

## 第2届中国播音主持“金声奖”评选结果公布

## 天津海河传媒中心主播获殊荣

本报讯(记者 张帆)近日,国家广播电视总局发布第2届中国播音主持“金声奖”评选结果,评选出优秀广播播音员主持人、优秀电视播音员主持人各10名。天津海河传媒中心主播李大卫榜上有名,获“优秀广播播音员主持人”,成为我市首位“金声奖”得主。

独立创办新闻节目《新闻二人转》,广受听众和业界好评;勇闯“蓝海”担任天津卫视《非你莫属》节目主持人,幽默风趣、有亲和力的主持风格令人印象深刻;站上《2023天津卫视相声春晚》的舞台,大气舒展、诙谐得体的主持与晚会风格相得益彰……从电台到电视一路走来,身处媒体融合大潮中的李大卫始终以善于学习、勇于创新的姿态立于潮头,在主持领域不断进取,攀登高峰。

2017年,李大卫独立策划推出广播新闻节目《新闻二人转》,创造性地用“演”新闻的方式,让听众更加鲜活地理解新闻内

容,打造“新闻现场秀”的效果。说起这档节目的制作初衷,李大卫说:“当时我感觉电台缺少一档具有天津方言特色,能展现天津人骨子里幽默乐观精神的节目,就有了做《新闻二人转》的想法。”节目播出后,很快获得了专家学者及听众的一致好评,被业界认为是“现象级”的广播创新节目。同时,该节目也是天津海河传媒中心第一个真正实现了“声屏网端”多平台融合的广播节目。

《新闻二人转》大获成功,李大卫却并未选择在“舒适圈”中“躺平”。2020年,他担任天津卫视《非你莫属》主持人,为节目带来全新活力的同时,也为自己打开了一片新天地。“电视节目主持人和电台主持有很大不同,电视节目制作的工业链条很长,作为主持人更需要具备编导思维。对我来说,除了要保持学习的心态,团队意识也非常重要。”节目中,李大卫温暖包容、风趣幽默的主持风格得以多角度展示,尤其

《圆梦专场》中与求职者的真情拥抱,在短视频平台收获众多评论、点赞,重新树立了这档老档节目主持人的社会形象。

在电台、电视“两手抓”的同时,李大卫还积极尝试开辟新赛道,参与短视频产品创作,录制了津云“百秒说两会”和《天津广播·主播有话说》,收获了较好反响。回顾自己的主持生涯,李大卫表示仍然“在路上”。“人只有把自己放在更广阔的天地中才会发现自己的渺小,才会有持续前进、学习的动力。媒体融合是时代给予我们的机遇,作为主持人必须具备主动破圈、主动‘归零’的心态和自我革新的勇气,要像海绵一样不断学习新知识、新能力,才能稳立潮头,离‘优秀’更近一些。”

中国播音主持“金声奖”是我国播音主持领域设立的政府奖,也是播音主持领域最高奖。此奖项两年评选一届,由国家广播电视总局主办、中国电视艺术委员会承办。



李大卫 受访者供图

## 天津图书馆与武警天津总队执勤第二支队交流军地携手共建书香军营

本报讯(记者 仇宇浩)日前,天津图书馆与武警天津总队执勤第二支队开展共建交流活动,双方签订共建协议,并为支队分馆揭牌。

为深入开展军地共建融合,双方签署了共建协议,将共同深挖优秀文化服务资源,不断探索和创新图书馆阅读推广模式,在文化骨干培养和品牌探索方面努力开创军民融合发展的优秀典型。

此前,天津图书馆已为该支队送去3000册图书,助力支队分馆建设。当天,汽车流动图书馆也开进军营,为官兵提供“一站式”借阅服务。汽车流动图书馆专为官兵精选了党史、文学艺术、科技科普等图书,并将根据官兵需求定期更换。

