

主讲人张静讲述眼中的风雅先生 传递诗词之美汲取精神力量

央视开播《诗词大先生》致敬叶嘉莹

本报记者 仇宇浩

今年，“诗词的女儿”叶嘉莹先生将迎来百年诞辰。2月22日至27日每天12时，央视科教频道《百家讲坛》播出《诗词大先生》，致敬这位毕生传递诗词之美的风雅先生。记者采访了该节目主讲人、南开大学中华诗教与古典文化研究所副所长、叶嘉莹先生嫡传弟子张静。

叶先生春节回首百岁人生

春节期间，张静探望了叶先生，“叶先生跟我讲，回首自己的百岁人生，能与古诗交朋友是件快乐的事。于叶先生而言，讲授古典诗词不仅是一份职业，还是她热爱的事业，更是生命的一部分。”

古典诗词数千年来深刻参与了中华文化核心价值的生成与民族精神的塑造，被誉为中华文化的“芯片”。张静表示，“通过这个‘芯片’，可以积累、传递、激活优雅生存的智慧。千百年后的我们再诵读这些作品，依然被感动、有共鸣，这就是古典诗词的生命。”

在张静看来，叶先生的讲解重在发掘、传递古典诗词中蕴含的精神标志和思想精髓，“在近80年的教学生涯中，叶先生将深厚的国学根底、精湛的西学修养和深切的生命体验融为一体，形成独特的解诗学范式，感召一代代全球各地的受众成为中国古典诗词的爱好者、传承者。去年10月，叶先生专门来到在南开大学举办的中华诗教国际学术研讨会现场，向与会者吐露心声：‘我是一生一世都以教书为工作、为事业的人，我的心目之中，只是要把古人诗词里面那些美好的理想、感情传给年轻人……相信将来中国的诗歌、诗教，诗对人的感动和教化的传统一定会传



叶嘉莹与张静近期合影。

郝远征 摄

承下去的！”

6期节目讲述“诗词大先生”

去年10月底至11月初，《百家讲坛》播出了张静主讲的《唐诗经典炼成记》，反响不俗，节目组希望她继续讲古典诗词系列。张静说：“叶先生是‘讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象’的典范，导演和我商定，从我作为弟子的角度揭秘叶先生讲诗的成功经验，于是有了《诗词大先生》。”

该节目分为《未应磨染是初心》《文明新旧能相益》《心理西东本自同》《只是征行自有诗》《高节人相重》《诗教绵绵传嗣响》6讲。第1讲聚焦叶先生弘扬中华诗教的初心。第2讲至第4讲呈现叶先生讲诗的三个特点：深厚的国学根底，古今之间的融通；精湛的西学修养，东西之间的融汇；融入深刻的生命体验，古今同情，以古鉴今。第5讲具体分析叶先生如何通过讲解诗词“焕活”诗人的生命之魂，让自己与受众都

从中汲取精神力量。第6讲以4首同样写水边女子的诗词切入，讲述评判诗词优劣的标准。

“叶先生的诗词讲解深入人心，与她本人的性情、品格、修养、气节有着密切联系。我们仰慕叶先生忘我、执着、坚强、宽仁等品格，听她讲解时，就更容易被吸引和感染。”张静表示，叶先生赓续、发展了中国传统的诗教观，关注中国古典诗词独特的文化地位，以诗词及其承载的文化精神为教育内容，立足诗歌兴发感动的特征与其综合性文化载体的优势，形成独特的诗词讲解方法，故而产生深远影响。

个人视角呈现更多鲜活细节

《诗词大先生》有什么特色？张静坦言，“如果要评价叶先生的学术成就、教学成果，我觉得自己不够资格。但是如果从个人的视角切入，谈谈自己对于叶先生诗教理念的理解，‘余虽不敏，然余诚矣’。节目中我讲到了自己在叶先生身边经历的一些事情，以

真诚的讲述和更多真实的细节，呈现更鲜活、可亲、可敬的叶先生。能在叶先生身边读书、工作，是我一生莫大的幸运。”

张静透露，南开大学迦陵学舍的讲堂里悬挂着一副对联“师弟因缘逾骨肉，书生志意托讴吟”，是叶先生根据龙榆生先生的两句词改写的，很能体现叶先生的爱国、传薪理念。张静说，“在叶先生看来，师生之间薪火相传的情谊，有时甚至比骨肉更亲近；而讲授古典诗词时，我们要把古人和自己的理想、志趣、情操等都传递给受众，在谈诗论词之间，赓续民族的诗教精神，实现自己的报国志。”

