

# “我在天图读古籍·我在天图修文物”系列亲子体验活动生动有趣

## 讲好古籍故事 守好天津文脉

■ 本报记者 仇宇浩 文/摄

“很好的体验活动,能近距离接触珍贵古籍、体验国家级非遗技艺,建议更加细化年龄段,成人也想参与”“孩子非常喜欢,期待还有后续”“希望增加时长”……3月2日,天津图书馆“我在天图读古籍·我在天图修文物”系列亲子体验活动第六期活动举行。该系列活动第一季收官,而读者的热情却持续高涨。

该系列活动每两周一次,由天津图书馆古籍文献部青年业务骨干带来馆藏古籍专题讲座,古籍修复师带领读者体验古籍装帧、修复技艺,感受古籍和非遗之美。该系列活动自去年12月推出,前五期活动带领读者探索了《钦定四库全书简明目录》《天工开物》《至大重修和博古图录》《通鉴纪事本末》《国朝文类》等古籍的奥秘,体验了木板水印、碑帖传拓、书籍保护器具制作、古籍修复、经折装制作等技艺,备受欢迎。天津图书馆古籍文献部主任叶卿告



家长和孩子体验线装书装订。

诉记者:“我们希望能不断丰富古籍讲座内涵,深度挖掘古籍资源的历史文化价值,全方位建立古籍宣讲品牌,创建古籍宣传立体矩阵,打造古籍开发地域文化新高地,讲好古籍故事,守好天津文脉,在文化自信自强中传承中华优秀传统文化。第二季活动会设计全新内容,带给读者全新体验。”

在活动现场,青年业务骨干孙立智带来讲座《140年前的天津民间“志书”——〈津门杂记〉》。“你们知道天津名字的来历吗”“140年前的天津人都有什么生活风俗”……她先介绍了《津门杂记》的成书背景、作者生平,再从天津本土文化、民风东渐、中外习俗比较等角度切入,详细讲解了《津门杂记》的特色内容。孙立智说:“为了让古籍贴近孩子,我讲的时候注重生动性和互动性,并特意选了跟天津相关的《津门杂记》,这样有亲切感、容易激发兴趣,希望孩子们能以爱家乡为起点,培养家国情怀、树立文化自信。”

在线装书装订体验环节,青年古籍修复师张榕容讲解了古籍的装帧形制及修复知识,并耐心指点读者完成订线、系统、贴书签等步骤,制作出独属于自己的线装书。许娜带着9岁的儿子回来参加活动,她感慨地说:“活动很有意思,让孩子和家长了解了一些古籍知识和天津历史。我关注了天津图书馆的公众号,一看到有活

动就报名了,希望孩子从小就受到中华传统文化的熏陶。”上四年级的闫续很喜欢来天津图书馆,“我喜欢做手工,也喜欢画画,上次我来天津图书馆参加了绘画活动。”

身着明制汉服的陈瑾钰与张四平是中国地质大学和中国政法大学的大四学生,“我们是天津人,周末回家来参加。我们都很喜欢传统文化,希望也有专门面向我们这些‘大孩子’的活动。”

叶卿表示:“我们很重视读者的反馈,将陆续推出满足不同读者需求的活动。”据悉,由国家古籍保护中心、市文化和旅游局主办,天津图书馆(天津市古籍保护中心)承办的“古籍保护课程进校园”将在本月启动,届时,将邀请业界专家学者通过线上与线下相结合的方式,在我市高校开展古籍保护工作、图书馆古籍整理研究、古籍数字化、古籍保护实践案例等专题讲座,进一步普及古籍保护知识,增强新时代大学生的古籍保护技能,为古籍保护工作培养后备力量。

