

电影导演这样看待AI技术

■ 本报记者 张钢

日前,全球首部完全由AI(人工智能)制作的电影《我们的终结者2重制版》在洛杉矶首映,引发“AI颠覆好莱坞”热议。随着高科技的迅猛发展,对于“是否人人都可以当导演”“AI技术是否导致众多电影人失业”等话题,中国电影人表现出乐观态度。

《我们的终结者2重制版》是对《终结者2》的翻拍,讲述人工智能拥有自我意识后,穿越时空刺杀人类反抗军的故事,新片没有使用原片中任何镜头、对话和音乐,确保所有内容均为原创。该片由50位AI领域高手组成创作团队,呈现出多种画风,《星球大战》中的尤达大师、泰

迪熊等经典角色都在片中客串出演。对于用AI工具制作影片,海外电影人有着不同见解。《复仇者联盟》导演罗素表示:“通过虚幻引擎和AI工具,任何人都可以做导演。”日本动画导演新海诚尝试用AI工具生成剧本大纲后表示失望:“缺乏趣味性,完全不能用。”

AI视频热在中国同样话题不断。近日,某网友在网上发布动画短片《猴王问世》,时长近4分钟,以《西游记》中的经典情节为蓝本,通过AI技术将石猴从降生到拜师学艺的故事呈现得栩栩如生,身临其境的逼真视觉效果让众多网友惊叹不已。另一位网友利用AI技术“复活”了相声大师马三立,复制他的原声制作了一段新相声,惟妙惟肖的效果令人震惊。

“AI技术可以赋能电影创作,但不会将我们取代。”导演陆川表示,“我对AI应用曾一度产生过焦虑。我学习那些软件,熟练掌握后很快发现,学到的新东西过时了,更新后的软件需要我继续去学。在这个过程中我会体会到,AI技术会影响整个电影工业的流程和链条,赋予想象力更大的发挥空间,但它没有生活,更没有对生活的感悟,这是其不能取代我们的关键之处。它能大幅提升工作效率,模拟人类的思维,但只有人类才能真正思考问题。”

通过《流浪地球》系列片进入AI领域的导演郭帆也有同样观点:“《流浪地球》系列中,观众看到了年轻20岁的吴京、袁老30岁的沙溢,听到了李雪健老师清晰的嗓

音,这些都是利用AI技术处理的。拍摄时,这些特效经过多次试错后才生成最终版本,而现在只要演员录制一个几分钟的视频,就能用最新的AI技术自动生成数字人。我同样为此产生过焦虑,因为电影工业的多次技术革命都是在数十年间完成的,而如今的变化就在几个月甚至几天之内。AI技术在电影制作中的应用越来越广泛,从剧本创作到角色表演,再到后期制作,都在发挥着越来越重要的作用。艺术赋予技术以灵魂,技术则为艺术拓宽了方向,二者相辅相成。它的迅猛发展会取代一些重复性劳动的工种,但会给具有创意的创作者更多机会,成为放飞想象力的工具,演化出新的影片类型,为观众提供一种独特的审美体验。”



天交奏响《玫瑰骑士》

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,在天津交响乐团2024年音乐季演出伊始,由该团艺术总监、首席指挥李颀执棒,奏响了德国著名浪漫主义作曲家理查·施特劳斯最负盛名的《玫瑰骑士》组曲。

《玫瑰骑士》是一部三幕歌剧,歌剧的文学脚本由奥地利作家、诗人霍夫曼施塔特创作,1911年在德累斯顿宫廷剧院首演。这部歌剧的背景是18世纪维也纳的贵族社会,以奢华的庸俗生活为故事情节,是情人和婚姻交错的游戏。整部歌剧以精致奥妙的手法表现出气氛感与色彩感,成为歌剧史上的经典之作。

