

津报力荐

摘自《强国经济学:中国理论与当代政治经济学》,周文著,中信出版集团2023年12月出版。



推荐理由:本书以强国经济学的视角,论述了中国从“大国”到“强国”的政治经济学理论逻辑,揭示了中国系统化改革开放和经济发展的规律,并将马克思主义政治经济学原理与中国具体实际相结合,以新的视角阐释政治经济学理论体系,形成了具有中国特色的强国经济学理论。

本书突破西方主流经济学理论体系框架,在社会主义市场经济体制视角下,阐释了如何攻克世界经济的发展难点,构建中国特色社会主义经济学中政府与市场的关系,形成“有为政府”“有效市场”深度融合的新型关系。本书分析了社会主义市场经济和资本主义市场经济的本质差异,包括在经济发展和产业政策上的选择差异等。西方在金融自由化下“脱实向虚”,虚拟经济和金融全球化引发全球经济危机,而实体经济发展一直是中国经济发展的重大战略和政策引导方向。共同富裕是社会主义的本质要求。本书还重点论述了收入分配问题,实现全体人民共享改革的发展成果、逐步实现共同富裕的理念和路径。我国发展高层次的开放型经济是保持国家竞争优势的必然选择。

构建强国的经济学自主知识体系

身就具有重要理论意义和世界历史意义。

中国的崛起对西方概念形成了挑战,中国的崛起和对西方的超越使得西方的概念和学说越来越难以针对中国问题提供准确解释。中国的发展有着西方经济学研究者所没有的丰富素材,是一座构建经济学理论的富矿。中国的学者要善于从丰富的实践中汲取和升华经济理论的中国元素。当前,中国经济学面临的课题是,不但要解构经济学的西方中心论,更重要的是对经济学的西方概念进行“术语革命”,进而用具有中国特色、中国风格的术语“创造性”重构经济学的基本理论和逻辑体系。中国的学者有义务和责任对西方概念进行解构和改造而不是坚守和盲从,以为世界经济的发展贡献中国智慧和中国特色。

强国经济学是对西方主流经济学的超越透视中国经济成功的秘诀,中国与西方国家最大的不同就在于政府的角色与作用不同,中国政府在整个改革开放的进程和经济发展中发挥着关键性作用。中国经济改革并不是简单实行市场化,实质上是对西方经济学教科书中的政府与市场关系的重构。300多年来,西方经济学总是囿于市场与政府相互替代的观点,从而始终无法消除经济发展面临的市场失灵和政府失灵问题。而中国从改革开放伊始就清醒地意识到,处理好市场与政府的关系是经济改革的核心,经过不断调整,现在定位为充分发挥市场在资源配置中的决定性作用和更好发挥政府作用,并且要始终坚持两者的有机结合。正是这样的体制框架支撑了中国40多年的经济发展奇迹。所以,不是中国经济改革复制了西方经济理论,恰恰相反,是中国经济发展丰富了经济理论的内容,为经济学理论贡献了中国智慧和中国特色。中国向世界呈现的是取得经济成就的大国形象,这在本质上是中国特色和中国实践对西方的超越。

国家繁荣离不开实体经济。实体经济是一国经济的立身之本、财富之源。以制造业为核心的实体经济是确保现代经济体系持续繁荣的坚实基础。虚拟经济是现代经济发展的重要推动力,也是现代经济体系不可或缺的重要组成部分,但是,实体经济是虚拟经济的基础,虚拟经济必须植根于实体经济,虚拟经济不能脱离实体经济。没有了以制造业为基础的实体经济的深厚物质支撑,一切虚拟经济都无法实现繁荣与发展,虚拟经济也不能脱离实体经济。对此,习近平总书记明确指出:“制造业是实体经济的基础,实体经济是我国发展的本钱,是构筑未来发展战略优势的重要支撑。”但是,受西方主流经济学影响,全球经济发展

呈现“脱实向虚”趋势,世界经济的主要特征为虚拟经济的泡沫化与实体经济的空心化,这些进一步引发全球性金融危机等重大问题。因此,实体经济与虚拟经济如何协调发展成为各个国家现代化进程中的重要命题。