### 迟子建新书《东北故事集》描摹自然与人性的风雪

## “作家和读者最曼妙的相遇,一定是在故事中”

学张力。

《喝汤的声音》聚焦海兰泡惨案,述说哈喇泊家族三代人在黑龙江畔的生死传奇与爱恨情仇。《白釉黑花罐与碑桥》以宋徽宗的幽囚岁月为切入点,展开一场亦真亦幻、荣辱兴衰的穿越之旅。《碾压甲骨的车轮》以晚清罗振玉所藏甲骨失散为引,围绕一桩迷雾重重的失踪案,探寻人类心灵世界的烛火微光。这三部小说均入选“收获文学榜”在内的多个重磅文学榜单,《喝汤的声音》荣获首届高晓声文学奖·短篇小说奖,《白釉黑花罐与碑桥》荣获第五届《钟山》文学奖·中短篇小说奖。

迟子建介绍,《喝汤的声音》写于2021年,“在虚与实之间,我找到了一个饶河的‘摆渡人’来做主讲人。因为确定用短篇承载这个故事,所以写的时候不停地捶打和挤压它,不断地‘收’,让一条河瘦身为溪,写完后意犹未尽,我明白对这样的东北故

事的叙述信心建立起来了。”

2022年,她写了中篇《白釉黑花罐与碑桥》,运用了白釉黑花罐、碑桥两件叙事“助推器”,“我将它们放在那些对徽宗来说风雨如晦的日子,小说的人物因之复活。每段故事是柔情的,又都是悲凉的。”

《碾压甲骨的车轮》完成于2023年,小说的隐形主人公罗振玉,在迟子建20多年前创作的长篇小说《伪满洲国》中曾有涉及。2019年冬,她站在罗振玉旧居前,听专家讲述当年罗振玉收藏的文物尤其是甲骨失散之事,不胜唏嘘,“回去读过关于罗振玉的一些传记,尤其是罗振玉王国维之争的文章,我看到了学术的多副面孔,有了用小说接近这段历史的想法,因为文学有它不可替代的独特性。素材在脑海中发酵的过程中,一只马车滚滚而来,轰然作响,于是我以悬疑的缺口,让它从历史深处融入现实。”

新书描摹自然与人性的风雪、现实和历史间的游历,将让读者收获来自忠诚、无私、良善之人的抚慰与勇气。而这些穿梭于历史与现实之间的故事,与迟子建近年来的工作变动有关。因为工作岗位的变化,写作时间变得碎片化,迟子建只能见缝插针进入文学天地,近三年来的创作集中于中短篇。

这三年,她走过了不少黑龙江省内市县,“很多地方年轻时去过,还停留在青春的记忆中。也许是人近黄昏的缘故,重走故地,万千感慨,世界的颜色仿佛暗了一层,那些隐匿在冻土深处的故事,以前似乎是浑噩的,如今却鲜活明媚,像熔岩一样漫出地层,闪烁着,跳跃着,让我看到了艺术的曙光。”

新书封面插图由迟子建绘制,画的是她脑海中的东北原野。她期待与读者的曼妙相遇,“作家和读者最曼妙的相遇,一定是在故事中。”

## 津门虎队首个主场 温暖多于遗憾

3月2日,天津津门虎队坐镇泰达足球场,与南通支云队进行了新赛季中超联赛的首轮比赛。虽然最终1:1的比分,让教练、球员们和广大球迷都很遗憾,但作为新赛季的开局,围绕着这场比赛的前前后后,又给大家留下了深刻的印象。

这场比赛,泰达足球场到场观众人数为28550。了解津门虎队主场情况的球迷都知道,这是去年中超联赛恢复主客场赛制以来,泰达足球场允许入场观众人数的上限。上赛季,先奥林匹克体育中心,再泰达足球场,津门虎队的主场,一直是中超各赛区最火爆的主场之一,新赛季,火爆的局面从一开始就得以延续,球迷们用买票入场观赛这种最直接的方式,表达着对津门虎队的喜爱与支持。