音乐会上半场在挪威浪漫派、民族乐派的作曲家格里格的《小调钢琴协奏曲》中拉开序幕,被世界乐坛誉为“东方的阿格里奇”钢琴演奏家的居颀,以精湛琴技倾情演绎这部作品。音乐会的下半场,观众还欣赏到了理查·施特劳斯的另一成名之作交响诗《唐璜》。

张艺谋获终身成就奖

本报讯(记者 张钢)昨日,第17届亚洲电影大奖组委会宣布,张艺谋获“终身成就奖”,此奖项旨在表彰将一生奉献给电影、对亚洲电影作出杰出贡献的电影人。

自1988年执导《红高粱》一鸣惊人后,张艺谋一直是当代中国影坛举足轻重的导演。此次获奖是他继2010年获颁“亚洲电影杰出贡献大奖”,以及2021年凭《一秒种》赢得“最佳导演奖”后,第三次获得亚洲电影大奖。除获颁此奖项外,他执导的《满江红》还荣获“2023年最高票房亚洲电影”奖项。

第17届亚洲电影大奖颁奖典礼将于今晚举行,张艺谋将到场领奖。

“回到视觉”开幕式举行

本报讯(记者 仇宇浩)前日,“回到视觉”展览开幕式在天津美术学院美术馆举行。

该展呈现了天津美术学院造型基础教育学院成立以来的优秀教学成果,共展出作品100多幅,展示了创作者“回到视觉”、真诚感知自然物象,从观察到表达的认知变化,反映出他们在绘画过程中的才情、韧劲和思考。展览将持续至16日。



■ 本报记者 张帆

在龙年央视春晚和天津相声春晚的舞台上,天津姑娘毛晓彤的出众表现给观众留下了深刻印象。从《心想事成》《云襄传》到《问心》,毛晓彤通过一个个精心塑造的角色不断磨砺演技,同时,在各类综艺节目中,她的唱跳功夫也屡有惊艳表现。近日,正在拍摄新剧《余生有涯》的毛晓彤接受本报记者采访时不仅透露了表演与唱跳秘诀,还分享了家乡的美食美景。

天津是一个特别能让人开心的城市

记者:今年,你拍了推介天津文旅的视频,有哪些钟爱的美食美景?

毛晓彤:天津是一个特别能让人开心的城市,有很多好吃的,像锅巴菜、煎饼果

“离得远,够着演,才更有塑造空间”

——访津籍演员毛晓彤

子、十八街麻花、熟梨糕、茶汤、八珍豆腐等等都是我从小吃到的。天津的建筑也很有特色,五大道、意式风情街这些景点都很出片。还有天津之眼,很适合看夜景,逛累了找个茶馆听相声也是不错的选择,毕竟咱们是“眼儿都”。

记者:近年来,观众不断发现你的多才多艺,唱歌跳舞都很出色,这是从小打下的基础吗?未来会不会朝这个方向有更多探索?

毛晓彤:我小时候学过拉丁舞。小姑娘爱美,看跳拉丁舞能穿高跟鞋就觉得真好看,我也想去学,我妈就很支持我,一学就爱上了。唱歌就是纯粹的兴趣爱好,跟专业歌手肯定是不能比的。

你稍稍用力,观众就能看出“假”来

记者:去年几部热播剧让你逐渐走出了“甜妹”的形象,演技得到了观众的认可。你是如何打磨演技的?

毛晓彤:我并不觉得“甜妹”是个不好的标签,一定程度上代表观众对我的喜爱。当然除了“甜妹”,我也希望通过对不同风格的作品、不同性格角色的演绎,让

观众能给我贴上更多的标签。

《问心》应该是我入行以来在表演上最难把握分寸感的一部戏,方筱然这个角色是一个共情力很强的医生,但其实作为医生需要保持理性客观,不能有太多的共情。我在医院体验生活时,医生告诉我,因为患者的病情随时变化,和家属沟通时不会把话说得太绝对。所以方筱然“暖”的这部分我就尽量从说话的态度上调整,让观众既能感受到她作为医生的审慎理性,也能感受到她“暖”的这一面。

《心想事成》中的孙想是一个非常落地的有烟火气的角色,角色20来岁,比我年龄更小一些,我的心智也比孙想更成熟一些,所以就会给自己做减法,包括孙想的笑声我也是设计了一些不同的表现方式。往往越生活化越不好演,观众太聪明了,你稍稍用力,观众就能看出“假”来。

演好戏,做好人,对自己和观众负责

记者:作为演员对自己有什么要求?现在接戏的标准是什么?

