

【天津自然博物馆深挖馆藏资源 孩子们趣味探索大自然的奥秘】

精彩活动让科普知识“活”起来

■ 本报记者 刘茜 文/摄

春回大地,万物复苏。在春暖花开的日子里,天津自然博物馆邀请小朋友们一起感受绿意、拥抱自然。3月16日、17日,该馆利用丰富的馆藏资源开展了精彩的科普活动,让孩子们在轻松愉快的氛围中触摸和感受自然中的历史,探索古生物的奥秘。

全新打造“自然就懂了” 推出“古生物餐厅”

古生物是什么味道?来“古生物餐厅”自然就懂了。16日,天津自然博物馆开展了“古生物餐厅”活动,宣教老师介绍了三叶虫、菊石、鱼龙等古生物的前世今生,带领小朋友们穿越古今,学习古生物的相关知识。

在活动现场,孩子们跟随老师“走进”远古时代,学习三叶虫生物知识,探究三叶虫的兴衰史,构建对远古生物的认识。活动中,孩子们通过小实验了解菊石缝合线的秘密,学会区分菊石和鹦鹉螺。参加活动的刘昱畅小朋友说:“老师把我没见过的古生物和现在的生物进行对比,这样就特别容易理解了。拓印三叶虫,让我了解了三叶虫的身体结构。”

“古生物餐厅”系列活动是天津自然博物馆今年全新打造的“自然就懂了”特色活动的重要组成部分。活动通过对古生物身体结构、生活习性的深入了解,以古生物的现代近亲相关特性作为参考,

【记者 张帆】由周亚平担任总编剧、总导演,非可、傅谨仪联合导演,高伟光、陈数、袁文康、吕晓霖等联袂主演的环保司法题材剧《江河之上》正在央视一套黄金时间热播。

《江河之上》通过塑造一批锐意进取、敢为人先、创新果敢的法官和环保专家、公益律师,讲述了基层环保试点法庭从无案可审、无人理解,走向成立“跨区域、全流域”的环境资源审判庭,为经济发展与环境保护提供新的解决思路,并向世界交出环境司法改革的“中国方案”的故事。

剧集开篇,环境资源审判庭法官罗远与法庭顾问夏未冬因一起农民状告化



结合科学的推测和想象,还原出古生物的味道,独辟蹊径地给孩子们呈现出古生物的特性。

该馆科普宣教部主任吕丽介绍,“自然就懂了”系列活动将于近期推出“山海经博物馆奇妙夜”“标本大师”“海鲜杂货铺”等主题科普活动。“山海经博物馆奇妙夜”活动将《山海经》神话故事与自然科普知识相融合,通过非遗泥塑、展厅闯关、科学实验等多种形式带领孩子们探索《山海经》与自然界的奥秘。同时,孩子们还将夜宿博物馆,享受博物馆奇妙夜的乐趣。

“共享自然”4年来400余场 参与人数4万余人

【记者 张帆】天津自然博物馆开展了“两爬星球——龟鳖鼈”活动。龟和鳖有什么区别?二者谁爬得更快?怎么计算它们的年龄?带着这些疑问,一场精彩的课程开始了。

活动中,老师准备了各种类型的龟、鳖标本供小朋友们观察,讲授了有关龟类动物的骨骼结构、身体构造,回答了龟类的脖子缩在哪里、如何靠龟甲花纹来计算龟类年龄等有趣的问题,激发了小朋友们浓厚的学习兴趣。

环保司法题材剧《江河之上》热播

工企业排污的环保案件而结缘。这起案件不仅牵动着农民们的生计,更关乎整个长江流域的生态安全。化工厂收到法院现场取证的消息后,立马安排转移重污染的硝化废料。罗远和夏未冬来到化工厂,发现了一处厂房有问题。在厂外,夏未冬意外遇到了自己最得意的学生,正是他为污染企业完成了看似天衣无缝的环评报告。

由于转移匆忙,来不及妥善放置硝化废料,多达5吨的废料已经受热,夏未冬

让所有人立刻转移,就在这时,爆炸发生了。心怀愧疚的学生却放弃逃生,最终在爆炸中失去了生命,他死前最后一句话是:“夏老师,我错了。”

