

市作协召开学习宣传贯彻习近平文化思想、习近平总书记视察天津重要讲话会议精神 以津派文学实践铸就天津文学高峰

本报讯(记者 仇宇浩)日前,市作协召开学习宣传贯彻习近平文化思想、习近平总书记视察天津重要讲话会议精神暨第五届主席团第六次会议、委员会第五次扩大会议。与会作家和文学工作者纷纷表示,通过学习研讨,深感受总书记重要讲话情怀之深切、思想之深邃、内涵之丰富,要把习近平总书记的关怀厚爱殷切期望转化为推动天津文学发展的强大动力,善作善成,奋力谱写新时代天津文学事业新篇章。

今年,市作协将进一步激发创新创造,推进天津文学高质量发展;以“新时代文学攀登计划”“新时代山乡巨变创作计划”为

牵引,结合本土实际,引导和鼓励作家创作反映时代发展成就和人民创新创造的现实题材作品,打造新时代文学精品;举办“国之大者”主题征文创作活动,深入开展“深学笃用 天津行动”文学采风创作活动,积极探索“文学+”模式,进一步书写各行各业的“津城英雄”,挖掘天津故事;把培养中青年作家作为工作重点,采取发展人会、聘任签约、专业培训、“深扎”锻炼、结对帮扶、推荐深造、活动熏陶等方式,壮大青年作家队伍,提升创作实力,同时加强专业作家、会员作家、网络作家、合同制作家、文学评论人才“5支队伍”的培养、管理、建设,进一

步完善优秀文学人才发现培养机制,着力打造文学“津军”;拓展文学服务,与市文联、市社科院联合“纪念习近平总书记文艺工作座谈会10周年”“纪念梁斌诞辰110周年座谈会”“纪念黎澍诞辰110周年座谈会”等活动;举办“作家活动周”“让作家回家”“文学大家面对面”文学大讲堂活动以及“新时代文学攀登计划”入选作品《云落图》等重点作品的研讨会,促进文学交流;组织开展“与新时代同行”文学系列活动,深入学校、农村、社区开展文学志愿服务,推动优秀文化传播;联合天津广播电视台新闻频道办好“海河书香”栏目,推荐好作家

好作品;积极与北京市作协、河北省作协加强沟通协调,共同推动“京津冀文学高峰论坛”“京津冀文学对话”等项目落实。

市作协党组书记、专职副主席张桂元向大会作2023年主要工作和2024年工作目标任务报告。市作协主席尹学芸发表主题讲话《以津派文学实践铸就天津文学高峰》。会上,市作协宣布成立小说、诗歌、散文报告文学、影视戏剧文学、文学理论批评等5个专业委员会,为培养专业文学人才搭建平台。会后,与会者参观了天津文学馆“与新时代同行”展览,参加了“文学之光”分享活动。

■本报记者 万红

前不久,纽约茱莉亚学院院长华都安专程来到天津,走进天津茱莉亚学院。这也是天津茱莉亚学院校园落成后,华都安首次来津。借此机会,昨天,本报记者对华都安进行了专访,倾听他对天津茱莉亚学院的感受与期待,了解他对于学院助力城市文化氛围提升以及更好促进中美教育合作、人文交流的厚望。

问:此次是天津茱莉亚学院校园落成以来,您首次来到学院,您的感受如何?

答:首先,我想说的是“梦想成真”!当我来到滨海新区,远远看到海河岸边的建筑时,一眼就认出那就是天津茱莉亚学院。之前我们就提出了“一所学校、两座校园”的愿景,但只有亲临现场,走进校园,看到学生们在琴房中练习,听到悠扬的琴声,我才切实感受到这么多年的梦想已经真正实现。能亲身经历这一切,我感到十分荣幸。

问:您对天津茱莉亚学院教学水平及学生水准如何评价?是否保持了原汁原味的“茱莉亚”体验?