毛晓彤:演好戏,做好人,对自己和观众负责。我接戏的标准一直没变过,剧本

和角色是最首要的,一定是你看到这个故事,看到这个人,你会被吸引,很想去塑造她,这是作为演员很个人化的东西。

记者:在过往塑造的角色中会不会有真实性格融入其中?你觉得角色和生活是否能够完全分开?会有“走不出角色”的时候吗?

毛晓彤:每个角色身上都有一部分自己吧,因为是我演的,所以首先要相信你是真的活在这个故事里的人,这个人身上所有的经历和发生的事情都是真实存在的,每一个角色只有你先相信你真的是她,观众才会相信。刚出道时的确有那种走不出来的感觉,杀青后会哭得特别难过,那会儿觉得告别角色就像和另一个自己告别一样。现在可能因为经历得多了,也相对容易走出来了。

记者:从表演上来说,现在是否感觉自己有舒适圈?是否想要突破?

毛晓彤:可以体验迥然不同的人生是表演最有魅力的地方。我之前说过,角色还是要离自己远一点,离得远,够着演,才更有塑造空间,也更享受创造角色和重塑自己的过程。我是个有点自虐的人,我永远希望我在做一件事的时候,是痛并快乐着的。痛苦过后,迎来一个好的结果,这让我特别有成就感。

今日20:00中超联赛第2轮 深圳新鹏城VS天津津门虎 TJTV5直播

提升战斗力 津门虎演练不同阵容

本报讯(记者 顾颖)今日20:00,天津津门虎队将在中超联赛第2轮比赛中,客场迎战中超新军深圳新鹏城队。此前一直在广州备战的津门虎队,昨天转到深圳,傍晚到宝安体育中心体育场适应场地。球员巴顿说,首轮主场没能战胜南通支云队,这场比赛要争取一个好的结果,另外今年联赛允许更多外援登场,对内球员是一种挑战,也需要大家付出更多努力,肩负起更多的责任。

津门虎队是3月5日一早离开天津前往广州的,在大学城训练了4天。对于球队这几天的情况,主教练于根伟说,首先是对联赛首战做了总结,在这个基础上,围绕不足做了有针对性训练。于根伟说:“球队完整的主力阵容磨合时间比较短,我们也需要一定的时间和过程,这并不是一个借



摄影 本报记者 崔跃勇

口。这几天我们在进攻方面也做了一些演练,希望能够提升阵容的实战能力,解决破门问题。”具体到今天比赛的安排,于根伟

说,球队最近一直在做不同阵容的演练,比较有利的是,大多数球员身体和精神状况都不错,教练组还是希望大家保持平和的

心态,一步步按照计划来实现预期目标。

在昨天的新闻发布会上,于根伟还非常真诚地谈到了巴顿再度入选国家队,他说:“我对巴顿一直期望值很高,要求也很高。巴顿是一名非常朴实的球员,他能随时找到自身存在的问题,有欲望、有目标去解决,所以很多问题在他身上就变得简单容易了。巴顿在平时训练中的表现,包括对自己目标的设定很准确,去年经历了一段低谷,他自己很清楚,可能有些球员不愿意承认和面对低谷期,巴顿不是,所以我一直对他充满希望,也充满信心,因为我知道,像他这样的球员,才有重新走出低谷的可能性。巴顿在冬训中也非常努力,被国家队征调,对他的心态和比赛经验帮助更大,希望他在国家队有更好的表现。”

