

“赏传统戏 观古戏楼 享中国年”成为津门独有的文化大餐——

广东会馆涌动国粹潮

■ 本报记者 刘莉莉 摄影 姚文生

“过大年,看大戏”,正月初三到初八,天津京剧院在拥有百年历史的广东会馆连演6场好戏,为天津南北及家门口的观众奉上“赏传统戏、观古戏楼、享中国年”的文化大餐。一场场特色鲜明、内涵深刻、文旅融合的国粹演出,在喜闻乐见、润物无声中盘活文化资源,推动文化传承发展。

来广东会馆看戏成为时尚
6天演出年轻观众占五成

春节假期,津门文脉的饕餮盛宴异彩纷呈,年味十足,“到百年广东会馆,看传统骨子老戏”是其中风格独具的一道佳肴。“梅花奖”得主以及优秀青年演员带来文武兼具的好戏,整出戏、折子戏、清唱会轮番上演,丰富的演出受到观众青睐,每场演出都气氛热烈,收获不俗。

从初三到初八,天津小伙子刘清源每天乐此不疲地从滨海新区赶来广东会馆看戏,6场演出,他一场不落。刘清源既高兴又自豪地说:“咱中国人讲究‘过年看戏’,这样才有年味儿呢!在广东会馆看戏,那种历史文化感、厚重感,满足了我对老戏园子的想象。”

年轻观众到广东会馆来看戏也成了时尚。“这6天演出里,年轻观众大约占到五成。除了本地戏迷,还有不少外地观众。”天津京剧院党委书记郑芳介绍说,“好角儿、好



戏陪观众度过欢乐祥和的春节,满足大家的精神文化需求,是剧院策划此次广东会馆春节拜年活动的初衷;得到观众如此的认可和大力支持,也再次带给我们做好京剧传承的动力。”

这里的文化积淀有灵气
感受青春与古老的碰撞

戏迷闫维阔第一次走进广东会馆看戏是在2022年。“百年戏楼令人震撼,让人沉浸,在这里,人一下子就入戏了。”今年,闫维阔又开心地在这里欣赏了好几出戏。

观戏楼气场的“代入感”影响的不仅是观众,还有台上的演员们。从2023年至今,青年演员闫文倩在广东会馆演出了数十场。青春与古老的碰撞,碰撞出了不一样的感受。闫文倩坦言:“站在梅兰芳先生

等众多前辈艺术家演出过的舞台,既有神圣感,也有使命感。作为新时代的青年戏曲人,我们希望用京剧讲好中国故事。”

这方舞台,滋养着一代代津门戏曲人。从戏校学生到成长为裘派传承人中的佼佼者,女花脸刘嘉欣每次在广东会馆演出都有新的体会:“广东会馆这方舞台令人心生敬畏,不仅因为它深厚的历史底蕴,还因为这种古典剧场更考验演员功力。我今年将在这里把更多好戏奉献给观众,在天津的文化地标,唱民族的文化形象。”

初八的京剧清唱会上,老生名家卢松与一众中青年演员同台献艺。卢松感慨道:“100多岁的戏楼再次遇上200余岁的京剧,顿时绽放光彩。这里的文化积淀,有灵气、拢人气,希望年轻演员们珍惜这么好

的平台和机会,磨砺自己,传承国粹,把美好的艺术奉献给观众。”

正月十四、十六继续上演经典大戏
京剧优秀演员联袂献艺

本周,天津京剧院还将在广东会馆继续献上好戏。正月十四,演出《穆桂英挂帅·捧印》《文昭关》,由闫文倩、万琳分别主演,唱响流派经典。正月十六,上演传统吉庆大戏《龙凤呈祥》,将由天津京剧院生旦净丑众多优秀演员合作演绎。