司法部门能否揪出污染背后真正的黑手?开局环环相扣的剧情,以及隐藏在事故背后错综复杂的关系,牵动着观众的情绪。

作为展现环境资源法庭和环境污染案件的电视剧,《江河之上》还原了非法捕捞、装修污染、废酸毁林、非法采砂、买卖国家

保护动物、邻里垃圾纠纷等环保相关案件,展现了十几年来中国环保司法改革的崎岖路。该剧以稀缺题材、独特视角,带来既有时代、职场的风云激荡,又有个人、家庭的情感澎湃,更有百折不挠坚强意志的中国环保故事。

该剧自创作伊始,主创人员坚持“深入生活、扎根人民”,看卷宗、观庭审、采访相关企业,认真梳理我国环境资源审判事业发展历程,确保剧中呈现的故事和人物的真实性和鲜活度。

上海评弹团将亮相天津蹦蹦儿喜剧节

吴依软语魅力独特

【记者 刘莉莉】记者自天津北方演艺集团获悉,4月30日、5月1日,上海评弹团将亮相津献艺,演出评弹《高博文说繁花》以及《谈笑醉春风——上海评弹团专场》,带给津门观众吴依软语的江南风韵。这两场演出是第四届天津蹦蹦儿喜剧节展演演出,支持文惠卡购票。

评弹《高博文说繁花》改编自金宇澄小说《繁花》。演出按照评弹的叙事传统,每回书目对应小说的一个章节,既相互关联又具有独立性。此次将由国家一级演员、上海评弹团团长高博文主唱《阿宝童年》《至真园》两个经典回目。

《谈笑醉春风——上海评弹团专场》撷取了该团的经典传统书目,展现评弹艺术的魅力。本场演出由高博文领衔,同时还有国家一级演员黄海华、陆锦花、王承、陶芸芸、陆嘉玮等上海评弹团老中青三代演员,他们将为大家带来《声声慢》《三笑·唐寅追舟》等。此外,上海评弹团还专门为此次蹦蹦儿喜剧节创作了开篇曲《笑口常开乐无边》。

“你好,天真”少儿创意美术作品展征稿

传统文化创新表达

【记者 张帆】近日,由群众艺术馆主办的“国韵·新风”天津市第八届“你好,天真”少儿创意美术作品展展开征稿。

据介绍,参展作品应紧紧围绕活动主题“国韵·新风”进行创作,共征集200件作品参展。作品风格、表现形式不限,要求作品根植中华优秀传统文化,鼓励少年儿童以创新趣味的方式和个性化的创意展现对传统文化的理解与传承,用不同艺术形式的美术作品让古典文化、民间艺术结合地域文化特色,并与现代元素巧妙融合,焕发新的光彩,在创作中讲好中国故事、传递中国声音。

与往年不同的是,今年的展览将征集10件优秀的立体造型艺术作品进行展示,以立体装置、雕塑形式为主。此举旨在更好地发挥儿童的想象力、创造力,鼓励创作者利用多种材料,并采取不同的艺术形式进行创作。

爱尔兰钢琴家来津献艺

【记者 张帆 摄影 姚文生】



昨天,爱尔兰钢琴家克拉拉·伊莎贝拉·西格尔独奏音乐会在天津大剧院音乐厅上演。

克拉拉曾先后深造于伦敦的英国皇家音乐学院、德国慕尼黑音乐和戏剧学院。今年,她开启了中国巡演。音乐会上,克拉拉带来了4首作品,上半场是来自海顿、巴赫、阿尔蒂、莫扎特的经典曲目;下半场则是舒曼经典作品钢琴套曲《狂欢节》Op.9(作品编号9)。

短道速滑世锦赛收官日

中国队再夺两枚接力金牌

【记者 李蓓】北京时间昨天,2023—2024赛季国际滑联短道速滑世锦赛进入收官日,天津选手刘少林、刘少昂与队友默契配合,帮助中国队再夺两枚接力金牌。

在混合2000米接力半决赛中,公俐、王晔、刘少昂、孙龙组成的中国队,在第二小组以2分39秒780拿到小组第1,顺利进入A组决赛。决赛中由范可新、公俐、刘少昂、林孝俊组队出战。比赛中,由刘少昂抢回优势后,林孝俊完美封闭超越线路,以2分37秒697为中国队拿到本届比赛的第3枚金牌。