巴黎奥运会开幕式

定档7月26日晚7点半

巴黎奥组委8日正式向外界公布,备受瞩目的奥运会开幕式将于当地时间7月26日晚7点30分开始。届时巴黎处于夏令时,与北京的时差为6小时,这意味着国内的观众将在27日凌晨1点30分欣赏到这场开启于塞纳河的奥运开幕式。

按照巴黎奥组委的设想,开幕式将在夕阳的余晖之下,沿着塞纳河缓缓拉开大幕。运动员们乘坐游船从奥斯特里茨桥由东向西出发,航行6公里至埃菲尔铁塔对岸的特罗卡德罗广场,参加在那里举行的庆祝仪式。沿途将安排艺术表演,并有12幅画作展示巴黎以及法国的文化遗产。据法国内政部前几日公布开幕式方案,共有约180艘船只参与开幕式,其中94艘用于搭载运动员。

此外,现场观众的人数从最早预计的60万缩减了将近一半。届时将有10.4万名购票观众在靠近水面的河岸部分观看,另有22.2万名持免费票的观众在离水面较远、位置较高的看台上观看。与此前公布的方案不同的是,这22.2万张免费票将不再面向公众开放注册,而是改由赛事举办地、体育协会以及相关组织方和合作伙伴定向邀请。

自从巴黎奥组委在2021年底正式宣布将在塞纳河上举办奥运会开幕式以来,这一大胆的设计就一直伴随着期待与质疑。公众既期待看到一场前所未有的、在开放式区域举行的奥运开幕式,又不得不为安保、交通等现实问题担忧。

据法国内政部介绍,为安全起见,开幕式前后及举办过程中,法国政府将关闭以巴黎为中心、半径150公里范围内所有机场和领空。另外,法国安全部门已着手对约100万人展开风险筛查,其中包括运动员、记者、私人保安以及居住在关键基础设施附近的人。巴黎奥运会将于7月26日至8月11日举行,残奥会将于8月28日至9月8日举行。

据新华社电

中超联赛第2轮

京鲁对话互交白卷

本报讯(记者 顾颖)中超联赛昨天进行了4场比赛,只有最晚进行的一场分出了胜负,武汉三镇队客场3:1战胜南通支云队,其他3场均平局收场,尤其两场重点比赛更是都没有进球产生。

昨天下午率先进行的河南队主场与梅州客家队的比赛,河南队从比赛场面和数据统计看都占优,不过和梅州客家队战成2:2平,其中守门员徐嘉敏出击失误,成就了梅州客家队外援康拉德梅开二度。

浙江队与上海海港队的比赛,杭州黄龙体育中心体育场有32087名球迷现场观战,创下了浙江队史上最高的中超主场观众人数纪录。这场比赛武磊曾制造点球,不过当值裁判判罚失误江经过回看视频,认定海港队犯规在先,两队最终0:0未分出胜负。

受累于近期联赛、亚冠双线作战,昨晚山东泰山队主场与国安队的交锋,主教练崔康熙安排的首发阵容,只有守门员王大雷和外援费德松等少数常规主力球员,国安队曾有一次破门,因有球员处在越位位置被判无效,最终两队0:0互交白卷。今天山东泰山队前往日本,备战和横滨水手队的亚冠淘汰赛次回合交锋,首回合山东泰山队主场1:2告负。

中国U20女足今战越南 大胜是唯一出路

本报讯(记者 顾颖)北京时间今天16:00,在乌兹别克斯坦举行的U20女足亚洲杯B组最后一轮的两场比赛,将分别由中国U20女足对阵越南U20女足、日本U20女足对阵朝鲜U20女足。中国U20女足要想小组出线晋级4强,并且获得今年下半年U20女足世界杯的参赛资格,必须净胜越南队8球以上,还需要之前已经两胜,提前获得出线权的日本队不输朝鲜队。