《龙凤呈祥》这三国戏故事好看,唱段好听且寓意吉祥,“80后”观众张然已经买好演出票,准备来个四代同堂的“合家欢”。她说:“小时候,姥姥家的皮黄声腔伴我长大;长大后,广东会馆这样的百年戏楼让我静下心来沉浸于国粹魅力。我觉得生活在天津这座戏曲重镇真是非常幸福,一家人在古建戏楼里看传统大戏、过传统节日,一定会更有年味儿。”

天津京剧院负责人表示,该院将继续在广东会馆进行常态演出,观众可登录天津演艺网查看详情并购票。



扫一扫
了解详情和
购票方式

春节假期天津图书馆共接待读者4.9万人次

图书馆里年味儿浓 节日津城满书香

生生不息。

大年初一,早早来排队排队的学生张培炎,赶上了“龙腾闹新春 书香送祝福”天图春节拜年活动,领到了天图为其准备的20位到馆读者送上的“书香年礼”。他说:“在图书馆里阅读已成为我的生活习惯。”

在红包上拓印吉祥图案,在精美的卡片上写下美好祝愿……初三晚间的“书香春夜”活动,让新年的红火伴着书香扑

面而来。带着孩子来参加活动的刘先生感觉不虚此行:“孩子在活动中收获了知识,感受了图书馆的独特氛围,感悟了传统文化的魅力。”

“於此乾乾”——工美·天图党委共建甲辰新春艺术作品展,运用文物虚拟活化手段与裸眼3D交互投影媒体产品,将静态的古籍、画作以三维形式呈现在读者面前,让古籍、书画“活”起来,打造沉浸式体验。

初六晚间的“绘绚丽画卷 迎彩色新年”活动充满传统年俗文化乐趣,小读者们画出奇妙畅想,绘出年俗味道,活动一直持续到晚上9点多。

音乐大讲堂《中国近现代经典钢琴作品的创作风格与特点》“龙耀津门”新春室内音乐会、“交响润书香”快闪活动等,在天图轮番上演,带给读者一场场沉浸式的视听盛宴,让音乐与书香结合。

“十四冬”短道速滑公开组比赛全部结束

天津体育代表团再添一银一铜

本报呼伦贝尔电(记者 张璐璐)昨天,第十四届全国冬季运动会(以下简称“十四冬”)短道速滑公开组比赛在内蒙古冰上运动训练中心短道速滑馆全部结束。在最后一个比赛日的争夺中,天津体育代表团在男子5000米接力和男子1000米两个项目的比赛中分别斩获银牌和铜牌,从而以两银、两铜的成绩收官该项目比赛。

前一日的斩获男子500米银牌的天津选手刘少昂昨天继续着稳定发挥。在男子1000米A组决赛中,刘少昂以1分46秒730的成绩收获铜牌。吉林队的孙龙以1

分26秒394的成绩摘金,从而包揽了本届“十四冬”男子500米、1000米和1500米3个单项的冠军。

“压轴大戏”男子5000米接力A组决赛的争夺异常激烈。由刘少林、刘少昂、刘冠逸、刘金助组成的天津队在第4道出发,他们尽管一开始仅排在第5位,但4位选手却颇为耐心,时刻寻找超越的机会。比赛最后时刻,他们接连超越北京队、四川队和黑龙江队,最终以6分46秒773收获一枚宝贵的银牌。由孙龙、武大靖领衔的吉林队展现出了更强的整体实力,以6分46秒

211摘金。林孝俊、任子威领衔的黑龙江队获得铜牌。

昨天代表天津队出战女子1500米单项和3000米接力赛的王润圆虽然没有站上领奖台,但是她在比赛中也展现了自己的潜力。“为了今年的冬运会,我们准备了很多年。其实对我来说,没有遗憾了,比赛中尽了自己的最大努力,也发挥了最好水平。虽然没有登上领奖台,但是很珍惜参加冬运会的机会,珍惜每一次上场的机会。我们这个集体很团结,只要大家都努力了,一切都是最好的结果。”王润圆表

