训。此外,体彩官方微信公众号持续提供消费维权、游戏科普、活动宣传等内容。这些努力体现了体彩对购彩者知情权的尊重和维护,是负责任态度的真实展现。

规范销售体系 抵制非法彩票

《消费者权益保护法》第七条规定:消费者在购买、使用商品和接受服务时享有人身、财产安全不受损害的权利。

为了维护购彩者的人身财产安全,规范体彩销售市场,全面提升服务和管理水平,推动体彩市场健康持续发展,体彩各级机构不定期组织开展针对专管员、代销者及销售员服务质量、服务态度和安全运营的巡检工作。在亚洲杯开赛之际,天津体彩开展亚洲杯期间专项检查,扎实推进竞猜游戏合规销售管理。并且,组织专管员到店开展“十禁止十不得”基础规范销售行为的宣传和培训,提醒销售人员紧绷安全之弦,加强规范销售意识,传递理性购彩等正向价值,确保亚洲杯期间体彩实体店合规运营。3·15期间,天津体彩责任彩票培



训讲师团队深入实体店,以警惕非法彩票、保护购彩者权益为主题开展专题培训。培训师分享了近期扰乱彩票市场秩序的案列,要求代销者、销售员提高风险防范意识,确保安全合规运营。培训中,培训师特别强调了实体店提升服务质量、重视购彩体验、保护中奖人个人信息的重要性,倡导全市实体店为购彩者打造更加安全放心的消费环境,满足购彩者的购彩需求。通过培训,代销者纷纷表示,要通过实际行动践行体彩责任,从自身做起,保护好购彩者的合法权益。

非法彩票破坏了公平的市场秩序,严重侵犯了购彩者的财产安全与权益。在抵制非法彩票方面,体彩联合公安机关采取一系列措施,切实维护购彩者的合法权益。去年,天津体彩携手公安机关走进体彩实体店,开展购彩者权益保护宣传活动,动员公众参与抵制非法彩票的行动。

体彩通过严格的管理和规范,不断提高代销者的合规经营意识,并执行紧密的市场监督管理,确保合规销售的坚决执行。体彩抵制非法彩票,维护购彩者权益的努力是履行社会责任的重要体现。

宣传责任彩票 倡导理性消费

《消费者权益保护法》第十三条规

文化时评

用AI“复活”明星不可取

■ 本报记者 张钢

早在去年暑期,深度接触AI(人工智能)应用的导演郭帆便提出警示,希望有关部门从法律法规层面,规范AI的边界和方向。目前由AI引发的丛生乱象,证明了郭帆的警示并非杞人忧天。

日前,某短剧把女演员李沁的证件照以黑白照片形式,在剧中充当与其毫不相干的角色遗像使用。李沁为此发声维权,而剧组将此解释为系AI自动合成的照片。

李玟、高以翔、乔任梁等已故明星被AI“复活”的消息登上热搜。有网络博主利用AI技术生成他们的声音和影像,向粉丝“问好”,诉说对粉丝的“思念”。对此,明星的家人严厉谴责并坚决抵制,表示若不立即停止侵权行为将采取法律行动。

“复活”明星的行为也许并无恶意,但在网上用AI“复活”逝者,已经发展成一门生意。一些电商平台标价少则10元,多则万元,客户只需将已逝亲人的照片及音频发送给商家,就能在几个工作日内得到一个专属的服务平台,让客户与亲人“对话”。实际上,商家只需利用一些简单技术让照片“动起来”,所谓“对话”也只是用客户提供的文字内容配音而成。

AI技术会怎么发展,发展成什么样,取决于使用这个技术的人。工具没有对错,只有善用和滥用。法律界人士指出,民法典已有相关规定,死者同样享有肖像权、隐私权和名誉权,没有取得死者近亲属同意的任何“还原”都是侵权行为,因为《互联网信息服务深度合成管理规定》,明确要求“深度合成服务提供者和技术支持者提供人脸、人声等生物识别信息编辑功能的,应当提示深度合成服务使用者依法告知被编辑的个人,并取得其单独同意”。

人工智能技术的飞速发展,正在为社会创造更多价值,但在改变生活的同时,也出现了传播虚假信息、侵害个人信息权益、数据安全等问题。如果放任这个行业疯狂无序发展,一旦被不法分子利用,每个人都有可能成为受害者。技术的发展不能突破国家安全、社会公共利益和公民个人权益保护的底线,在监管很难与技术发展同步的情况下,互联网平台应该承担起审核义务,确保AI技术良性发展。

乐响津城 音你而来

市第十二届钢琴大赛启动报名

本报讯(记者 张帆)由市文化和旅游局主办、市群众艺术馆承办、市文化艺术体育培训行业协会支持的“乐响津城 音你而来”天津市第十二届钢琴大赛即日启动报名。

凡生活、工作在我市年满3周岁、有钢琴演奏特长的人员均可报名参赛。本次比赛分为专业组和业余组,按年龄段又细分为8个参赛组别。大赛分为初赛和决赛,初赛所有组别曲目内容不限,以线上报送视频方式参赛,决赛在群星剧院举行。市民可登录“天津市群艺馆”微信公众号报名,报名截至3月30日。