

新蕾出版社成立45周年 配合精品图书开启系列活动

## 让主题出版物真正走进孩子内心

■本报记者 仇宇浩

1979年,全国第一家专业少儿出版社——新蕾出版社在天津成立。让主题出版物真正走进孩子的内心,帮助孩子扣好人生第一粒扣子,把最好的书献给最美好的童年,是新蕾出版社一直以来的努力方向。今年迎来建社45周年,该社配合精品图书推出系列活动,让阅读滋养孩子的心灵。

新蕾出版社45周年庆祝活动之“走进‘我’的书房”日前开启,首站来到上海,走进“动物小说大王”沈石溪、文学名家赵丽宏的书房,通过直播间带领全国读者“云游”作家的书房,聆听作家的创作故事。读者纷纷留言:看到了作家的另一面,感受到他们鲜活有趣的生活状态,也领略了文学的魅力与创作的乐趣。

“社里拥有丰富多样的图书资源,在

此基础上开展有影响力的文学主题活动,能让主题出版物‘飞入寻常百姓家’,助推全民阅读。”新蕾出版社社长马玉秀表示,沉浸式、参与式的阅读活动,能让好书更快、更好地抵达读者,也能让出版社更直接、快速地了解读者需求。该社着力打造“精读图书+深度体验”模式,通过跨界发展、协同创新等方式,扩大图书抵达范围;通过打造思政教育基地、少儿阅读基地,开展编辑体验、科普探究等研学及公益阅读活动,拓展图书抵达深度。

马玉秀介绍,依托国家出版基金项目《中国的孩子》,该社2022年起开启了百城百校巡礼季活动,将图书、广播剧、作家视频课等融为一体,将优质内容提升为主题思政课,受到全国师生好评。她表示:“我们逐渐形成了一套完整的阅读服务流程与专业的阅读分享团队,今年将继续开展百城百校巡礼季活动,还

会推出一系列新书发布会、研讨会等。与读者的紧密互动,能让我们更了解孩子的需求和喜好。”

近年来,该社主打“小切口+大视角”“专家领衔+儿童本位”特色,推出了一批精品出版物:“博物馆里的中国”系列,斩获中国出版政府奖、中华优秀出版物奖;《泥土里的想念》入选主题出版重点出版物;国家出版基金项目“中国女孩”系列,将传统文化、历史传承与文学故事有机融合,展现千年来中国社会生活的不断发展;“金色的信念·社会主义核心价值观”系列,以手指谣形式向低龄儿童与特殊儿童普及社会主义核心价值观。

马玉秀说,让主题出版物贴近孩子既有趣又有意思,该社结合热点和焦点进行选题策划,深挖现实主义题材,通过文学笔触展现时代脉搏,多角度展现中国精神和中华文化,以中华优秀传统文化为沃

土,打造具有权威性的文博、历史文化、文化遗产、神话等产品线,以更加贴近读者的方式呈现中华文明。该社还巧妙地将主题出版融入期刊板块:《百科探秘·航空航天》传递中国的科技成就与科学精神,开设“一带一路”上的航天合作”栏目;《童话王国·语言魔法师》将中华优秀传统文化融入少儿日常语言学习积累中,开辟与红色诗歌、古诗词相关的栏目;《艺术启蒙》带领小读者在传世古画中游历大美中国,在文物中挖掘汉字之美;《奇妙博物馆》图文并茂地为小读者展现中华文化的历史脉络,树立文化自信。

此外,该社还推动主题出版物“走出去”,努力向世界讲好中国故事、传播好中国声音。目前“中国女孩”系列、“博物馆里的中国”系列、《泥土里的想念》等图书,版权已输出老挝、尼泊尔、埃及、罗马尼亚、巴基斯坦等国家和地区。

《一路向前》研讨会在京举行

## 承载国家记忆 致敬先辈英雄



拍摄过程中,李健最难忘的是最后一场戏,“多年之后,白发苍苍的罗向前来

到英雄纪念碑前,追忆过往怀念战友,而同场的一位演员就是当年真正参与筑路

的英雄。这样真实的人物和经历,让我从站在他身边的那一刻起,就被他身上的精神触动。戏是表演的,英雄的事迹是真实的,站在纪念碑前的感动也是真实的。我在他身上感受到他对战友的怀念,也看到了他过往的付出和牺牲。这位真实英雄的坚毅、舍我、威严感染着我。作为演员,我特别希望通过角色的塑造传递出他们的精神。”