这场比赛,津门虎俱乐部与天津赛区,为了纪念中超元年开幕式在泰达足球场举办20周年,特意邀请了当时时代裁判宣誓,

并执法了天津与重庆两队揭幕战的“金哨”孙葆洁,到场参加开球仪式。孙葆洁简短的发言中郑重提到,中国的足球人一定要付出努力、提高水平、不负期望,也给新赛季平添了一份庄严。

一场平局,津门虎队的不少球员用“心塞”来形容平局的感受,也为错过的一些机会而懊悔,不过联赛刚刚开始,大家都表示,正式比赛中暴露的问题更有价值,今天一定会和教练组一起认真做总结。另外,由于津门虎队将在3月10日的第2轮比赛中客场挑战深圳新鹏城队,昨晚球员们也认真观看了深圳与浙江两队的比赛。

从前天下午比赛进行中,津门虎队5名新外援在场上表现的点点滴滴,就一直是球迷们热议的话题。实际上昨天放假,也是这几名外援加盟津门虎队后,第一次有时间以私人的身份感受天津这座城市。孔帕尼奥、阿代米昨天多次被球迷们认出,大



家的热情,对他们而言也是莫大的鼓励。

本报记者 顾颖 摄影记者 崔跃勇

### WTA250级奥斯汀站 王曦雨袁悦会师决赛

本报讯(记者 苏娅辉)WTA250级奥斯汀站昨天展开女单半决赛争夺,赛会6号种子王曦雨以6:3、7:6(4)淘汰头号种子、乌克兰球员卡利尼娜,以不失一盘的战绩闯入职业生涯第2个巡回赛决赛。8号种子袁悦以6:0、6:3轻取斯洛伐克球员施米德洛娃,继去年首尔站后再次挺进巡回赛决赛。王曦雨和袁悦会师决赛,这将是巡回赛女单决赛第4次上演中国“金花”德比。

两盘击败赛会头号种子卡利尼娜,王曦雨收获了163个积分和20830美元奖金,即时世界排名来到第51位。王曦雨赛后表示:“对手非常有实力,比赛中一直保持专注,有高水平的表现。我需要高度集中,去与对手抗衡。很高兴自己一直专注地赢下比赛,这对我是非常好的体验。”王曦雨坦言,“这对我来说是一个非常好的鼓励,让我更有信心。也是我下一阶段努力的方向,争取更加稳定地发挥水平。”袁悦在发球局错发赛点后,在施米德洛娃发球局逼出3个破发点,最终6:3锁定胜局,收获163分,即时世界排名来到第57位再创新高。

本报讯(记者 顾颖)昨天晚上,新赛季中超联赛进行了首轮的最后两场比赛,浙江队坐镇主场,1:0战胜深圳新鹏城队,上海申花队客场2:0战胜梅州客家队。至此,中超联赛首轮战罢,仅有两场比赛平局,其他6场比赛均分出了胜负。

经过前期的努力,浙江队本赛季主场从湖州迁回杭州,在黄龙体育场展示自己,迎接客队,给了球队很大的鼓舞,昨天有超过2.5万名观众到场观战,也让他们感到振奋。不过比赛的过程对浙江队而言并不轻松,上半场第19分钟,新加盟的球员孙国文就因犯规直接破坏对手得分机会而吃到了红牌,后续浙江队只能10人应战。好在第27分钟,外援弗兰克的进球帮助浙江队取得领先,他们将一球领先的优势保持到终场。作为新赛季的升班马,四川九牛队迁移到深圳更名为新鹏城队之后,

想,有些训练只能安排在人工草场地上进行。尤其从3月2日起,塔什干开始降雪,天气状况非常不好,也给比赛带来了很大不确定性。好在教练组之前已经将各种问题遇到的问题与队员们做过沟通,因此姑娘们的心态比较平和,参赛的欲望也比较强。

### 中超首轮战罢 浙江申花皆取胜

不轻松,上半场第19分钟,新加盟的球员孙国文就因犯规直接破坏对手得分机会而吃到了红牌,后续浙江队只能10人应战。好在第27分钟,外援弗兰克的进球帮助浙江队取得领先,他们将一球领先的优势保持到终场。作为新赛季的升班马,四川九牛队迁移到深圳更名为新鹏城队之后,