## 舞台剧《被嫌弃的松子的一生》将上演 演绎平凡女子的人生故事

本报讯(记者 张帆)3月23日至24日,由邓家佳领衔、赵森执导的舞台剧《被嫌弃的松子的一生》将亮相天津大剧院。

该剧改编自山田宗树的同名代表作,如今,这个经典故事被赵森及其主创团队搬上了戏剧舞台。剧作在原著小说内容和结局的基础上进行延伸,将能够影响和触及松子生命线索与走向的人物全部保留下来,使故事更丰满,动机线索更多。与原著和电影相比,全剧平添了一丝悬疑感,使剧中人物和故事情节更具独特性。

为了清晰地呈现每个人物,每段故事线,使观众全视角沉浸剧中,赵森特别设计了不同的平行空间。高台上人们探讨着松子的离世,高台下是松子荒诞而又辛酸的一生,一今一夕,虚实对照。有时,一个故事甚至会在4个空间里让不同的人同时进行讲述,既加快了现场节奏,也让观众尽可能在最短时间里了解到更多线索和剧情发展。

## 老藤长篇小说《草木志》新书首发 深情描绘东北乡村沧桑变革

本报讯(记者 仇宇浩)日前,百花文艺出版社和作家出版社联合主办的老藤长篇小说《草木志》新书首发式举行。

参会评论家对老藤及其创作给予高度评价,认为老藤不断革新写作经验,拓展了现实主义文学写作的深度与广度。新作《草木志》关注传统乡村在新时代背景下的内生活力,以及传统文化的创造性激活与转化问题,融合了传统与现代元素,打开了新时代乡土小说的多重面向与叙事维度。小说巧妙地以草木喻人,深情描绘了东北乡村的沧桑变革,塑造了一批带有时代气息、鲜活的普通民众形象,洋溢着浓郁的理想主义色彩和浪漫主义气息,不仅为新东北叙事注入了新鲜血液,而且对国内的主题性写作具有重大引领与示范价值。

## 电视剧《追风者》开播

本报讯(记者 张帆)由姚晓峰担任总导演,翁良平编剧,王一博、李沁、李沁等主演的电视剧《追风者》将于今晚在中央电视台电视剧频道播出。

该剧以20世纪30年代风云变幻的上海为背景,讲述了银行职员魏若来(王一博饰)凭借出色的工作能力,逐步得到高级顾问沈图南(王阳饰)的赏识,并在成长过程中与沈近真(李沁饰)相识、相知、共同战斗的故事。

全剧从革命年代金融战线的独特视角,展现了爱国青年魏若来目睹社会黑暗,逐步找到人生方向,最终投身到中国共产党领导的新民主主义革命历史洪流中的曲折过程。全剧既有革命年代波澜壮阔的宏大气象,也有隐蔽战线惊心动魄的细腻质感。

## 剧情精彩 唱腔优美

## 越剧《陈三两》在天津大剧院上演

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,由李云宵、王肖龙、陈丽君等主演的越剧《陈三两》在天津大剧院歌厅上演。

《陈三两》根据越剧《花中君子》改编,是越剧艺术家吕瑞英的代表作。该剧描写才女李素萍,因其父中了进士不交贿金不给官而被活活气死,她被迫卖身葬父,并将一半卖身银赠给胞弟李凤鸣读书成才。她身落妓院,卖文不卖身,因“作文一篇,白银三两”而更名陈三两;后认货郎陈奎为义弟,教其诗文,上京应试。因拒嫁富商为妾一案,陈三两被贪赃枉法的州官严刑逼害,不料州官竟是她离散12年的胞弟李凤鸣。最后,在官至巡按的义弟陈奎查勘下,陈三两冤情大白,李凤鸣也被削职为民。

《陈三两》的故事各剧种均有演绎,她虽身陷风尘,却自尊自重,出淤泥而不染,宛若风中一株秀荷,屹然挺立。该剧褪去



了越剧的脂粉气息,无关风月的剧情让人耳目一新。精彩的剧情变化、丰满的人物

塑造、优美的越剧唱腔,使得这部戏深受观众喜爱。

## 今晚客场挑战新加坡队

## 国足主帅:坚定信心全力争胜

本报讯(记者 申炜)今晚,中国男足将在新任主帅伊万科维奇的率领下,客场挑战新加坡队。这是中国男足在世预赛亚洲区36强赛的第3场比赛,也是事关出线的关键之战。赛前,伊万科维奇表示:“对手很有实力,我们希望坚定信心全力争胜。”