中央文史研究馆馆员、著名文艺评论家仲呈祥在谈到该剧带给观众的启示时说:“《一路向前》昭示我们必须清醒地继承和弘扬中国电视剧创作自身的优良传统,尊重电视剧自身的创作规律。看完《一路向前》,我觉得它又一次以成功的艺术实践证明了中国精神与浪漫主义情怀相结合,是我们最好的创作传统。”

本报讯(记者 张帆)近日,电视剧《一路向前》研讨会在京召开。该剧以修建成渝铁路内江段的故事为主线,讲述罗向前带领战士们修筑路基、抵御破坏、克服技术难题建成成渝铁路的故事。在央视8套播出期间,《一路向前》首播当日收视率破2%,最高突破2.35%,多集播出成绩名列全国实时收视第一名。

《一路向前》总导演辛表示,该剧承载着光荣、艰巨的文化和艺术使命。“拍摄期间,我曾表态‘这部作品攸关国家记忆,我砸锅卖铁也要把它拍出来’。72年前,在没有任何大型机械施工设备的条件下,13万军民用肩扛手抬完成了505公里的铁路修建,他们靠的是为国为民的坚强信念;72年后,当遇到困难时,想想先辈们的无畏和牺牲,我们唯有一路向前。”

李健在剧中饰演的罗向前具有蓬勃的生命力。他所表现的热气腾腾的精神气象和真诚的家国情怀,以及角色从最开始的想上战场却被喊回修路的委屈不甘,到攻坚克难钻研修路难题的专注无畏,让观众印象深刻。

## 天津男篮客场

## 负浙江广厦队

本报讯(记者 李蓓)2023—2024赛季CBA常规赛昨天继续进行,天津荣钢先行者男篮客场挑战浙江广厦队,最终101:110不敌对手。本赛季4次交手,双方各自在主场拿到两场胜利。

一周前,天津队刚刚在主场战胜广厦队,当场比赛中独砍56分的詹姆斯,本场比赛被严防死守,连出手的机会都很难获得,直到第2节末才依靠罚球得分。开局不佳的天津队首节以21:26勉强咬住比分,次节命中率仍没有明显提高,篮板球更是以15:25大幅落后,半场结束,天津队以50:62落后12分。第3节,天津队派上双外援,开局就连中3记三分球,将比分差距缩小到3分。此后双方你来我往,以80:86结束第3节。最后一节,广厦队的奥卡福在篮下威胁依旧不减,最终天津队遗憾地输掉了比赛。本场比赛,广厦队的前天津队外援韦斯特表现出色,出场24分钟就拿到全场最高的26分4篮板5助攻。

本赛季4次交手,双方各自在主场拿到两场胜利。

本赛季4次交手,双方各自在主场拿到两场胜利。

本赛季4次交手,双方各自在主场拿到两场胜利。

本赛季4次交手,双方各自在主场拿到两场胜利。

本赛季4次交手,双方各自在主场拿到两场胜利。

本赛季4次交手,双方各自在主场拿到两场胜利。

## 2:2平新加坡队 国足痛失好局

## 伊万首秀遭遇当头一棒

源一,让本就不太稳固的中路防守变得更加脆弱。第81分钟,中国男足后防线连续犯错,新加坡队雅各布·马勒爆射破门,比分变成了2:2。

从上半场比赛来看,中国男足一改卡塔尔亚洲杯上低迷的表现,伊万科维奇展现了自己短时间内调教球队的能力,尤其是费南多在前场制造了巨大的威胁。比赛下半时,在新加坡队孤注一掷的情况下,中国球员暴露了脆弱的心理以及糟糕的个人能力,伊万科维奇执教球队的首秀充满了无奈和遗憾。

在同组另外一场比赛中,韩国队与泰国队1:1战平。中国男足目前依然在积分榜上位列第3位,想要小组出线,就必须在接下来的两个主场比赛中击败新加坡队和泰国队。对于伊万科维奇来说,注定充满了坎坷和考验。

在与深圳鹏城队的比赛中,外援菲奥里奇一脚任意球破门技惊四座,不过那场比赛,他也因伤提前退场。过去的十天时间里,关于“菲奥里奇好了没有”,让很多球迷牵肠挂肚。

本周津门虎队公开训练时,菲奥里奇并没有参与全队合练,从当时的情况看,他即将康复,应该不影响后面的比赛。小腿上捆绑着冰袋,在场边观看队友们分组对抗时,菲奥里奇很随意地同体能康复教练、队医以及也在单独训练的队友交流着。随着相处日久,5名新外援跟大家越来越熟悉,这是场上默契的基础。

