

优秀国产影视剧“扬帆出海”

■ 本报记者 张帆

近来,《深海》《封神第一部:朝歌风云》《热辣滚烫》《第二十条》《飞驰人生2》等在海外上映,收获超高口碑。一批优秀中国影视作品登上全球舞台,“扬帆出海”已成为重要文化现象。

日前,动画电影《深海》在法国上映,500余家影院上万场次排片,打破中国动画电影在法国放映场次纪录。《封神第一部:朝歌风云》也收获法国观众的热情点赞,该片在法国140家影院放映近500场,成为华语片在该地区10年来最大规模上映的作品。海外媒体与观众对这些优秀中国影片给予高度评价:认为《深海》故事情节紧凑,从头到尾都很吸引人,让人沉浸在万千思绪中;《封神第一部:朝歌风

云》将中华优秀传统文化以及其中蕴含的文化智慧展示给观众。

中国艺术研究院教授崔莉表示:“多部优秀影视剧在海外收获热烈反响,体现出中国影视产业的回暖复苏以及全球竞争力的持续提升。影视作品国际化传播提速的背后,离不开影视工作者对思想精深、艺术精湛、制作精良的不懈追求。在对外传播过程中,这些作品将中华文化中具有当代价值、世界意义的精髓提炼出来并加以表现,是助力国产影视剧加速‘出海’的关键。只有做到以情动人,以情化心,才能传递深厚的中国文化内涵,向世界彰显中国的文化自信。”

国产电视剧的“出海”同样收获颇丰。《人世间》在温暖中国千家万户的同时,被迪士尼购买海外发行权,向世界讲述中国波澜壮阔的改革史和老百姓的酸甜

苦辣、坚韧不屈。近期,奈飞买下《大唐狄公案》播出权,该剧将通过奈飞和优酷国际版登陆全球190多个国家和地区。《庆余年》《赘婿》《斗罗大陆》《锦心似玉》等剧集在海外上线后取得了可观的收视成绩。

中国电影艺术研究中心研究员皇甫宜川认为:“此前国产影视剧‘走出去’,多是靠举办电影节和当地华人推荐,市场行为较弱。目前的推广方式有了很大改变,借助海外当地公司的宣发,依靠市场行为,将作品融入他国民众的生活和观影体验中去,这是未来的一种趋势。”

日前,北京师范大学中国文化国际传播研究院推出的《2023年度中国网络传播平台传播效果较好的影片主要有以下几类:《气球》《日子》《人生大事》等剧情电影;《1921》《八佰》《我和我的父辈》等新主流电

影;《你好,李焕英》《这个杀手不太冷静》等喜剧电影。报告提出了重建中国电影海外传播评价体系的方案与路径,主要包括重建电影传播评价体系、把握二次传播主动权、做好文化传承、共担文化使命等。报告认为,中国电影更应加强民族化与现代化的辩证融合,以民族化的创作取向、美学精神和文化意识,夯实独具中国特色的话语内容。

皇甫宜川表示:“有好电影才能有观众,有观众电影才能生存和发展。一部优秀作品吸引的观众不分国内外,我们的作品要‘走出去’,就需要有与世界对话的能力。作为文明古国,在全球化的今天,中国正在以自己特有的文化和智慧,为构建人类命运共同体而努力。我们的作品需要在价值表达上,承载这样的思想并将其融入到具体的叙事和人物塑造中,从而唤起全球观众共同的情感。”

天津美术馆与天津理工大学马克思主义学院 共建思政课实践教学基地

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,天津美术馆与天津理工大学马克思主义学院举行共建思政课实践教学基地签约仪式。

作为我市高校实践阵地,天津美术馆2013年成立了“馆校联盟——美术教学实践基地”,促进美术馆教育与高校艺术教育学术资源的优化与共享。此次携手,双方本着资源共享、优势互补、互惠互利、共同发展的原则,共绘馆校合作新篇章,将共享艺术藏品、学术成果以及教育教学资源等,深入发掘天津的历史文化资源、红色文化资源;举办实践教学、思政课等课程融合活动,让思政小课堂与社会大课堂深度融合,提升学生的审美能力、综合素质;开展志愿服务工作,为市民提供更多优质的文化产品和服务,丰富学生的精神文化生活;打造更加开放、多元、富有活力的文化空间和育人环境,推动文化事业与教育事业的深度融合。