曾有一段时期,政治经济学无用论泛起,甚至出现了“范式危机”。正如习近平总书记指出:“有人说,马克思主义政治经济学过时了,《资本论》过时了。这个说法是武断的。”事实上,不是政治经济学无用,只要不断推进政治经济学中国化、时代化,当代马克思主义政治经济学就始终会站在时代前沿,不断焕发生机和活力。我们坚持以马克思主义为指导,是要运用其科学的世界观和方法论解决中国的问题,而不是要背诵和重复其具体结论和词句。我们不能把马克思主义当成一成不变的教条。实践没有止境,理论创新也没有止境。世界每时每刻都在发生变化,中国也每时每刻都在发生变化,我们必须在理论上跟上时代,不断认识规律,不断推进理论创新、实践创新。

本书开创性地从政治经济学理论体系的建构与演进,从而展现了一个以中国为样本的强国经济学理论逻辑。从学理上研究大国成为强国的经济学逻辑,不仅能够为强国时代提供新的理论,而且有助于阐释中国道路,建构中国由大国成为强国的理论。可以看出,正是政治经济学的创新发展支撑中国走向强国,而其中的系统化学说经过总结,更可以形成强国经济学。本书以“实体经济转型升级”这一与中国发展密切相关的经济实践为切入点,从“实体经济转型升级”的丰富实践中提炼和总结出规律性的经济学说,突出政治经济学的五大重要理论(政府与市场关系、所有制理论、收入分配理论、供给侧结构性改革、开放理论),就它们与发展实体经济的关系进行系统化阐释,从而实现理论与实践的融合,将中国实体经济转型升级的实践经验上升为强国的系统化经济学说。

习近平总书记指出:“现在,各种经济学理论五花八门,但我们政治经济学的根本只能是马克思主义政治经济学,而不是别的什么经济理论。”同样,支撑中国走向现代化强国的只能是马克思主义政治经济学,而不是别的什么理论。正是基于这种认识,应将政治经济学理论与中国实践结合,将中国经验上升为中国理论。因此,本书在政治经济学研究中开启新的理论视角,以适应当下世界之变、时代之变、历史之变。

神世界中,诗、文、词无不渗透着庄子精神。书中列举了苏轼对庄子的学术研究成果,可见受影响之深,苏轼诗文中的人生态度和处世哲学,确实与庄子有灵犀。

再穿越到在当今信息爆炸的时代,争鸣的何止百家,几乎各大平台上都在热衷开场布道,这些喧嚣的声音中却多为功利指导,人们的视野、镜头向外聚焦,却不知闪光灯背后身处暗影之中自我的形单影只,甚至不知如何自处,如何独处。《庄子》的文字绝非只是满足失意时的自我安慰,在惊涛骇浪中提供避风港。书中虽未及当下,却令读者不知不觉中联想自身,而润物细无声地获得一种宁静。譬如对“逍遥游”三字的拆解,“逍遥”的意思是无为自得,意思很明确,而“游”字的解释颇为精妙,“游”才是“逍遥”的落脚点,在《庄子》中出现了近百次的“游”,大多指的是遨游,处世的意思,不仅仅是一种行为方式,更是一种精神或思维的活动的方式。作者直言,庄子的“逍遥游”,本质上就是以不受约束的“心”,随心所欲地“游”于现实、精神、意念中的各种境地,没有限制,无往而不“游”,无境不可“游”。也就是说,庄子并不主张人去有意地避世,而认为人是可以“游”于现实社会之中的,但在精神上又要“游乎尘垢之外”,保持自己人格的独立自主。

阅读此书,对书名《逍遥人间——走进庄子的世界》倒是读出几分别样的味道,“逍遥人间”或许应该叫作“逍遥游人间”,走进的也不仅是庄子的世界,同时借庄子之思想,走进我们自己的内心世界。