2024ATP1000迈阿密大师赛昨天展开男单首轮争夺,持外卡参赛的中国19岁小将商竣程以2:1力克世界排名第44位的塞尔维亚名将凯茨曼诺维奇,收获迈阿密站首胜,这也是他继伊万赛后,即时世界排名升至第112位再创个人职业生涯新高,距离巴黎奥运会资格又近了一步。

2021年,商竣程成为青少年世界第1,获得ITF世界网球巡回赛杰杰杯。带着青少年组的荣耀,他在2023年澳网首次参加

冬训期间,商竣程将重点从过去偏重



## 津门虎队外援与伙伴日渐默契

还有一个细节能够证明大家的熟悉度在增加。对抗中,外援格兰特突然崴了一下脚,当时周围的几名队友都跑上前询问情况,场边的队医沈春峰却没有动,只是盯着格兰特。慢慢地,格兰特从站定,到尝试着走走,再到开始跑,最后示意教练他没有问题,比赛可以继续……场边的沈大夫说,凭他这段时间的了解,格兰特很有“钢铁战士”的感觉,仿佛出状况第一时间的疼痛根本不算什么,他要是没示意自己有问题,就可以稍微等一下他的反馈。

主教练于根伟表示,与外援多沟通非常重要,这样不仅可以掌握他们的想法,还能避免一些不必要的问题。于根伟说:“比如有一次我给大家很细致地讲解场上对立的问题,下来后就专门给外援们解释了一下:可能他们觉得这些东西比较基础,但对有些年轻球员来说却是必要的,希望他们能理解。”

大满贯成人组,并为中国大陆男网取得公开赛年代以来澳网男单正赛首胜。在成人赛场扬帆起航的这一年,商竣程遭遇单核细胞增多症的困扰,长时间无法系统训练,身体状况一直不佳。之后,在场上又遭遇崴脚、抽筋等伤病和体能困扰。身心备受煎熬的时刻,他没有退缩,而是潜心“修炼内功”。

冬训期间,商竣程将重点从过去偏重

力量和肌肉训练转到跑步和移动训练,体重降了大约6公斤。身体更轻盈的他,在场上速度更快、更灵活也更持久。2024赛季人们看到了“升级版”的他——首进巡回赛4强、首胜世界排名第20位选手、首进大满贯32强、大师赛正赛首胜……而此时,商竣程刚刚19岁。这位年轻的后备,未来有无限可能。

冬训期间,商竣程将重点从过去偏重

力量和肌肉训练转到跑步和移动训练,体重降了大约6公斤。身体更轻盈的他,在场上速度更快、更灵活也更持久。2024赛季人们看到了“升级版”的他——首进巡回赛4强、首胜世界排名第20位选手、首进大满贯32强、大师赛正赛首胜……而此时,商竣程刚刚19岁。这位年轻的后备,未来有无限可能。

冬训期间,商竣程将重点从过去偏重

## 文化时评

## 戏曲破圈后 面临新课题

■本报记者 刘莉莉

高声的尖叫、无数的镜头、抢眼的应援旗……这些流量明星独享的“待遇”,如今也轮到了戏曲演员。

前天,浙江小百花越剧团在天津大剧院演出《陈三两》。因有陈丽君、李云宵这两位当今戏曲界“顶流”参演,使这场演出备受关注。去年秋,因在越剧《新龙门客栈》中的亮眼表现,两人“火”出了圈。在娱乐圈“鲜肉”“小花”广受诟病的苍白、浮夸演技中,戏曲青年们用扎实的真功夫,给观众送上一股古典清风,加上带有潮流气息的网络呈现,二人很快“俘获”了大批平时根本不知、不看戏曲的年轻人。

“粉丝”增长百万、演出票“秒没”、上春晚、上综艺,短短数月,两名戏曲演员的影响力直追娱乐明星。前天的天津演出开票几分钟售罄,演员抵津时有观众迎接,演出后观众将后山出口围得水泄不通……观众近期对二人“粉丝”式的追捧,造就了近年来传统戏曲的一次“现象级”破圈。

从人到戏,从剧目到剧种,借现代手段之“形”弘扬传统艺术之“核”,以演员走红为“点”带动戏曲传播之“面”,是令人振奋的佳话。然而,这条高开高走的戏曲破圈之路上,近期出现了新老观众关注点差异的碰撞,以及“粉丝”的争执、不请自来打搅演员家人的“私生粉”等通常在娱乐圈才会出现的极端情况。