“叶先生的爱国、传薪精神，时刻感动着我、激励着我。”录制《诗词大先生》时，张静常会想起叶先生1978年秋写下的《水调歌头·秋日有怀国内外各地友人》，“现在读来，我依然能感受到叶先生当初渴盼回国教书的赤诚。”

古典诗词涵养身心敦励品行

张静透露，为了迎接叶先生的百年诞辰，“诗不远人话迦陵”短视频征集活动正在进行中，目前已收到海内外短视频数百条，院士、文化名人、企业家、学生等纷纷分享自己被叶先生引领、被诗词点亮的感受。

作为古典诗词推广者，张静表示：“我们传承古典诗词，为的不仅仅是能背会写，更重要的是涵养身心，敦励品行，从思想上体认古人的修养与品格，从行动上践行古人的智慧与修为。诗人的美好生命借由诗作承载，等待后来者在历史炼心的生命历程中再度激活与感发。当下对古典诗词的传承，不能舍本逐末，只追求形式，比如吟诵和作诗，不是为了炫于前人的才艺表演。‘诗词，是人心不死的力量’，这才是内核和根本。”

幻仙境。此外，中日韩书法家作品邀请展“挚爱·致美”——刘贵宾油画作品展均各有特色。

春节假期，天津美术馆的志愿者选择了到馆陪观众一起过年，他们以专业艺术素养和爱心，传递温暖与力量。为提高参观体验度、满意度，该馆还专门设计印制了《参观指南》，让观众看得明白，玩得痛快。

天津美术馆春节假期接待观众4.24万人次

在精彩活动中与艺术接“龙”

在趣味活动中与艺术接“龙”。

该馆以精品展览“艺”起迎春。“笑语颯向远方”——杨柳青年画儿童形象发展史，

观众可以看到面容喜庆的胖娃娃们放鞭炮、抖空竹、百子嬉春，迎祥纳福。“图灵花园之爱丽丝漫游仙境”以科技力量还原梦

本报记者(记者 仇宇浩)今年春节假期，天津美术馆首次延时开放至22时，并以5个展览、近30场文化活动的“热辣滚烫”文化盛宴，迎来观众4.24万人次，其中外地游客占比61%，均为历史新高。

天津美术馆春节假期延时开放，剪纸、书法临摹、小龙灯制作等8场“美术馆里的奇妙夜”活动，年味十足，让观众每晚都

两个月备战接近尾声

津门虎队新赛季平稳启程

正在韩国济州岛拉练的天津津门虎队，今天与K联赛光州FC队进行一场热身赛，然后明天回津。再有一周多一点，也就是3月2日，球队将在泰达足球场，正式开启新赛季征程。

从12月26日在海口集结，到1月转战泰国训练，再到2月奔赴韩国，天津津门虎队针对2024赛季的准备工作，辗转三地历时近两个月。而事关队伍的人员调整，立足于市体育局托管津门虎俱乐部新3年周

期的开始，立足于一线队夯实人员基础、寻求新发展的目标，在去年10月中下旬，已经开始规划和推进。

截至昨天，津门虎俱乐部官方发布了大部分新加盟人员的情况，尚有少部分球员未被正式披露，也还未发布确切的离队球员名单。队伍人员调整的整体大模样已定——教练团队更换了新的外籍体能康复教练和定位球战术教练；球员阵营，包括5名外援在内，调整接近半数，幅度

相对比较大。

2024赛季，是津门虎俱乐部重组起步的第4个赛季，球队也一直在努力，踢球更具积极性、主动性、压迫性、观赏性。经过此番调整，津门虎队球员的平均年龄，同比上赛季开赛前，从27岁下降到26岁，尽管短时期看，可能面临磨合的困难以及年轻化带来的波动，不过从长远看，结合自身投入现状，追求队伍的可塑性，确实是津门虎队最适宜的定位。