中国男足抵达新加坡时,有接机球迷打出了“梦想要有,伊万实现了呢”的横幅。今晚客场对阵新加坡队的比赛,将是伊万科维奇的首秀。这位70岁的克罗地亚老帅,能否帮助中国足球走出低谷,成为外界关注的焦点。就像他在上任发布会时所说,“冲击世界杯,没有退路”。选择接手中国男足,伊万科维奇同样也没有退路可言。

在赛前发布会上,伊万科维奇对此前的备战表示满意:“队员们对打法和战术有了充分的了解,球队增强了凝聚力。我们的队员目前没有伤病,艾克森已经恢复,就像之前说的那样,即使他没办法踢90分钟,但相信他的出场会给球队带来帮助。”

尽管新加坡队目前的世界排名只有157位,但伊万科维奇给予了对手充分的重视。“足球不存在真正的强队或者弱队,我们尊重对手,同时也尊重自己。排名不代表任何东西,预计这场比赛会很困难。我们看了新加坡队之前的比赛录像,世预赛的对阵都是有实力的,我们希望坚定信心全力争胜。”

队长张琳芃也作了表态:“新教练来了以后带来很多变化,比如技战术方面。变化更多是在球场之外,教练明确了我们的目标,那就是要冲击世界杯。对于球员来说,最重要的就是把自己的水平发挥出来。”



新华社发

## 加强磨合 津门虎团建增强凝聚力

## 国足大名单 背后有玄机

本报讯(记者 申炜)昨天,中国男足公布了对阵新加坡队的23人大名单。26名出征新加坡的球员中,戴伟浚、邓涵文和王振澳最终落选。每个位置都有合格的替补人选,这是主教练伊万科维奇给出的答卷。

戴伟浚、邓涵文以及王振澳三人落选大名单,并不让人意外。邓涵文有伤在身,戴伟浚的落选恐怕与他近期状态不佳有关。至于王振澳,在与同位置球员的竞争中明显落于下风。在张琳芃被安排在右后卫位置,且该位置还有高准翼作为替补的前提下,王振澳与这两名球员相比毫无优势可言。

在中国男足此战的23人大名单中,除了门将位置有三人之外,其他位置都是两名球员,也就是每个位置都准备了合适的替补人选。在这样的背景下,竞争上岗成为了伊万科维奇为国脚们设置的考题,不仅明确了各位置的竞争人选,而且也给出了选拔主力的标准,那就是出色的比赛状态。

赛前,当伊万科维奇被问及是否会使用442阵型时,他并没有明确回应。但从训练情况来看,442阵型应该是首选。这套阵型中最关键的还是锋线人选,武磊和张玉宁进入首发的可能较大,费南多和艾克森有望成为比赛中的变招。

天津津门虎队球员巴顿在入选中国男足本期集训名单后曾表示,“先争取去新加坡,然后进入23人名单,最后争取出场。”目前,巴顿已经实现了前两个目标,下一个目标就是上场拼杀了。

因为国足有比赛任务,中超联赛征战两轮之后,随即进入3周的间歇期,这3周的时间,津门虎队主教练于根伟一直将磨合作为对外表述的重点。

所谓磨合,需要每名球员进一步吃透球队的技战术要求,提高执行力,另外作为一个集体项目,磨合也需要教练、球员们相互更加熟悉,彼此更加信任。日前,津门虎队就在训练之余见缝插针组织了一场团建交流活动。离开足球场和“运动模式”,教练、球员们通过交流,获得了更全方位展示自己、更充分表达自己的机会,对刚刚经历了比较大幅度人员调整的津门虎队而言,能够进一步增强球队的凝聚力。

34岁的天津籍球员于洋,是目前队中唯一的“80后”球员,作为曾经北京国安队的队长,如今津门虎队中的老大哥,他用自己的返乡加盟津门虎

队之后的亲身体会告诉队友们,这是个有理想、注重钻研足球业务的集体,年轻人在这样的集体中更投入、更专注,一定会得到更大的提高,另外他也鼓励队友们,作为足球运动员,一定要有理想、敢于追求,虽然自己未来的职业生涯可能不会太长,但是他依然愿意和大家一起,共同冲击属于津门虎队的更高峰。