现场举办的备课会上,双方围绕如何更好地整合各自优势资源、促进艺术与教育的融合发展等话题展开深入探讨。

李叔同故居纪念馆推出研学活动 让文化润城深入人心

本报讯(记者 刘茵)日前,李叔同故居纪念馆推出“文化润城”系列主题研学活动。

活动通过带领参与者实地探访历史遗存、博物馆讲解等方式,走访天津历史文化点位。第一期“知津沽往事,育家国情怀”活动中,近10组参与者参观了李叔同故居纪念馆、天津津渡遗址公园、天津文庙博物馆和梁启超纪念馆。李叔同故居纪念馆馆长沈岩表示,该系列活动计划每月举办两期,持续至今年年底。根据天津历史文化的发展脉络,推出红色、工业等不同主题。她说:“我们希望带领更多人用脚步丈量津沽大地,通过各种角度讲好天津故事,将天津声音传向世界,让文化润城深入人心。”

四季童读·春风十里

天图联合国图少儿馆开展阅读推广进校园活动

本报讯(记者 仇宇浩)为进一步推进京津冀公共文化服务共建共享,促进少儿阅读推广的合作交流,天津图书馆联合国家图书馆少儿馆共同开展“四季童读·春风十里”阅读推广进校园活动。

日前,儿童文学作家殷健灵走进河西区同望小学,带来讲座《阅读,一所没有边界的学校》。殷健灵结合自身经历讲述了阅读与心灵成长的故事,解读了优秀儿童文学作品,希望学生们做“挑食者”读好书,同时又是“杂食者”,广泛阅读不同类别的书,从中汲取人生智慧。“四季童读”是国家图书馆少儿馆推出的优质新书推荐项目,以四季为主题遴选、推荐、引导儿童阅读优秀图书。殷健灵的新作《童年的味道》是“四季童读”2024年春季卷入选图书。

昂重才让唐卡艺术展开展

本报讯(记者 刘茵)昨日,昂重才让唐卡艺术展在天津数字艺术博物馆开展。昂重才让是青海省海南州一级工艺美术师,国家级非遗项目“热贡唐卡艺术”传承人和青年领军人物,本次展览展出了昂重才让的50余幅唐卡艺术作品。



杂技剧《天山雪》展现“舞台奇观”

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,由上海杂技团、上海市马戏学校、新疆艺术剧院杂技团携手打造,以中华民族大团结为主题创作的杂技剧《天山雪》,在天津大剧院歌剧院上演。

《天山雪》由13幕共21个精心编排的杂技节目构成,其中12个节目都是专为该剧量身打造。国家级非遗项目、维吾尔族高空走索技巧“达瓦孜”首度被融入杂技剧,编剧喻荣军巧妙地将这一技巧编织进第九幕“友谊路”。

立绳、秋千荡人、达瓦孜等技巧被自然地运用于《天山雪》的剧情中,让技术和艺术紧密结合。这些高难度杂技技巧要从杂技剧场搬入镜框式剧场,对剧场空间和高度要求很高。为保证演员安全,舞台上安置了1.2米厚的气垫;为了固定表演达瓦孜所需的钢索支点,两边配置了总重12吨的水箱。

除了现代化的灯光、音效,全剧还综合运用了当下最先进的数字科技,通过虚拟引擎软件、动作捕捉技术、虚拟拍摄

等前沿多媒体制作技术,营造出多种跨时空氛围。

剧中,沪疆两地不同民族的杂技人在前辈激励下,携手创作杂技新作,在国际赛场写下动人励志的夺冠故事;现实中,上海杂技教育工作者用7年时间为新疆培养了一批杂技演员。在《天山雪》里,这批能歌善舞的新疆杂技演员与优秀的海派杂技传承人共同用杂技语汇讲述杂技人自己的故事,以真情实感体现援疆成果。

大师经典 过足乐瘾 勃拉姆斯交响音乐会在津上演

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,由著名指挥李颯执棒,携手天津歌舞剧院管弦乐团推出的《全部勃拉姆斯系列交响音乐会(一)》在天津大剧院音乐厅上演。