《小虫子》的扉页,庞余亮写道:“献给那些总被认为无用的孩子们,在成人看不到的地方,他们都会飞。”某种程度上,“忽视”是这部作品一个特别的情感点。很多时候,老害这样的孩子虽调皮,但内心特别丰富,对世界对生活有着相当纤细的发现与感知。就像每个小虫子里都有秘密一样,老害这样的孩子也有着太多的不为人知之处。但他又如那些小虫一样常常被人们忽视。庞余亮俯下身,满怀深情走近他,以善意之心去体味他的童真与童趣。《蜘蛛与孝子》中,老害给母亲抓蜘蛛,为了换取母亲的“甜酸”。父亲被他咬伤了,老害挑药草,抓黑蜘蛛帮父亲疗伤。《苍蝇们的小把戏》中,为了让辛劳的父亲能好好睡个午觉,老害守在午睡的父亲身边用尽各种方式驱赶苍蝇。他顽皮时有旺盛的精力,为家里做事时,也很能吃苦。

与一般回忆童年生活的作品不同,《小虫子》并没有用第一人叙述,而是以第三人称的方式带我们走入往昔。庞余亮不是做遥望式的翻旧记忆,而是潜回到那成长之初的岁月。这是一种穿越时空的回归之旅,是有关童年的沉浸式写作,捡拾了我们所有人的童年。

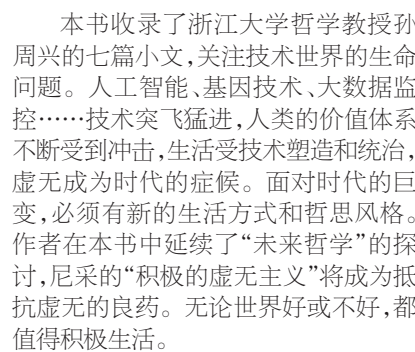
津报书架

《积极生活的理由》

孙周兴著

浙江教育出版社

2023年12月

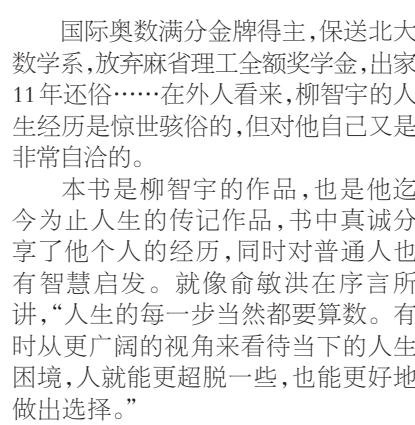


《人生每一步都算数》

柳智宇著

湖南文艺出版社

2024年1月

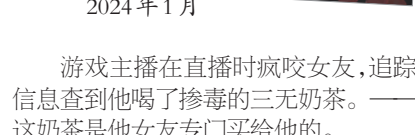


《有人动过你的手机》

徐浪著

花城出版社

2024年1月



游戏主播在直播时疯咬女友,追踪信息查到她喝了掺毒的三无奶茶。——这奶茶是他女友专门买给他的。

一个女孩凌晨订外卖,竟然跟外卖员一起消失了。——几天后外卖员出现在她隔壁邻居的冷柜里。

男孩家的门铃总在半夜响起,还能收到冥币,他怀疑是前女友监控他的手机。——没想到他的前女友几周前就遭遇车祸死了。

书里的每个故事,都可以一口气读完,在娱乐的同时,把社会和人性真正黑暗的一面撕开给你看。这些故事,也是大家的保命指南,教你如何对应跟踪、骚扰、监视……

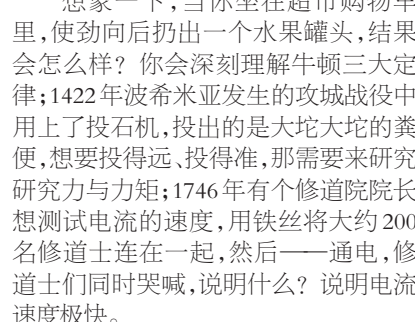
《物理笑着学》

【英】汤姆·惠普尔、

【英】詹姆斯·戴维森著

海峽书局

2024年2月



想象一下,当你坐在超市购物车里,使劲向后扔出一个水果罐头,结果会怎么样?你会深刻理解牛顿三大定律;1422年波希米亚发生的攻城战役中用上了投石机,投出的是大坨大坨的粪便,想要投得远,投得准,那需要来研究研究力与力矩;1746年有个修道院院长想测试电流的速度,用铁丝将大约200名修士连在一起,然后——通电,修士们同时哭喊,说明什么?说明电流速度极快!