在男子5000米接力半决赛中,中国队和韩国队、日本队、加拿大队同组,最终由林孝俊、刘少林、刘少昂和孙龙组成的中国队排名小组第1晋级决赛。决赛开始后,中国队采取跟滑战术,直到1/3赛程之后才上到第3位。接近半程之际,林孝俊突然发力,抢到领跑位置。比赛最后阶段,林孝俊再度实现超越,中国队以7分18秒468的成绩最终夺冠。

WTT新加坡大满贯赛落幕

王曼昱夺冠为进军奥运添砝码

【记者 苏娅辉】WTT新加坡大满贯赛昨晚落幕,王曼昱以4:1战胜王艺迪,继女双之后又夺得女单冠军。在巴黎奥运会资格的竞争中,王曼昱先后战胜直接竞争对手陈梦和王艺迪,为进军巴黎增添了重要砝码。王楚钦以4:1战胜梁靖崑,夺得男单冠军,三线作战收获2冠1亚。

在出战巴黎奥运会资格“5选3”甚至“5争2”的大背景下,中国女乒的内部竞争异常激烈。在釜山世乒赛团体赛接连出现主力球员外战失利的情况下,中国女乒主教练马琳在本届WTT新加坡大满贯赛期间透露了“优化选拔办法”。6位参赛球员全部挺进8强,最后的争夺再次成为内部竞争。王曼昱半决赛淘汰陈梦,决赛击败王艺迪,无论是在世界排名还是队内位置来看,这两位都是她的直接竞争对手。接连的获胜,无疑让王曼昱在巴黎奥运会参赛资格的竞争中抢占了先机。

男单决赛中,王楚钦以4:1战胜梁靖崑,继混双冠军、男双亚军后,又夺得男单冠军。身兼3项的他经受住了精力、体力和心理的全方位考验,在备战巴黎奥运会的路上再次“升级”。

排超联赛1/4决赛第3回合惜败河北队

天津食品集团男排遗憾无缘4强

【记者 梁斌 摄影 翟跃勇】在昨天进行的2023—2024赛季中国男排超级联赛1/4决赛第3回合较量中,天津食品集团男排主场2:3憾负河北男排,以总比分1:2不敌对手,无缘4强,5局比分为25:20、17:25、18:25、25:22和10:15。天津队接下来将参加联赛第5名至第8名的排位赛。

首局,天津队在伊明外援主攻埃斯凡迪阿尔的发球轮中将比分拉开到13:8。局末阶段,天津队在古巴外援接应罗德德里格斯的发球轮中连续得分,以24:19领先。随着河北队发球出界,天津队25:20先赢一局。第2局开局阶段,天津队一传出现波动,进攻受阻,以2:7落后,很快被河北队以25:17扳回一局。第3局,河北队中局发力以19:14领先,并以25:18再赢一局。这局

比赛,天津队场上队员在比分落后时略显急躁,自身失误较多。第4局,天津队迅速调整,在现场球迷的助威声中,队长二传毛天一、外援埃斯凡迪阿尔、罗德德里格均发挥出色,以25:22赢下此局,顽强地将比赛拖入决胜局。决胜局开始后,双方竞争异常激烈,一路战至8平。河北队随后多次抓防反扩大分差,局末阶段发球、拦网连得2分,最终以15:10赢下制胜一局。

赛后,天津队主教练刘浩认为此战主要是场上队员在心态把握上出现问题,“球队开局打得不错,但被河北队连扳两局的过程中,球队在发球、一传、一攻和拦防上都阶段性地出现问题。在决胜局后半段,我们的一传再次出现起伏,最终遗憾输掉比赛。”



天津男篮憾负卫冕冠军

【记者 李蓓 摄影 孙震】昨天,2023—2024赛季CBA常规赛继续进行,天津荣钢先行者男篮继续坐镇主场,在整场紧咬比分的局面下,最终以96:103惜败辽宁男篮。赛后,辽宁队主教练杨鸣表示没想到这场比赛会赢得如此艰难:“常规赛已经打到最后,有的队争席位,有的队争席位,今天这场比赛打出了季后赛的强度。”