主教练于根伟近日在队内宣布巴顿成为队长之一，过去3年间，巴顿是与津门虎队一起成长的代表。谈及备战期内已经进行完的9场热身赛，津门虎队比分反映的战绩不甚理想，于根伟表示，在人员变动比较大的情况下，热身赛的首要目的是基于队员个人能力、新组合适配度的考察，希望大家依然保持自信，也希望广大球迷不要着急，新赛季，津门虎队一定会竭尽全力平稳启程。

本报记者 顾颖

中国足协开罚单 一教练员全国禁赛

本报讯(记者 顾颖)日前，中国足协在官方网站上发布了《辽宁省足球运动协会关于对教练员吴高俊违规违纪的处罚决定》，并通知将处罚在全国范围内执行。农历龙年春节前夕，在广西北海进行的“基石渝皓杯”全国青少年冬训邀请赛触发了严重的处罚，对中国足球而言，是一个沉重的话题。

事情的起因是，在该邀请赛2月1日进行的U10年龄段5到8名排位赛的一场比赛中，北京踢球者队对阵沈阳奥飒启星队，大比分落后的情况下，沈阳奥飒启星队主教练吴高俊，多次在场边用激烈的言辞，教唆本队场上球员踢人，而比赛所呈现的局面，沈阳奥飒启星队场上球员也确实多次做出明显犯规的危险动作。虽然吴高俊此举引起了当值裁判的注意，但是没有相应的规则对其进行处罚，只能做口头警告，稍后，吴高俊的言行视频被上传到了网络上，并持续发酵，引发舆论的高度关注。

2月7日，辽宁省足协率先对这一事件做出处罚，教唆小球员踢人的涉事教练员吴高俊禁赛一年，此番中国足协也进行了跟进，将吴高俊禁赛一年的处罚，扩大到全国范围，沈阳奥飒启星俱乐部也被全国范围内取消比赛资格3个月。

每每涉及中国足球发展与提高的话题，外界都会首先想到作为基础的青少年足球，让青少年足球运动健康推进，正确的参赛态度、良好的赛风赛纪，无疑是重要一环。

“十四冬”花样滑冰公开组比赛全面打响

多位天津选手亮相赛场

本报呼伦贝尔电(记者 张璐璐)昨天，第十四届全国冬季运动会(以下简称“十四冬”)花样滑冰公开组各项目比赛，在呼伦贝尔市海拉尔区内蒙古冰上运动训练中心短道花样馆全面打响。天津体育代表团在单人滑、双人滑、冰上舞蹈等多个项目中均有选手亮相赛场，并展现了良好的竞技状态。

在率先进行的公开组团体冰上舞蹈韵律舞比拼中，在北京冬奥会上创造了第12名的中国冰舞最佳战绩的北京组合王诗玥/柳鑫宇以75.43分位列第1。黑龙江、四川、广东组合分列2至4位。天津组合曹路唱/陈建旭以53.90分排名第5。在2022—2023赛季全国花样滑冰冠军赛中，曹路唱/陈建旭曾获得冰上舞蹈项目季军。

在公开组团体男子单人滑短节目比赛中，北京名将金博洋以89.20分名列第1，天津选手曲博以60.88分排名第5。

在公开组团体双人滑短节目争夺中，天津组合张嘉轩/黄一航发挥出色，以62.50分排名第2，他们曾在本届“十四冬”双人滑资格赛中以169.11分的总成绩获得该项目亚军。北京组合彭程/王磊位列公开组团体双人滑短节目首位，成绩是63.34分。黑龙江组合张思阳/杨永超排

名第3。

今日将进行“十四冬”花样滑冰公开组团体冰上舞蹈自由舞、男子单人滑自由滑、双人滑自由滑以及女子单人滑自由滑的比拼，北京选手安香怡、四川选手李露彤、香港选手郭幸儀分列前3名。



天津组合张嘉轩/黄一航在公开组团体双人滑短节目中排名第2。

新华社发

我市开展院线电影版权保护专项工作

本报讯(记者 仇宇浩)为进一步加大我市院线电影版权保护力度，维护良好电影市场秩序，近日，市版权局等4部门联合印发通知，部署开展2024年院线电影版权保护专项工作。

专项工作聚焦重点院线电影特别是纳入国家版权局重点作品版权保护预警名单的春节档院线电影，通过向主要网络服务商、电影院线发出版权预警提示，加强日常执法检查和网络巡查，加大对影院、点播影院(影吧)、相关网络服务商的版权监管监测，强化院线电影盗录传播案件查办等措施，维护院线电影正常版权秩序，推动电影产业高质量发展。