20世纪20年代,纽约的酒吧里流行一种会发光的饮料“镭神”,一位叫拜尔斯的富豪每天都要整上一杯,三年后他的下巴掉了,真的掉了。因为那時候能自行发光的东东西靠的是辐射。

如果物理知识通过这些搞笑类比、奇趣历史加上分析来讲解,那物理会不会变得非常有趣?

这样的例子这本书里还有几十个,它们分为物质的粒子理论、能量、辐射、电、牛顿力学、波、电磁学、宇宙学八章内容——也就是我们初二初三物理课本上的知识,让我们可以以全新的角度、更深入也更生动地理解教材上那些干巴巴的定义和公式。每章结尾还有正经的知识点总结梳理,还有稍微超出课程大纲的内容——仍然是用非常有趣的形式来介绍。

奇趣历史、逗趣实验,加上这个作者幽默搞怪的语言组织,如果你准备在自习室里看这本书,千万小心不要笑出声。

一些经济学者早已对西方的经济学理论形成“路径依赖”。每当中国经济发展取得成功,他们往往简单化地将其归结为学习和运用西方经济学理论的成果;而当经济出现问题,他们要么责怪西方理论没有得到很好遵从或运用,要么不自觉地西方经济学教科书中寻找答案和理论依据。这种格局和状况,容易使我们丧失理论自信,甚至掉入西方经济学理论和西方话语体系的陷阱之中,从而误判未来的经济发展方向。

回顾中国40多年的改革过程,可以发现,不少源自经济领域自下而上的实际操作者的行动被中国的经济学者发掘总结,并以某些在西方经济学领域无法理解或似乎不严谨的概念不断被中国高层决策者采纳,它们经不断试验,进而以直白、朴素的语言形成权威的改革文件。基于这些概念的改革最后向全国推广,形成浪潮并取得了成功。比如,家庭联产承包责任制、公有制理论、共同富裕和对外开放等。正是这些在西方经济学里很难找到的中国概念,实际上成为中国经济的改革最后点火器,启动了40多年的经济改革,推动成就了中国经济奇迹。可以说,正因为中国没有遵循西方的教条,始终坚定不移地走中国特色社会主义道路,所以才以雄辩的事实打破了西方中心论的“神话”。

事实上,任何理论都有其特定的适用性。现代西方经济学无论是从起源还是从发展来看,都与“西方”息息相关,是西方经验的总结。西方学者所拥有的经历、背景决定了任何西方学者都不可能准确解释中国问题,更不能解决中国问题。一味地用西方范式解释中国问题,用西方概念去裁剪中国现实,用西方理论去指导中国实践,结果一定是难以解决中国问题。因此,建设社会主义现代化强国迫切需要经济学的理论准备和主体意识,更需要属于我们自己的学术话语体系。没有主体性,经济学便不能解释中国问题,更不能解决中国问题。

中国道路创造中国奇迹,中国奇迹成就中国道路,两者相得益彰。我们用几十年的时间走完了发达国家用几百年走过的发展历程,我国经济发展历程波澜壮阔,成就举世瞩目,蕴藏着理论创造的巨大动力、活力、潜力。我们不但要向世界讲好中国故事,更要用中国理论阐释好中国道路。今天中国问题已成世界问题,中国现象已成世界现象,解答中国谜题本

《逍遥人间:走进庄子的世界》,王景琳、徐甸著,中州古籍出版社2022年12月出版。

大家读书

打破时空隔阂 品读“在场感”的《庄子》

张丛博

穿着破烂衣衫去见魏王,住在陋巷靠编织出售草鞋为生,因为食物匮乏而饿得面黄肌瘦,有时不得不靠钓鱼来填饱肚子,因为无法养家糊口,还不得不硬着头皮去别人家借粮,后来拒绝过楚王为相的聘书,最终选择开馆授徒为生。

这些生活片段、特写镜头又与《庄子》其文中的思想联结,从点点滴滴的庄子人生轨迹、生活环境中,带读者发现思想诞生演变的蛛丝马迹,如同拼图一样将庄子的生活状态还原。当然,游走其间不时有“画外音”恰当出现,方便读者理解,比如在讲述庄子找监河侯借粮之后,插入与魏王讨论的“贫而不惫”的典故,“贫”是贫穷,是生活拮据,“惫”是子士的抱负得不到施展。