示。未来,她也带着自己的计划,“短道的技战术都在随着时代不断改变和更新,我也会与时俱进。”内蒙古选手韩梅摘得女子1500米桂冠。辽宁选手赵元微斩获女子1000米金牌。女子3000米接力冠军归属黑龙江队。

在昨天结束的“十四冬”其他项目比赛中,北京选手龙昊、河南选手郝丽霞分获自由式滑雪男、女雪上技巧公开组冠军;河北选手闫星元、吉林选手孟繁琪分获冬季两项公开组男子20公里、女子15公里个人冠军。

联赛主场3:1逆转河北队

天津食品集团男排8强赛4连胜

本报(记者 梁斌 摄影 崔跃勇)昨天,2023—2024赛季中国男排超级联赛第二阶段C组8强赛第6轮,天津食品集团男排主场3:1逆转战胜河北男排,赢得8强赛4连胜,4局比分为20:25、25:18、25:23和25:23。

天津队上一轮客场3:0战胜卫冕冠军北京队。此役面对整体实力较强的河北队,天津队首发阵容为主攻伊朗外援埃斯凡迪阿尔、薛智鸿,副攻古巴外援威尔逊、张昕宇,接应古巴外援德里格斯,二传毛天一,自由人徐朋和易腾龙。首局比赛,天

津队一传受到冲击,以20:25先输一局。第2局开始,天津队对阵容进行调整,接应罗壮、主攻袁党毅主打,有效提升球队的进攻火力,一传及拦防质量,以25:18扳回一局。随后的比赛,双方竞争一直很激烈,在主场球迷的助威声中,天津队在局末阶段把握住了关键分,以25:23的相同比分连胜两局,赢得本场比赛胜利。

此役,天津队3人得分上双,埃斯凡迪阿尔得到全场最高的24分,罗壮得到全场第2高的19分,袁党毅得到11分。本周四,天津队将坐镇主场对阵江苏队。

就已经开始了。那场比赛,山东泰山队2:3告负,北京时间明天16:00,山东泰山队将在客场完成次回合比赛,综合两回合战绩的淘汰赛,山东泰山队要想再进一步难度不小,但是尽最大努力保留中超球队晋级的希望,无疑不是他们所肩负的责任。

在春节前,中超联赛官方曾与津门虎俱乐部、天津赛区,探讨过在天津举办新赛季中超联赛开幕式的可能性,虽然泰达足球场举办过2004年中超元年开幕式,时隔20年开幕式再回泰达足球场很有意义,但是综合研判自身情况,再考虑到还有其他赛区的举办意愿更为强烈,最终这一动议没能继续推进。

本报记者 顾颖

剧团成员多是退休职工 折子戏全本大戏都能演
铁建京剧团唱响经典

■ 本报记者 刘莉莉 摄影 姚文生

近日,一台京剧演唱会在河东区万新村上演。前不久喜获“和平杯”金牌京剧票友称号的中铁十六局二公司铁建京剧团与天津京剧院专业演员同台献唱,以国粹之声为居民送上祝福。

在戏曲沃土天津,不仅专业戏曲人才辈出,更有诸多爱戏懂戏并且能够粉墨登场的票友,票房也是星罗棋布。成立于2003年的中铁十六局二公司铁建京剧团是津门票房中的佼佼者。剧团成员多是退休职工,团长王凤山带领成员们一起潜心研习京剧艺术,“怎么唱更好听”“怎么演更漂亮”是他们经常讨论的话题。同时,大家还各自发挥特长,为剧团添置“家当”:精雕细琢的,缝制各式舞台服装;懂得木工的,制作道具、搭建舞台;擅长设计美工的,制作舞台背景……就拿王凤山来说,为寻找一块合适的服装布料或一件剧中角色所用头饰,经常带着老伴儿到各个市场“淘宝”,直到满意为止。如果购置的演出服装不合身,王凤山的老伴儿就一针一线地缝,反反复复地调整……