音乐会上半场是由乐团与小提琴家王之灵带来的《D大调小提琴协奏曲,作品77》。作为勃拉姆斯创作的唯一一部小提琴协奏曲,该作品与贝多芬、门德尔松、柴可夫斯基的小提琴协奏曲并列为音乐史上最伟大的四部小提琴协奏曲,具有浓厚的田园牧歌和匈牙利民歌情调以及耐人寻味的情愫表达,是将古典主义的严谨形式和浪漫主义的热烈激情融合的完美之作。

音乐会下半场,李颯与乐团携手奏响《C小调第一交响曲,作品68》。此曲创作耗时21年之久,完成于1876年,充满了斗争、苦闷、失意、欢乐等情绪交织,是人类历经沧桑后伟大的精神安慰。



天津男篮主场“双杀”浙江队

本报讯(记者 李蔚 摄影 崔跃勇)昨天,2023—2024赛季CBA常规赛继续进行,天津荣钢先行者男篮回到主场,以108:102力克浙江男篮,实现本赛季主场双杀对手。赛后,天津队主教练再次感谢了他的“兄弟们”。

虽然浙江队排名一直在积分榜的第一梯队,但天津队本赛季与其对阵并不落下风,双方之前交锋中各自拿下了自己的主场比赛,尤其是天津队在第三轮战而胜之的那场比赛,可谓成为黑马的开端。浙江队方面,他们的核心球员孙铭徽因累积6次违体犯规被停赛一场。

昨天比赛一开始,天津男篮外线火力

全开,首节就投中6记3分球,不过大多数时间都在领先的他们,在第一节结束时被压哨反超,以23:24结束本节比赛。第二节,双方比分依旧交替上升,两队都出现了一些失误,半场结束,天津队以48:52落后。第三节开始,詹姆斯彻底爆发,单节拿到22分,3分球7投6中,帮助天津队以79:75反超。末节双方都拼得非常凶,比赛时间还剩不到1分半,比分还是98平。最后时刻,两次关键的防守让胜利的天平偏向天津队一方。

天津队外援詹姆斯在经过上一轮短暂的哑火后,本场比赛满血回归,全场爆砍56分11篮板,3分球16投12中。



津门虎队 增强默契寻求更合理配合

联赛第2轮客场大胜深圳新鹏城队,给津门虎队近期的备战创造了良好氛围,也给球员们带来了更多的信心。尤其是几名外援和外籍助理教练,随着他们到队日久,对球队、对天津这座城市的认同感也越来越高。为了让外教、外援在天津安心工作、生活,津门虎俱乐部一直在协助他们办理家属来中国的签证,并帮助陆续来津的家属处理安家事宜。

近来,外界对津门虎队新赛季的外援引进工作给予了很高的评价,认为津门虎队的5名外援,无论是年龄结构还是个人能力都比较出众。于根伟以菲奥里奇、阿代米举例:“联赛首轮主场与南通支云队的比

赛,是新的阵容打的首场正式比赛,还没有形成足够的默契,作为中前场球员,菲奥里奇和阿代米为了创造、捕捉更多的机会,都不惜体力地做了不少‘无用’的跑动。我们在总结的时候,专门分析了一些细节,提醒他们在某些环节上要突出效率,不要做无用功,有些已失控的球,用不着太费力去挽救,因为这虽然看上去非常积极,但其实是自己在消耗自己。”于根伟认为,包括王秋明等国内球员也一样,这种无谓的消耗在首轮比赛中很多,而在与深圳新鹏城队的比赛中就在减少,随着队伍的进一步磨合,队员之间的配合会越来越合理。本报记者 顾颖

国足主场对阵新加坡队球票开售

本报讯(记者 申炜)3月26日,中国男足将在天津迎来世预赛36强赛主场与新加坡队的比赛。本场比赛门票昨天正式开售,门票价格分为5档,其中最低为160元,最高为680元。

与新加坡队之战是中国男足36强赛的第二个主场比赛。目前,中国男足36强赛的战绩为1胜1负,暂列小组第三,因此本月与新加坡队的两场对决极为重要。

昨天,中国男足3月26日主场与新加坡

队的比赛在多个平台开启售票,球票共设5个档位,为160元、210元、360元、460元及680元。本场比赛为实名购票,一票一证,每笔订单最多购买6张球票。与之前主场对阵韩国队的比赛门票相比,这一次的票价略有下降。

目前,天津奥林匹克中心体育场正在紧锣密鼓地准备中。为确保草坪质量达到比赛标准,场馆对草坪的生长情况、草质密度以及抗压性等关键指标,进行了全面的检查和评估,并增添多名专业草坪技术人员驻场养护。