传统戏曲界有“戏迷”,现代娱乐圈有“粉丝”。有人认为,二者区别在于戏迷理智,“粉丝”疯狂。戏迷看重的是戏和艺术,“粉丝”则只看重人。近年“病态的饭圈”,让“粉丝”一词常带贬意。其实,戏曲剧场里的原生戏迷,也有演出时喊那好儿、乱走动者。戏曲是角儿的艺术,名角儿能成为戏曲蓬勃发展的引领,优质偶像也能带来丰沛的文化生活和精神力量。观众喜欢某个演员无可厚非,应当批判和抵制的是那个“畸形的饭圈”。

当前,传统艺术正在积极拥抱新时代,以寻求创造性转化、创新性发展的破圈路径。戏曲艺术本质是传递真善美,当其观众群体有“畸形饭圈”的苗头,如何引导正确的审美和价值观、构建阳光和谐的观演关系,进而达到文化传承发展、以文化人的目的,是传统艺术破圈后必须重视的新课题。只有敬畏传统、尊重艺术,剧团、演员、观众、经营单位等多方心手相连,才能为戏曲艺术打造一个适应新时代生长与发展的优良环境体系。

## “春日来信”感受诗词之美

本报讯(记者 仇宇浩)日前,河西区图书馆举办了别开生面的西岸读书会——“春日来信”手作体验课。

活动中,工作人员带领读者一起诵读描写春天的美好诗句,感受古诗里的春天气息及诗人情怀,并为读者推荐《飞花令里读诗词》《重温那些美好古诗词》等书,共同感受中华优秀传统文化的魅力。读者还制作了“春日来信”创意手工作品。

## 巴黎奥运会足球项目抽签

2024年巴黎奥运会足球项目抽签仪式在巴黎奥组委总部举行,男子比赛中,东道主法国队与美国队、新西兰队同分至A组,理论上出线应较为轻松。

男子:A组:法国、美国、亚非附加赛胜者、新西兰;B组:阿根廷、摩洛哥、乌克兰、U23亚洲杯第三名;C组:西班牙、埃及、多米尼加、U23亚洲杯第二名;D组:巴拉圭、马里、以色列、U23亚洲杯第一名。

女子:A组:法国、哥伦比亚、加拿大、新西兰;B组:美国、德国、澳大利亚、非洲区预选赛第二名;C组:西班牙、日本、巴西、非洲区预选赛第一名。

据新华社电

## 敬告用户

尊敬的用户:  
我公司将于2024年3月23日至2024年3月29日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。  
中国联通网络通信有限公司天津分公司

## 指定承租人刊登公告

本人刘洪臣,身份证号码:120101193612082530,同意死亡后,将坐落于和平区和平区大道理道71号71门(计租面积:独用28.01;1居室、6居室、7居室)(房屋编号:0107a0464710011bf)住宅房屋指定过户给刘杰,身份证号码:120101196905222510。

## 行政处罚决定书送达公告

于莉(性别:女,居民身份证120107\*\*\*\*\*362X):  
我局于2024年3月15日对你非法买卖外汇行为制作《行政处罚决定书》,因采用直接送达、邮寄送达等无法送达,根据《国家外汇管理局行政处罚办法》第八十四条规定,将《行政处罚决定书》的主要内容、救济途径和期限予以公告,自发出公告之日起,经过三十日,即视为送达。  
2019年5月16日至2022年12月29日,你通过自有个人境内账户向地下钱庄境内账户汇款99笔,金额合计32826381元人民币,上述事实有你提供的个人身份证证明、调查笔录等为证。上述行为违反了《个人外汇管理办法》(中国人民银行令〔2006〕第3号)第三十条、《结汇、售汇及付汇管理暂行规定》(银发〔1996〕210号文印发)第三十二条的规定,属于非法买卖外汇行为。根据《中华人民共和国外汇管理条例》(中华人民共和国国务院令〔2008〕第四十五号)第四十五条的规定,我局决定就该项违规行为对你进行处罚。按照《外汇管理条例》(汇综发〔2021〕68号文印发)相关规定,对你给予警告,处罚款3610901.91元。  
你应当自本公告发布之日起三十日内到我局领取《行政处罚决定书》和《非税收入一般缴款书(缴款通知书)》,并办理缴款手续。逾期不缴的,根据《中华人民共和国行政处罚法》第七十二条的规定,我局将每日按罚款数额的百分之三加处罚款,并可依据《中华人民共和国行政强制法》的规定申请人民法院强制执行。  
你对本行行政处罚决定不服的,可以在收到本行行政处罚决定书之日起60日内向国家外汇管理局天津分局申请行政复议。复议期间,上述决定不停止执行。  
联系电话:022-66239181、022-66239175、022-66239206  
地址:天津经济技术开发区新城东路59号  
国家外汇管理局滨海新区分局  
2024年3月21日