首轮没能取得进球和积分。梅州客家队主场与上海申花队的比赛,国足助理教练邵佳一、陈涛到现场观战。路易斯梅开二度帮助申花队2:0取胜。客场第2个入球,是梅州客家队守门员程月磊扑救马莱莱远射脱手,送给路易斯的补射机会。

### 中国U20女足今出战亚洲杯小组赛

想,有些训练只能安排在人工草场地上进行。尤其从3月2日起,塔什干开始降雪,天气状况非常不好,也给比赛带来了很大不确定性。好在教练组之前已经将各种问题遇到的问题与队员们做过沟通,因此姑娘们的心态比较平和,参赛的欲望也比较强。

除了让球员们充分认识自身情况,适应参赛条件,以及在人员和技战术层面全力备战外,考虑到朝鲜队的综合实力在本队之上,在塔什干的这几天,U20女足教练组成员还利用业余时间跟队员们分享各自的足球经历,以及在重要比赛前的一些心理体会,通过共情的方式,帮助队员们化解赛前紧张、焦虑的情绪。

今天完成与朝鲜U20女足的比赛后,3月7日和10日,中国U20女足还将先后迎战日本U20女足和越南U20女足,小组前两名出线,并获得世界杯入场券。

### 《百年孤独》作者马尔克斯逝世小说 《我们八月见》3月全球同步首发

本报讯(记者 仇宇浩)今年是诺贝尔文学奖得主《百年孤独》作者加西亚·马尔克斯逝世10周年,他的遗作小说《我们八月见》将于3月全球同步首发。

在人生最后的日子,阿尔茨海默病严重拖慢了马尔克斯的脚步,《我们八月见》是他与记忆力衰退、病魔和死亡角逐的最后之作。10年中,他曾将稿件增删5版,将自己对爱情的领悟与洞察化作充盈着海风气息的如歌篇章。

“神秘”是这部作品最初的标签:早在1999年,马尔克斯就在文学论坛上朗读了小说首版的第一章,可直到25年后才终于揭开面纱;“柔软”是其带给读者最大的惊喜,女性首次作为长篇小说的主人公在马尔克斯的作品中出现,全书基调充满女性视角独有的细腻绵长;“爱情”是其经典不变的主题,马尔克斯早就说过,他所有的作品都是在写爱情。这个自创作《霍乱时期的爱情》时就已在构思的故事,勾勒出爱情的另一种样貌。

### 《站在人生长河的下流》出版

本报讯(记者 仇宇浩)近日,茅盾文学奖得主周大新推出了最新散文集《站在人生长河的下流》。

在2021年宣布封笔长篇小说创作后,周大新将创作转向了散文和短篇小说。该书收录了自言“已步入人生长河下游”的周大新近年来创作的散文随笔近70篇,分为《在右岸:想一些事》《在左岸:见一些人》《在河心洲:读一些书》三辑。第一辑为生活随笔、游记、历史杂感;第二辑的致辞和对话主要围绕读书与文学创作展开;第三辑包括书评、阅读笔记等。这些文字显示了一位长者对人生旅程中难忘之景的回望与思索,以及告别忙碌生活后自在访友、纵情阅读的闲适心境,读者可从中汲取人生智慧和写作经验。

### 《江河日上》讲述生态环保故事

本报讯(记者 张帆)近日,环保题材电视剧《江河日上》开播。该剧由韩晓军执导,张挺编剧,黄志忠、梅婷、姜武领衔主演。

该剧改编自小说《江流天地外》,讲述了齐江大学教授郑寒江临危受命,担任分管环保的副市长,从根源解决齐江市水污染问题的故事。

### “快乐阳光童歌会”举办

本报讯(记者 刘莉莉)日前,快乐阳光童歌会在华夏未来剧院举行。我市音乐教育工作者与少年儿童齐聚一堂,用歌声祝贺著名音乐教师韩之云从教70周年。

韩之云自上世纪50年代走上幼儿音乐教育道路,她将当代教育观念融入音乐教育实践,遵循幼儿身心发展的特点以及音乐学习的自身规律,探索出一套行之有效的幼儿音乐教法。韩之云于1978年被评为天津市首批特级教师,还曾任教育部艺术教育委员会委员。