什科里奇代表几名外援,感谢了球队中所有人对他们融入这个集体所给予的帮助,表示很清楚作为外援加盟球队的目的,以及广大球迷的期待,他们一定会努力展现最好的自己。西班牙籍体能康复教练冈萨洛出其不意地给大家表演了一段“模仿秀”助兴,把队中一些伙伴的特点表现得惟妙惟肖,也把自己严肃工作之外活泼的一面展现给了大家。

本报记者 顾颖

## 巴黎奥运会篮球赛抽签仪式举行 中国女篮签运不错

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天凌晨,2024巴黎奥运会篮球比赛抽签仪式在瑞士日内瓦举行,中国女篮被分在A组,与西班牙队、塞尔维亚队、波多黎各队同组,避开了东道主法国队,签运不错。

2024巴黎奥运会女篮分组,中国队、美国队、澳大利亚队为一档球队,东道主法国队为三档球队。中国队被抽进A组。虽说同组球队实力不容小觑,不过比起C组还是轻松不少。东京奥运会冠军美国队和日本队同在C组,同组的还有欧洲冠军比利时队和第1次参加奥运会女篮比赛的德国队。B组则有东京奥运会铜牌得主法国队和世界季军澳大利亚队以及加拿大队和尼日利亚队。

## WTA1000迈阿密站首轮 3朵中国“金花”晋级

本报讯(记者 苏娅)WTA1000迈阿密站昨天展开首轮争夺,出战的5位中国“金花”中,袁悦、王曦雨、王欣瑜晋级,王雅繁、张帅遭遇一轮游。

袁悦首盘在率先被破发的情况下以6:4逆转,并以6:2顺势拿下次盘。次轮迎战赛会8号种子萨卡里,后者刚刚获得WTA印第安维尔斯站亚军,气势正盛。王欣瑜以7:6(1)、6:3击败美国本土外卡选手巴蒂斯图塔,下轮迎战16号种子库德梅托娃。王曦雨以6:1、6:3战胜资格赛选手施米德洛娃,下轮对阵22号种子卡林斯卡娅。

张帅在决胜盘4:2领先的情况下遭遇逆转,最终4:6、6:2、4:6不敌萨维尔。王雅繁2:6、3:6负于斯特恩斯。

## 送达《污水处理费收缴决定书》的公告

(津污水决字第[2024]001号)

天津津兴房地产开发公司(统一社会信用代码 91120116239682744N):

你单位河西区友谊南路云水园院内地热井HX-38号项目2019年1月至2019年12月排水量为26948立方米。根据《污水处理费征收使用管理办法》(财税[2014]151号)和《天津市发展改革委市财政局水务局关于调整污水处理费收费标准的通知》(津发改价管[2016]1169号)之规定,你单位应缴污水处理费¥37727.2元(叁万柒仟柒佰贰拾柒元贰角)。

2024年1月9日,本机关依法作出《污水处理费缴通知书》(津污水收字第[2024]001号),并依法公告送达,你单位逾期仍未缴纳。根据《城镇排水与污水处理条例》第五十四条规定,由城镇排水主管部门责令限期缴纳,逾期拒不缴纳的,处应缴污水处理费数额1倍以上3倍以下罚款。

请你单位收到本决定后7日内到本机关下属单位天津市排水管理事务中心城市排水收费所(天津市河西区环湖中路环湖南里10号楼47门)领取缴费凭证,到指定银行缴纳相关款项。

如对本决定不服,可自收到本决定之日起60日内向天津市人民政府申请行政复议,也可以在本决定送达之日起6个月内向人民法院提起行政诉讼。如对本决定逾期既不申请复议也不向法院起诉,本机关将依照相关法律法规规定申请法院依法强制执行。

特此公告

天津市水务局 2024年3月20日

联系人:赵春海 电话:23349423

地址:天津市河西区环湖中路环湖南里10号楼47门