答:可以说天津茱莉亚学院学生们的水平都很高,这也证明了天津茱莉亚学院的实力。第一次走进校园时,我就不禁心头一热。参观时,我看到一个学生正在琴房练习长笛,我当时拍下照片发给了纽约茱莉亚学院一位曾来天津茱莉亚学院访问过的长笛教授。这几天,我也聆听了学生们的排练,很开心看到他们敢于尝试与分享。“茱莉亚”的目标是让学生能够获得更多提高并不断追求卓越。现实中,已有天津茱莉亚学院预科学学生考入纽约茱莉亚学院,也有纽约茱莉亚学院学生来天津茱莉亚学院攻读研究生,原汁原味的“茱莉亚”体验正在两座校园间不断融合。

问:昨晚您观看了天津茱莉亚室内乐团音乐会。这场音乐会由天津茱莉亚学院师生及两所学院优秀毕业生共同参与。您觉得这样的演出是否也是天津校园与纽约校园一脉相承、交流互动的体现?

答:是的,演出开始前我就对这场音乐会充满期待。音乐是属于全人类的艺术形式。是我们的学生和教师来自五湖四海,我们的想法就是让他们聚集到一起进行合作交流,共同享受音乐,也带动公众共同参与。上个月,天津茱莉亚学院教师访问纽约,双方教师合作演出了一场音乐会。2023年初,两校学生也曾通过科技支持实现过两地同步合作表演,天津音乐学院的民乐演奏家和纽约茱莉亚学院的舞蹈家都有参与。目前,我们正更进一步深入打造天津茱莉亚学院大学预科与研究生这两个层次的教学,当然也会尝试推动并创造更多机会进行合作交流。

问:作为促进中美人文交流的新平台,在您看来,天津茱莉亚学院未来怎样在这方面发挥更大的积极作用?

答:音乐是跨越国界、沟通民心的桥梁。天津茱莉亚学院是中美之间在艺术院校建设领域开展合作的开端,我们所做的一切都有合作交流性质。无论是个人还是学院层面都在不断尝试从不同层次为促进中美文化交流作出贡献。比如,天津茱莉亚学院已迎来两届研究生毕业生,他们无论是在中国还是世界各地的交响乐团任职,都会带着“天津茱莉亚”的精神“走出去”,通过音乐传播连接起不同文化。

当然,天津茱莉亚学院也将以音乐和艺术作为基石,进一步推动各类音乐方面的合作。今年夏天第二届天津茱莉亚钢琴艺术节就将举办,计划来自世界各地的艺术家吸引到天津,学院还在筹划前往其他城市或国家进行演出等活动。天津茱莉亚学院也已对公众开放,我们希望今后能将公众参与作为办学一部分,更好带动城市和区域艺术氛围。天津是一座很有魅力的城市,非常感谢天津各界以及合作伙伴给予的大力支持。希望天津茱莉亚学院能在这里实现更好发展,能让交流合作成为常态,真正成为促进中美人文交流的新平台。

排演剧目育新人 恢复老戏传非遗 创新节目促文旅 天津有个多栖发展的“庄户剧团”

复排大戏、培养新人, 振兴评剧传承非遗

为“蓟县新生评剧团”。农村演出,条件不比城市剧场。在冬天遇上风雪,大风卷着冰凉的雪花打在脸上,针扎一样的痛。演员们手脚冻坏了,化妆用的油彩也冻成了冰疙瘩。为了保证演出质量,他们仍然坚持穿着单薄的演出服装认真演戏。苦吗?难吗?如此奔波到底为了什么?答案就写在乡亲们脸上。

扎根群众、吃苦耐劳的天津评剧院三团多次被评为“全国服务农民、服务基层文化建设先进集体”。他们以艰苦奋斗、爱岗敬业的优良传统,谱写了一曲“文艺为人民”的歌。

此次采访中记者得知,在有关部门的支持下,剧团下乡演出的好帮手——演出大篷车近期即将上新。这辆车上的灯光、屏幕等设备更为先进,可以满足传统戏曲、综艺节目乃至户外音乐节的演出条件。

天津评剧院三团是一支实力强劲的队伍,既能唱于田间,也可演在厅堂。剧团在昨日,今日分别首演新近复排的保留剧目《双玉蝉》《珍珠塔》。演员方面,《双玉蝉》以剧团的中坚力量为主,带动一批年轻演员参演;《珍珠塔》则是由年轻演员担纲主演。两出剧目都是意在培育评剧新人,传承评剧艺术。