◆跨越时空长河品味《庄子》其文 谈《庄子》而不拘泥春秋战国,作者站在更久



如何全面认识庄子?如何轻松地走进庄子的世界?中州古籍出版社出版的《逍遥人间:走进庄子的世界》无疑是一部能让读者惊喜的作品,尽管时空相隔2000多年,但行文笔触却成功营造出一种强烈的“在场感”,仿佛来到庄子的生活现场,品味理解其思想的诞生过程,偶然之间还会被“迫在眉睫”“游刃有余”“相濡以沫”等成语典故处处,拨动根植于血脉的文化基因。

《庄子》不仅仅属于专家学者,《庄子》更是大家的。”虽然作者王景琳、徐甸在后记中表露初衷,但真正要做到面向大家讲明白《庄子》却并不容易,作者有研读几十年《庄子》的扎实功力打底,又克制了无休止引经据典的学术自觉,最终以浅显易懂的语言、流畅明快的文字,为读者打开了一扇窥探庄子以及《庄子》的新窗口。

◆从《庄子》字里行间发现庄子其人

不像孔孟那样留下详尽资料可以了解家世和人生经历,还原庄子要难得多,他几乎一生都在隐秘的角落不为人知,这在奔走于列国之间的思想家群体中,可谓特例。因资料的匮乏后世难以一睹庄子其人。

面向学术圈外的普通读者,两位学者选择从浩瀚的历史文献和《庄子》里撷取只言片语,尝试勾勒出一位可以感知触摸的庄子。他们如同电影导演一般,并不着急开课论道,而是先在读者面前的白纸上速写出一个庄子的“人物小传”。他是宋国布衣百姓,当过漆园吏,曾

庞余亮出版的《小虫子》,让我们得以从喧闹中抽身,回到纯美的大自然,与自然间的小生灵零距离相处,感受温暖与小生的忧伤,回味生命的纯真与通透。

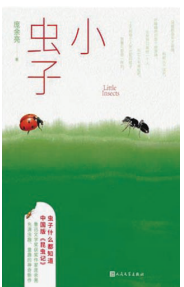
全书近18万字,有30余个篇章,每篇提到一种或多种乡下生活中可见的小虫子。疼与甜掺在一起的蜜蜂、缀满飞翔梦想的蜻蜓、落在母亲头上像一根银簪子的萤火虫、咬得人钻心疼的棉铃虫、长了一口黄牙的蚂蚱,还有虱子、牛虻、蚂蚁、尺蠖、袋蛾、刺蛾……多达40余种的小虫子,构成了乡村小虫子的庞大谱系。

在庞余亮这里,小虫子已不再是小虫子,而是生活里的玩伴。他把小虫子重新带回我们的生活里,或者说,他以文学的方式,让我们真情地关注我们生活里的那些小虫子,从而唤醒我们的童真,品味自然之美和生命之真。

庞余亮是家里最小的男孩,也被爹娘唤作“老害”。老害,是一个名字,也是他种种惹祸结果的标记。他在乡村也是机灵鬼,大人的嘴里吐出的是讨厌,但同时又觉得很可爱,有

分享悦读

《小虫子》,庞余亮著,人民文学出版社2023年2月出版。



回到童真的情境

陈玉

的角度去看小虫子的举动,去听小虫子的声音。这时候,老害是孩子,也是小虫子。他和小虫子们玩,玩一些他认为好玩的游戏。当然,他少不了捉弄小虫子,这让他获得在人群里无法获得的自豪感和胜利感。

《小虫子》借由老害这个小男孩,观察并书写了许多小虫子的习性甚至性情,为我们打开了一个陌生的世界。而这个的世界,其实一直是我们世界的一部分,甚至是不可缺少的一部分,只是被我们所漠视。虽然书名《小虫子》,每篇文章均以一种小虫子开篇,但仔细阅读,我们会发现,庞余亮真正的用意并非写小虫子,而是以这样另类的方式写乡村的孩子,呈现被我们遗忘的童年。正如在