在本赛季的前两次遭遇中,天津队主场、客场均不敌辽宁队。而且辽宁男篮此前35胜8负排名联盟第1位,纸面实力远超天津队。比赛开始后,辽宁队轻松取得领先优势,但天津队也是铆足了劲要和强队碰一碰,随着辽宁队自身失误的增多,天津队逐渐追回比分差距。以19:24结束首节。第2节,天津队打出一波12:2的得分高潮,将比分反超,随后,天津队在稳固防守的基础上,再次通过外线3分和积极抢断又打出一波8:0的得分高潮,将分差进一步拉开,最多时一度领先9分。辽宁队主教练杨鸣及时叫停比赛进行调整,此后还一波8:0,天津队以44:43领先辽宁队1分进入下半场。上一轮爆砍56分的詹

姆斯本场哑火,整个上半场1分未得。下半场双方争夺愈加激烈,天津队祭出双外援也只能勉强顶住辽宁队的狂攻,第3节结束时,天津队以72:76落后。末节,天津队始终紧咬比分,多次出现平局。最后1分钟,经验丰富的辽宁队由付豪和赵继伟连续投中关键3分球,彻底终结比赛。

国足敲定出征新加坡名单

【记者 中炜】中国男足昨晚在深圳进行了出征新加坡前的最后一次室外训练,主教练伊万科维奇公布了出征的26人名单。其中,李可、李昂、谢文能、赵博和李帅落选,天津津门虎队球员巴顿榜上有名。

中国男足本期集训共征召了31名球员,但根据世预赛亚洲区36强赛的报名规则,每队每场比赛最多报名23名球员。考虑到备战期间可能出现人员意外伤病情况,中国男足最终确定携26名球员赴新加坡。经过权衡,李可、李昂、谢文能、赵博和此前因伤退出本期集训的李帅最终落选。在这份名单中,最受关注的就是艾克森

的人选以及李可的落选。对此,伊万科维奇在接受采访时表示:“李可的伤病刚刚恢复,状态还没有达到最好,我们在后腰位置上还有其他人选。至于艾克森,他的膝部伤势已经基本康复,可能他还不具备上场90分钟的能力,但相信他只要出场5分钟,10分钟,就能对球队产生积极的作用。”

在经历了卡塔尔亚洲杯3场比赛的颗粒无收后,中国男足目前最需要激活的就是进攻火力。伊万科维奇在回答这个问题时也略显无奈,“我们在前锋位置上的选择本来就不是很多,艾克森的到来对我们的意义重大。”

津门虎队热身赛战平国奥队

【记者 顾颖】昨天下午,天津津门虎队在香河足球训练基地与中国国奥队进行了一场热身赛,最终两队1:1战平,为津门虎队进球的是前锋谢维军。本周,津门虎队还有一场热身赛,对手是中超球队沧州雄狮队。为了备战U23亚洲杯暨巴黎奥运会男足预选赛亚洲区决赛阶段比赛,从去年下半年开始,国奥队一直在分阶段进行集训。在

国奥队不同阶段的集训过程中,天津津门虎队一直是他们邀约的热身对手,津门虎队主教练于根伟对此曾不止一次表示,国奥队有热身需要,帮助他们备战是分内之事,具体到津门虎队自身,以赛代练也非常有好处。在昨天的比赛中,津门虎队具备出战条件的球员悉数登场。杨梓豪、刘俊贤两名被国奥队征调的津门虎球员,也代表国奥队出场。

解除劳动合同通知书

王乐,身份证号:120103*****6716,贾培全,身份证号:120112*****3314,根据《中华人民共和国劳动合同法》第三十九条及分行规章制度,决定于2024年3月7日与你们解除劳动合同。鉴于王乐、贾培全二人本人未签收分行邮寄的《解除劳动合同通知书》,特公告送达。请以上二人自本通知登刊之日起30日内到单位人事部门办理相关手续。

兴业银行股份有限公司天津分行
2024年3月18日