评剧艺术有东路、西路之分,二者各具风格。如今,东路评剧广为流传,西路评剧日渐式微。天津评剧院三团党委书记邵伟介绍,在西路评剧演化、变革、形成的年代,绝大多数剧目都是从其他剧种移植而来。不过,《小姑不贤》(又名《顶锅》)一剧,是由蓟州区人曹普(艺名“人人乐”)编写的。这出讲述农村家长里短的情感喜剧,具有浓

厚的蓟州区本土风情。天津评剧院三团作为西路评剧非遗传承单位,计划今年恢复排练此剧,挖掘本土资源,传承非遗文化。

文旅融合、创新节目, 助力传统文化破圈

天津评剧院三团还是一支多栖发展的队伍,不仅在戏曲演出上不断精进创新,还排演了大型歌舞、小品、乐器演奏等不同类型的文艺节目。前不久,剧团新创的《映影琴心》亮相滨海国际机场。该节目用民族乐器演奏武氏音乐,同时还有身着古装的演员穿插带来戏曲武生表演。邵伟表示,如今,剧团也在积极拓宽思路,努力破圈。

剧团曾以黄崖关长城为背景创作了一部传统评剧《巾帕长城》,目前准备将其浓缩成一台短小精悍、悲壮感人的情景剧《烽火儿女》,排成后将在黄崖关长城景区演出,使游客感受爱国主义精神主旋律。

天津运河桃花节3月16日开幕

本届运河桃花节在文化传承、宣传推介、商务交流等领域,精心策划了系列文旅商活动。开幕式上将首次发布运河桃花IP,并与央视网熊猫频道合作,邀请熊猫工厂玩偶“花花”走进红桥,以两个IP互动的形式,带领广大市民“打卡”运河美景;集中开展重点企业签约活动,举办山姆会员店等重点项目开工推动仪式,邀请外资企业、国际在津商会代表走进红桥洽谈商机,全力推进京津冀同城商务区建设;进一步挖掘红桥历史文化,携手市楹联学会,邀请知名书法家依托桃花堤自然

景观编撰、书写、悬挂特色楹联,打造全市首座集文脉挖掘、文化传承、文明倡导于一体的楹联文化公园,开展国风汉服旗袍主题旅拍活动和“百名留学生寻美桃花堤”活动;围绕“碳水天堂”西北角、复兴路美食聚集地,开展津菜品鉴活动,在西沽公园举办美食市集和西北角特色美食推介、“桃花游,红桥GO(购)”主题市集和汽车展销活动,组织鹏欣水游城、天津陆家嘴中心等商业综合体开展春季大促,红星美凯龙、登发家居等家居市场开展“家居焕新”活动,让大家嗨购红桥。

此外,本届运河桃花节还将在西沽公园水域首次开展水上运动,户外营地项目体验;联合相关电竞俱乐部,在鹏欣水游城开展“荣耀之花·竞”放红桥”网游电竞,现场举办和平精英、王者荣耀等赛事,邀约电竞冠军教练开展“电竞研习社”教学活动,更好推广城市时尚体育运动,展现红桥青春活力。

今年北洋园因北运河橡胶坝修复工程闭园,桃花园将采取出入口单进单出方式,将中环线勤俭桥桃花园大门设置为进口,将桃诗园(红塔寺大道)大门设置为出口,游客到达入口后,现场预约排队即可进入。



昨晚,天津评剧院三团在中国大戏院演出评剧《双玉蝉》,精彩的表演获得现场观众的称赞。 本报记者 姚文生 摄

■本报记者 刘莉莉

昨晚,天津评剧院三团在中国大戏院首演新近复排的评剧传统剧目《双玉蝉》。这支活跃在京津冀、被亲切称为“庄户剧团”的津门文艺队伍,带着从泥土中汲取的芬芳,与时俱进、多栖发展,投身到津派文化的挖掘与传播中。