在不断的学习与实践,铁建京剧团的演出规格不断提升,成员们既能唱清唱剧目选段、彩唱折子戏,还能演出全本大戏。近几年,他们多次演出整台大戏《红灯记》,受到观众欢迎,得到专业人士的称赞:“能够演出《红灯记》全剧的业余剧团全国少见。他们对京剧的执着与钻研精神令人钦佩,也值得我们学习。”

艺术水平提高了,却又局限于自娱自乐,铁建京剧团长期在基层义务演出。每每看着悠悠京韵中的一张张笑脸,王凤山道出剧团成员们的心声:“我们在学戏演戏的过程中,收获老有所乐的愉悦,同时以戏曲为媒,老有所用,让这个小小的剧团给津门父老乡亲带来精神上的享受,也为国家文化事业献一点绵薄之力。”



市群艺馆举办创作精品展

本报讯(记者 张帆)近日,“津”龙腾跃 春色万里——天津市迎春新春美术书法摄影创作精品展在津群众艺术馆开展。

展览汇集了不同艺术门类的精品佳作,有充满新春祝福、饱含美好寓意的春联书法作品,也有我市群艺美术、摄影沙龙创作团队在过去一年里的写生创作精品。作者们运用国画的笔墨、油画的色彩、摄影的视角,将祖国的自然之美与人文之情融入作品中。美术馆还精心布置了年味儿十足的喜庆景观,为市民提供“打卡”拍照的沉浸式体验空间,感受浓郁的新春气息。

多哈游泳世锦赛男女混合4×100米自由泳接力
中国队破亚洲纪录摘金

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天凌晨,多哈游泳世锦赛进入倒数第二个比赛日,在当天压轴进行的男女混合4×100米自由泳接力决赛中,由潘展乐、王浩宇、李冰洁、余依婷组成的中国队一路领先,最终以3分21秒18的成绩夺冠,并继预赛之后再次打破该项目亚洲纪录。这是中国游泳队在本次世锦赛游泳项目上夺得的第7金,潘展乐已经拿到4枚金牌。

中国队此前从未站上过世锦赛男女混合4×100米自由泳接力项目的领奖台,这一次不仅改写了历史,而且直接站上了最高领奖台。中国队在预赛中就展现出极佳的状态,王浩宇、李新杰、李冰洁、艾衍含以3分24秒47获预赛第一,并打破由日本队保持的原亚洲纪录。决赛中,中国队派出了潘展乐、王浩宇、李冰洁、余依婷组成的最强阵容,最终中国队全程领先夺得冠军,并将预赛打破的亚洲纪录进一步提高了3秒多。在世锦赛上长期统治男女混合4×100米自由泳接力项目的澳大利亚队和美国队最终排名第二和第三名。

对于本届世锦赛成就“四金王”,追平覃海洋在福冈世锦赛的优异表现,年轻的潘展乐谦逊地表示,四枚金牌中只有一枚是单项金牌,三个接力主要还是靠队友的超常发挥。截至目前,中国游泳队在多哈游泳世锦赛上已经收获7金2银1铜,超越1994年世锦赛6金的最好战绩,创造了新的世锦赛最佳战绩。

釜山世乒赛团体赛小组赛

中国男女乒双双3连胜

本报讯(记者 苏娅辉)昨天,釜山世乒赛团体赛展开小组赛第3轮争夺,中国男女乒分别以3:0战胜匈牙利男队和西班牙女队,双双赢得3连胜,提前锁定出线资格。

中国男乒本轮继续轮换阵容,林高远首次亮相,携手樊振东、梁靖崑出战,至此五虎将已全部登场。樊振东3:0战胜马来西亚后坦言,经过首轮的适应,本场比赛打得更为流畅。梁靖崑3:0击败了拉卡托斯。林高远则在10:12丢掉首局后,连扳3局实现逆转。“第1局领先时有些无谓失误,一些机会球没有把握住。这时对手的搏杀让我有些紧张,处理球出现了问题。”林高远分析了首局失利的原因,好在他很快放平心态,调整技战术后,逐渐掌控了局势。“期待能有更多机会上场,在比赛中展现自己。”