欧冠1/4决赛强强对决

无疑是皇马对阵卫冕冠军曼城。过去两个赛季的欧冠赛中,这两支球队都在半决赛相遇,最终各自取胜一次,并且在该赛季捧起了冠军奖杯。根据赛程,这一次皇马将先打主场。“银河战舰”要想晋级,需要主帅安切洛蒂带领弟子们超水平发挥才行。

根据赛程,欧冠1/4决赛首回合将分别于北京时间4月10日和11日的凌晨进行,次回合则在4月17日及18日凌晨开球。决赛将于北京时间6月2日凌晨进行,比赛场地是温布利球场。

全英赛 国羽混双会师4强

本报讯(记者 苏娅辉)2024年全英羽毛球公开赛昨天继续在伯明翰进行,郑思维/黄雅琼和冯彦哲/黄东萍会师混双4强。随着张殊贤/郑雨1:2遭韩国组合金昭荣/孔熙容逆转,国羽女双全部出局。

混双1/4决赛中,冯彦哲/黄东萍以21:15、21:8轻松战胜中国香港组合邓俊文/谢影雪,郑思维/黄雅琼以21:11、21:19战胜印尼组合德扬/维德佳佳。国羽两对组

合会师混双4强,提前锁定一个决赛席位。国羽女双则遭遇重创,全部无缘4强。陈清晨/贾一凡0:2爆冷不敌马来西亚的陈康乐/蒂娜,无缘8强,对手的5连胜就此终结。8强中的“独苗”张殊贤/郑雨未能顶住韩国组合的冲击,遭逆转无缘4强。女单1/4决赛,何冰娇21:16、16:21、20:22遭中国台北名将戴资颖逆转,韩悦15:21、19:21负于韩国名将安洗莹。

新加坡大满贯赛 王楚钦孙颖莎混双夺冠

本报讯(记者 苏娅辉)WTT新加坡大满贯赛昨天展开混双决赛争夺,中国组合王楚钦/孙颖莎以3:1战胜韩国组合林钟勋/申裕斌,实现3连冠。身兼3项的王楚钦同时还进入男双决赛和男单4强。

决赛中,王楚钦/孙颖莎顶住了林钟勋/申裕斌的冲击,捍卫了混双世界第一的荣誉。本届赛事,王楚钦身兼混双、男单、男双3项,混双卫冕为他接下来的比赛开了好头。

男双半决赛中,由于张禹珍受伤,他和林钟勋的组合选择退赛,马龙/林高远不战而胜进入决赛。樊振东/王楚钦以3:1击败法尔克/卡尔伯格,与队友会师决赛。陈梦/王曼昱3:1战胜倪夏莲/德·努特,晋级女双决赛。男单1/4决赛中,王楚钦4:1德国的邱党,梁靖崑4:3险胜德国老将波尔。国乒女单包揽4强。

袁悦无缘个人首个WTA1000赛4强

本报讯(记者 苏娅辉)WTA1000印第安维尔斯站昨天展开女单1/4决赛争夺,袁悦以4:6、3:6负于3号种子、大满贯冠军美国名将高美,无缘个人首个WTA1000赛4强。

连续作战加上接连上演3盘大战,袁悦的精力、体力都面临严峻考验,这也是本场对阵高美时她未能发挥出全部水平的原因。从数据统计看,高美并不在最佳状态,全场多达17个双误,还被逼出了10个破发点,而袁悦全场只被逼出7个破发点。但由于疲劳加上大赛经验不如对手丰富,袁悦在次盘3:1领先的情况下未能把握住机会。

【企业简介 >>>

速度激情 展现活力

为迎接第114个“三八”国际妇女节,中铁十二局电气化公司组织太原地铁项目部女职工开展“展现新活力 拼出加速度”卡丁车体验活动。女职工们英姿飒爽齐聚赛场,体验加速快乐,感受飞驰人生,现场充满青春活力和无边欢乐。本次活动增强了凝聚力和向心力,号召大家在赛道外同样以满怀激情、昂扬向上的精神风貌奋力拼搏保工期,以精益求精、扎实卓越的工作态度推动工程项目高质量完成,为加快建设铁路“四电”第一专业公司贡献巾帼力量!