扎根基层、服务乡亲, 剧团大篷车将上新

天津评剧院三团始建于1952年,前身

本报讯(记者 张雯婧)3月8日,市政府新闻办举行专题新闻发布会,介绍“第33届天津运河桃花文化商贸旅游节”相关情况。本届运河桃花节以“春风始盛‘桃’醉红桥”为主题,将于3月16日至25日举办,为期10天。

据介绍,活动主会场设在桃花园和西沽公园,以赏花游览、文创展示、体育健身、市集展卖等内容为主;分会场设在天津陆家嘴中心、鹏欣水游城和西北角商圈,以消费购物、文娱活动等内容为主。活动期间,安排“桃花巴士”串联各个会场与天津西站交通枢纽、天津之眼、鼓楼、古文化街等全市和红桥区,以及红桥区内酒店、商圈、大型居住区和会场周边泊车区域,为游客带来“吃住游玩购娱”全方位体验。

巾帼竞芳华 闪耀她力量

“前沿科技创新创业·巾帼力量”主题沙龙在天开园举办



通讯员 张家畅 本报记者 姜宝成 摄

本报讯(记者 姜凝)3月8日,“南开向天开——前沿科技创新创业·巾帼力量”主题沙龙在天开高教科创园举办,来自南开大学科技园的女性企业家、业务骨干、科研人员、技术经纪人代表等

100余人共聚一堂,分享创业故事和成功经验,探讨女性在创业道路上的挑战与机遇,以进一步推动园区女性创业者互相学习助力共同成长,激发女性科技工作者创新活力,营造良好的女性创业支持环境。

交流中,天开园入驻企业代表、元次方(天津)数字医疗有限公司董事长万力围绕“女性力量如何在科技创新中闪光”的主题,与大家分享了自己的创业故事以及女性科技人才成长、成才的思考感

悟,并呼吁女性更加积极广泛地参与到科技创新事业中,以自己的想象力、创造力为推动科技创新和进步汇聚更多“她力量”。来自不同行业的参会者们现场也分享了自己在天开园这片热土上把握机遇、直面挑战的创业故事。

当天活动中还举办了职业女性心理健康、插花基本技巧的讲座,帮助大家提升自我解压与情绪管控的能力,以及对美的感知和体验融入工作和生活中,促进其在天开园里绽放出靓丽的巾帼风采。

她们,个个身怀绝技……



■本报记者 黄莹 王懿霖 摄影记者 袁丽

身穿便装,她们是漂亮活泼的邻家女孩;身披“铠甲”,她们又是身怀绝技的城市守护者。武术、射击、搏击样样精通,她们被称作这座城市“最厉害”的女子。她们是谁?天津公安女特警。

“三八”国际妇女节前夕,记者走进天津市公安局特警总队,采访这支由50多人组成的特警队伍中的“木兰军”。谁说女子不如男,在警营里,她们和男特警一起摸爬滚打,奋战一线,守护着城市与市民的安全。

3月6日,天津市公安局特警总队训练场内,几名特警正在进行日常训练。擒拿、格斗……好不厉害。仔细瞧,竟是几个女孩,踢腿、出拳速度之快、力道之狠,完全不亚于男子。姚二倩是队里年龄最小的,当天的训练任务是操控无人机,手法还有些生疏,她耐心地跟着老师学习。姚二倩今年26岁,来到特警队已经7年了,她腼腆地说:“我有点内向,不太爱说话。”一旁,马西西和刘亚楠正在进行体能训练,同样不善言辞的她们都是练家子,身手敏捷,动作干脆。郝瑾是警营中的“全能选手”,曾多次代表总队参加公安部技能比武并取得傲人成绩。远处走来了湘妹子郭浩然,笑起来很甜。一旁的马西西说,小郭狠起来,男人都怕。刘琳是出名的“神枪手”,也是队里的老大姐,她随队先后完成各类应急处突任务及重大活动安保工作上百次,还在多项射击比赛中获得荣誉。

“着装演练!”一声令下,女特警们迅速离开训练场,10多分钟后,姑娘们齐刷刷走过来,手握手枪,肩背狙击枪,又帅又飒又美丽!记者跃跃欲试想接过狙击枪掂掂分量,没想到竟然没能拿到。原来狙击枪是有10多斤。姑娘们说,她们身上的这套装备也有10斤左右的重量。列队、持枪、行进……训练中,女特警们个个严肃认真,逛街、品茶、聊美食……训练之余,她们也是温柔的“俏姑娘”。