天津交响乐团奏响新春旋律



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天，由天津交响乐团推出的2024年新春交响音乐会在天津大剧院音乐厅举行。

演出在熟悉的《春节序曲》中拉开帷幕，《天鹅湖》《查尔达什》《溜冰圆舞曲》《蓝色多瑙河圆舞曲》旋律优美，令观众如痴如醉；刘慧慧、李友林、张晓晨、孙金红带来女声小合唱《送我一朵玫瑰花》《远方的客人请你留下来》；女高音歌唱家费琪芳奉上经典名曲《多谢朋友们》《一杯美酒》；青年女高音歌唱家魏伽妮带来歌曲《在希望的田野上》《我的祖国》；男高音歌唱家王泽南演唱了《在那遥远的地方》《春风十里》，将全场气氛推向高潮。最后，演出在世界古典名曲联奏中落下帷幕。

“西岸春之声”欣赏优雅弦乐

本报讯(记者 张帆)近日，天津西岸艺术馆上演了试营业后的第二场“西岸春之声”主题音乐会，让市民多了一个欣赏高端音乐会、感受文化魅力的好去处。

演出中，国际室内弦乐获奖乐团用精湛的技艺，演奏了以“西岸春之声”为主题的《爱的致意》《爱乐之城组曲》《蒲公英的约定》等12首弦乐。

天津西岸艺术馆全新升级后，不仅保留了原有的经典元素，还融入了诸多现代体验功能，既有古典的优雅，又不失时尚的活力。“西岸春之声”主题音乐会成为试营业的一个亮点。

世界乒乓球团体锦标赛1/8决赛战况

中国男女队均强势挺进8强

新华社发



本报讯(记者 苏娅辉)昨天，2024年世界乒乓球团体锦标赛在韩国釜山展开1/8决赛争夺。中国男队、女队均以总比分3:0，分别击败罗马尼亚队和泰国队，强势晋级8强。按照巴黎奥运会入围规则，釜山世乒赛男队女队前8名将获得团体赛参赛席位。

昨天下午，中国女乒在1/8决赛中迎战泰国女队。本届世乒赛，泰国女队表现不俗，此前仅负于小组头名中国台北女队，并且4盘比赛有3盘都是打满5局。本场比赛，中国女乒派出陈梦、孙颖莎、王艺迪出战。陈梦3:0轻取索塔西尼，保持了对对手的4战全胜。孙颖莎3:0战胜萨维塔布特，王艺迪3:0击败帕拉南，帮助中国女乒以3:0完胜泰国女队，昂首挺进8强。

由王楚钦、樊振东、马龙出战的中国男队昨天同样没有遭遇太大挑战，他们分别战胜罗马尼亚队的奥维杜·爱德华·莫维利亚努，挺进8强，将在1/4决赛中对阵日本男团。

WTA迪拜站郑钦文晋级16强

本报讯(记者 苏娅辉)2024WTA1000迪拜站昨天展开女单首轮争夺，赛会6号种子郑钦文以5:7、6:2、6:2逆转资格赛选手、日本球手日比野菜绪，晋级16强。

郑钦文首轮轮空，次轮对阵资格赛选手日比野菜绪，后者首轮击败波兰选手里纳特。日比野菜绪目前世界排名第90位，去年曾在布拉格250赛夺冠。这是双方首次交手，首盘郑钦文状态不佳，接连失误。丢掉首盘后，她申请了医疗暂停。之后她找回状态，连扳两盘实现逆转，下轮将迎战世界排名第35位的俄罗斯选手波塔娃娃。此前双方3次交锋，郑钦文2胜1负略占上风。

郑钦文的即时世界排名积分与万卓索娃相近，郑钦文需要在本站比赛中走得比万卓索娃更远，才能保住目前世界排名第7的位置。昨天，万卓索娃已经战胜萨姆索诺娃晋级8强。郑钦文若能战胜波塔娃娃，随后有很大几率将遭遇世界第一斯瓦泰克。对于郑钦文来说，保住世界第7的压力确实不小。

停车场登报

坐落位置在天津市津南区海棠大街WeSpace停车场，面向社会开放43个车位。车场收费标准按半小时免费，半小时后2.5元，夜间(18:00-8:00)过夜15元一次，军警车免费。