本轮对阵西班牙女队,中国女乒阵容同样有所调整,之前两轮全勤的王曼昱休整,孙颖莎重新登场,携手陈梦、陈幸同出战。上届世乒赛团体赛,陈幸同只出战了一场。此次,随着王艺迪首战失利连续两轮缺席,陈幸同接连两轮获得出场机会。根据以往惯例,国乒在小组赛中会陆续安排所有球员出战。而到了淘汰赛阶段,排兵布阵上则将是全主力阵容上场。最终,孙颖莎3:0战胜肖瑞茜,陈梦3:1逆转张璇,陈幸同3:0击败非奥娜·拉德,帮助队伍3:0完胜对手。

按照规则,各小组5支球队中的前3名获得出线资格。目前,中国男女乒均是3连胜,已经提前出线。今天,中国男乒将对阵小组赛最后一个对手克罗地亚队,中国女乒将迎战匈牙利女队。

“天女”4将入选
新一期中国女排

本报(记者 梁斌)中国排协官网昨天公布了中国女排2024年首期集训名单,李盈莹、袁心玥、王媛媛、王艺竹4名天津渤海银行女排队员成功入选,共有张常宁、吴梦洁、王梦洁等22名队员入围。参加本期集训的教练员、运动员今天到国家体育总局训练局报到,正式开启本期中国女排集训。

中国女排今年首个比赛任务是在主教练蔡斌的带领下参加世界女排联赛,进而获得巴黎奥运会参赛资格,以球队现有的人员组成及整体实力,获得奥运会参赛权应该不成问题。中国女排本期22人集训名单具体为,主攻李盈莹、张常宁、吴梦洁、王艺竹、王云蕗、庄宇珊、仲慧,副攻袁心玥、王媛媛、高意、王文涵、杨涵玉、曾洁雅,接应龚翔宇、郑益昕、段梦可,二传刁琳宇、许晓婷、丁霞,自由人王梦洁、倪非凡、许嘉楠。其中,辽宁队二传丁霞及自由人许嘉楠,上海队主攻仲慧、浙江队副攻曾洁雅、山东队副攻杨涵玉、河南队接应段梦可6名队员暂不参加本期集训,她们的集训期间另行通知。

本次是江苏名将张常宁继东京奥运会后首次入选中国女排集训名单。在刚刚落幕的2023—2024赛季中国女排超级联赛中,吴梦洁、王艺竹、庄宇珊3名主攻小将表现抢眼,成功入选本期集训。副攻线上,拦网、快攻有特点的王文涵脱颖而出,入围本期集训。



“超级杯”门票开售 中超新赛季近在眼前

下周末,2024赛季中超联赛就将揭幕,虽然纵观中超联赛历史赛程,3月中旬开赛是相对常态,但是对比最近几个赛季却是大幅提前了,这也给外界留下了新赛季“春来早”的印象。

上一个赛季的联赛冠军与足协杯冠军争夺“超级杯”,是新赛季开始的序曲。由于2023赛季的联赛冠军和足协杯冠军分别是上海海港队和上海申花队,因此将在2月25日下午进行的今年“超级杯”赛,便成了沪上德比战。昨天,该场比赛开放

了网上售票渠道,鉴于比赛在虹口足球场进行,虹口足球场地铁站又是上海地铁3号线与8号线的换乘站,基于营造文明观赛氛围的考虑,赛事组织方还专门提示,希望海港球迷乘坐3号线前往赛场,申花球迷乘坐8号线前往,这种“温馨提示”,在中国足球的历史上并不多见。

对于上海的两支球队而言,新赛季从“超级杯”开始,而对于山东泰山队来说,他们的新赛季早在2月13日亚冠联赛8强争夺战首回合,主场迎战日本川崎前锋队时