走进训练场,就没有男女之分,女特警们用实际行动证明,她们也能在警务领域展现出强大的实力和职业素养。

最美“警”色绽放友谊路

位,以热情、勤恳、耐心与微笑的服务,迎来属于她们的节日。

“我能理解您赶时间的想法,但路上车这么多,闯红灯容易发生交通事故。”早晨7时许,在友谊路与滨水道路口执勤的女交警张海森拦下了正准备闯红灯的电动自行车。“哎呀,我着急送快递,一时没看见红灯,下次一定注意……”快递小哥不好意思地说。在快速小哥离开前,张海森不停地嘱咐他:“自前出行时,要把安全放在第一位。”“我记住了,今天是妇女节,祝您节日快乐。”

市总工会举办工会女职工服务关爱成果展示活动



张海森在执勤中。

■本报记者 宋德松

昨天是“三八”国际妇女节,在友谊路上执勤的女交警们,一如既往地坚守在岗位

积极进取的良好精神风貌。活动现场还对2023年天津工会女职工特色品牌工作十大典型案例进行了展示。

市妇联“巾帼大宣讲”活动进行首场宣讲

本报讯(记者 曲晴)日前,市总工会举办“激情巾帼志 奋进新征程”庆“三八”暨天津工会女职工服务关爱成果展示活动,来自各行各业的女性劳模先进和女职工代表参加。活动通过奋进新征程、服务保障、家庭家教家风、组织建设四个篇章进行展

示。现场节目以女职工在岗位上建功立业、发光发热的真实事件为蓝本,用多种艺术形式呈现了天津广大女职工乐观向上、

巾帼宣讲员聚焦“四个善作善成”,分享了女性工作者在各自岗位上发挥巾帼之能的经历和感悟。

据介绍,今年,市妇联组建了由60位“三八红旗手”组成的宣讲团,由40个家庭组成的“最美家庭”宣讲团。

我市启动“妇女健康宣传月”

本报讯(记者 徐杨)由市卫生健康委主办、市妇女儿童保健中心承办的“妇女健康宣传月”日前启动。本次“妇女健康宣传月”以“落实‘两癌’筛查民心工程,消除艾滋病、梅毒、乙肝母婴传播”为主题,将加强我市育龄期妇女“两癌”防治知识宣传和预防艾滋病、梅毒、乙肝母婴传播健康教育普及,强化妇女健康第一责任人意识。

2021年,我市启动《天津市妇女儿童健康提升计划》,全面提升实施多年的妇科“两癌”筛查项目。3年来筛查工作成效显著,宫颈癌早诊率达97.56%、乳腺癌早诊率达78.32%,提前完成国家要求的2025年达到90%和70%的指标。我市将在年底完成实现消除“艾梅乙”母婴传播目标任务,并向国家卫生健康委申报消除“艾梅乙”母婴传播城市,让患有“艾梅乙”的妈妈安全生育健康孩子。

庆“三八”优秀书画展开展

本报讯(记者 张帆)昨天,由市群众艺术馆主办的“春山可望花竞开”天津市女书画家庆“三八”优秀作品开展展。该展汇集了市各区分馆(宫)、书画院、市书协女书画家专业委员会等数十名女性书画家创作的80余幅佳作。展出的艺术作品涵盖书法、国画、油画等艺术门类,呈现了当代女性书画家独特的艺术视角和创作心语,极具时代气息。

“芳华如你”汇聚“她力量”

本报讯(记者 仇宇浩)为了迎接“三八”国际妇女节,中新友好图书馆推出“芳华如你”主题系列活动。该系列活动包括“以华礼,绽放美丽”花艺课、“花草悦颜”茶话会、“芳华自在,阅享人生”——“三八”国际妇女节主题书展、“我们的节日”主题活动之“送你一朵小红花”等。其中,由该馆联合中新天津生态城第三片区管理中心举办的“送你一朵小红花”主题活动走进海岸社区,推进图书馆与社区的深度融合。