此次童歌会上,《说给妈妈的悄悄话》《幸福一家人》《剪指甲》《孔融让梨》《画国旗》等歌曲唱响,这些作品在刚刚结束的“阳光宝贝·快乐的歌”第八届幼儿歌曲演唱大赛等活动中获得优异成绩。

### 跳水世界杯蒙特利尔站 中国队再揽4金2铜

本报讯(记者 李菡)北京时间昨天,世界泳联跳水世界杯蒙特利尔站继续进行,中国队收获4金2铜。

在率先进行的男子双人3米板决赛中,中国队龙道一/王宗源以464.79分夺冠,英国和墨西哥组合分获二、三名。女子双人10米台前三名同样是中国、英国和墨西哥选手,全红婵/陈芋汐从第一跳开始就一路领先,她们的全部五个动作均是当轮最高分,最终以368.82分夺冠,领先第二名英国组合67.68分,第三名被墨西哥组合反超。

女子3米板决赛中,两位中国选手拿下一金一铜。其中,陈艺文发挥出色,一路遥遥领先,以395.60分的成绩夺冠。队友昌雅妮最后一跳出现失误,凭借344.40分获得季军。亚军归属于美国选手塔根。

男子单人10米台决赛中,世锦赛冠军杨昊与练俊杰并肩出战,各位参赛选手之间的角逐异常激烈。杨昊顶住压力,凭借更加稳定的发挥,以533.00分强势获得冠军,墨西哥选手巴尔德斯凭借最后一跳99.90分的高分,以总成绩2.10分之差获得亚军,练俊杰在比赛中多次出现不同程度的失误,最终以514.65分获得一枚铜牌。

### CBA全明星周末 南区明星队逆转取胜

本报讯(记者 李菡)昨天,2023—2024赛季CBA全明星周末继续在厦门进行正赛以及各单项决赛,最终南区明星队138:122逆转战胜北区明星队,胡明轩以全场拿到31分获得全明星MVP。

上半场北区明星队以71:61领先,下半场北区明星队丢掉太多的前场篮板球,被南区明星队逐渐反超。最终,南区胡明轩拿到31分,胡金秋20分19个篮板,北区齐麟拿到了29分。胡明轩赛后感谢南区的队友们一直在为自己创造机会。

在昨天比赛的中场休息时进行了各单项的角逐,在率先进行的技巧赛半决赛中,黎伊扬和高诗岩分别战胜林彦廷和石奎晋级。决赛中,黎伊扬凭借最后的三分绝杀,战胜高诗岩获得冠军。在随后的三分球决赛中,原帅、贾明儒和王睿泽稳定发挥,最终以25分、24分和14分,和预赛晋级的相同名次结束比赛。赛后“三分王”原帅表示能在家人的见证下拿到这个冠军很幸运。

扣篮大赛决赛请来了韦德担任特邀评委,比赛也延续了预赛的精彩。曾凡博在伤病没有完全恢复的情况下,两轮扣篮都完成的比较常规,拿到82分;第二位出场的万磊穿上牛仔帽,致敬白乔丹,复刻蝎子摆尾,拿到50分满分;第二扣十分有创意的借用梯子摆出了一高一低两个球,两轮得到95分;最后出场的唐建文首轮想要复刻拉文文登的空接360度,在超时后最后一次终于成功,拿到42分。第二扣他试图飞跃5人失败,仅拿到32分。最终外卡选手万磊实至名归赢得扣篮王。