通过之前的预选赛,本届U20女足亚洲杯正赛共有8支球队参赛,分为两个小组。由天津籍主教练王军率领的中国U20女足,由于和日本、朝鲜两队同在一组,从

一开始就被认为形势凶险。首战战平朝鲜队,次战0:2负于日本队之后,球队虽然积1分还保留着出线机会,但是相比战胜了越南队、积3分并获得6个净胜球的朝鲜队,已经失去了晋级的主动权。

明天同时开始的两战,对中国姑娘们来说,宗旨只有一个,就是面对同组实力最弱,已经提前出局的越南队,必须放下包袱,不考虑结果,全力多进球,为自己争取一线希望。至于朝鲜队,她们要么战胜日本队直接晋级,要么战平日本队与中国队净胜球,多者晋级。

处于这样的形势,中国U20女足主教练王军表示,面对不可预知的未来,自己该

怎样做,对姑娘们来说也是成长的选择课题。王军说:“11年前的2013年亚洲杯,当时的那支球队,小组赛也面临相似的局面,最后一轮比赛,朝鲜队与日本队竞争,中国队要最少7球战胜缅甸队,再看朝鲜队与日本两队的赛果。结果是日本队被淘汰、中国队8球大胜缅甸队晋级,也获得了世界杯参赛资格,并且最终取得了赛事第3名。”王军表示,他非常希望在全队上下精心准备的情况下,队员们能够做好自己,争取命运的眷顾。而处于低谷期的中国女子足球队,也非常需要这支年轻的队伍能够留在亚洲甚至世界的竞争舞台上。

维业教练员和小球员们见了面。目前,天津市足协青训中心已有5名来自塞尔维亚和西班牙的教练员。天津市足协希望通过引进高水平教练员来加强足球精英人才的培养,最终让天津青少年足球水平得到进一步提高。

另外,本月8日,由亚足联、中国足协主办,天津市足协、和平区教育局、和平区体育局承办的2024年“亚足联女足日”女孩足球节在岳阳道小学成都道校区举行。

市青少年五人制足球锦标赛开幕

本报讯(记者 申炜)昨天,由天津市足球运动协会和天津市学生体育协会主办的2024年天津市男子、女子青少年五人制足球锦标赛,在我市奥体中心五人制足球场举行了开幕式。

作为天津市足协贯穿全年的青少年足

大赛事之一,2024年天津市男子、女子青少年五人制足球锦标赛共设立13个年龄组,将有325支队伍、2982名运动员展开354场角逐。今年主办方对赛制进行了改革,设置精英组和希望组两个级别赛事。

在开幕式上,天津市足协特邀的两名塞

印第安维尔斯站

张之臻赢得正赛首胜

本报讯(记者 苏娅)昨天进行的ATP1000印第安维尔斯站男单首轮争夺中,张之臻以6:7、6:3、7:5逆转美国球员科瓦切维奇,首次晋级印第安维尔斯赛次轮,成为继吴易昺、商竣程之后第3位在印第安维尔斯站取得正赛胜利的中国网球男选手。

这是张之臻首次凭借世界排名获得印第安维尔斯站正赛资格。去年他曾经在资格赛战胜商竣程晋级正赛,但在首轮3盘负于澳大利亚球员波普林。此番首轮面对科瓦切维奇,张之臻又遭遇3盘大战,并在首盘抢七告负后,连扳两盘上演逆转好戏。凭借这场胜利,张之臻获得30个积分和42000美元奖金,即时世界排名第48位。下一轮,张之臻将对阵意大利选手纳尔迪。若能晋级,他有望在第3轮迎战世界第一的德约科维奇。另一场男单次轮比赛中,商竣程负于赛会20号种子布勃利克,无缘32强。

同时进行的WTA1000印第安维尔斯站女单首轮比赛中,袁悦以6:4、6:1击败法国选手格拉切娃,取得在本站的首胜,将近期连胜扩大到了6场。接下来,袁悦将和8号种子郑钦文上演“金花德比”。本站比赛共有7位“金花”出战正赛,其中郑钦文作为种子选手首轮轮空。只有袁悦和王欣瑜晋级次轮,其他选手全部一轮游。