

津报力荐

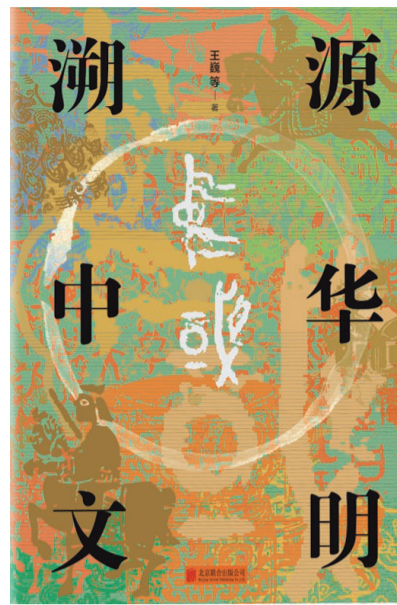
《溯源中华文明》，王巍等著，北京联合出版公司2023年11月出版。

诠释何以中国 理解何为文明

陈三霞

推荐理由:中华文明源远流长,是世界上最古老的文明之一。本书实证中华5000多年不断裂的悠久文明,阐释中华文明“多元一体、兼容并蓄、绵延不断”的总体特征,讲述中华文明起源的重大问题,解释中华文明绵延不绝和统一多民族国家的历史成因。

《溯源中华文明》使全世界炎黄子孙得以了解中华文明起源、形成、发展的历史脉络,明确了中华民族5000多年文明史是真实的历史。本书揭示了中华文明丰富内涵,灿烂成就和对人类文明作出的重大贡献,增强了中华民族的历史自信与文化自信,为实现中华民族伟大复兴提供源源不断的精神动力。



津报书架

《挑战古人100天3: 搬家去南宋》

文霞著

中国友谊出版公司

2023年10月



本书是“挑战古人100天”系列书籍的第三部,也是古代人日常生活的好玩指南之南宋篇。

书中以临安城里一个普通小民的视角,带读者沉浸式体验南渡后的宋朝百姓的日常生活。跟北宋时期相比,南宋人的生活发生了什么样的变化?临安城和汴京城有什么不同?南宋人的澡堂子叫什么?南宋有厕纸吗?南宋有几种学校?作业多吗?南宋打工人们怎么放假?调不调休?南宋人有多爱西湖?对于这些问题,书中都能找到答案,适合全年龄段通读。书里有代入感超强的人物,活泼而不失真实的叙述,还有每章末可爱又严谨的知识小贴士,深入浅出又趣味满满。

《从昨日醒来: 帕蒂·史密斯的影像日记》

【美】帕蒂·史密斯著

上海人民出版社

2024年1月



“这本书,是为了表达感谢,希望它可以振奋心灵,即便是在至暗时刻。每一个日子都如此宝贵,因为我们还在呼吸,依然能被洒向高聳的树枝、清晨的工作台或是心爱诗人墓碑的阳光所感动。”1994年,丈夫去世后,一台宝丽来相机帮助帕蒂·史密斯度过了无法写作的艰难时光;2010年,她获得了第一部手机,在朋友的启发下开始用手机进行艺术创作;2018年,她开通了社交媒体账户,以影像与文字同时代建立联系;2022年,在隔离之中,她重新审视自己的生活,从社交媒体获得灵感创作了这部影像日记,记录下一年中的珍贵时刻。

在书中,身为音乐人与作家的帕蒂·史密斯,融合古老与现代的记录方式,以简短克制的文字和相互关联的影像,创造出一种独特的韵律,让过去与当下在纸上显影;手边的咖啡与墨镜、书桌上的琐碎之物、爱猫开罗、来自梅普尔索普的项链、弗雷德的吉他和、兰波的诗集、黑泽明的水车……带领我们进入这位艺术家的世界,一窥其日常生活与灵感来源。

《现代生活手账》

李潇潇著

河南文艺出版社

2024年1月



当下的世界已经不是我们原来熟悉的那个样子,消费时代、大数据、社交媒体、手机依赖症等都显示着新世界对人类的倾轧。本书以饶有趣味的文体、创新的形式,尝试突破文体的边界,让文学的阐释力在当下复兴。书中从形式到内容,或者是本质化地再现我们每天被移动互联网控制的生活,实现小说形式的图片化、视觉化;或者全部以对话的形式推进,把故事讲得生机勃勃又汪洋恣肆,让读者有一种被攫住的在场感;或者以手账的驳杂感、碎片化以及即时性来应对迅疾、势利、缭乱的当下。与此同时,人物故事暗藏其间,小说的核心元素并未丢失,给人带来耳目一新的阅读体验。

《怪物与奇珍》

【法】亚历山大·加兰著

【法】德尔菲娜·雅科绘

花山文艺出版社

2024年1月



在16世纪,第一批珍奇屋出现了。从独角兽到,从狼人到异国武器,这些自然奇珍、手工艺品和异国风情的物品,都被收藏在一种特殊的空间里,这个空间也因此被称为珍奇屋。珍奇屋都是由其主人设计的,通常是贵族或学者,他们创造这样一个“世界的缩影”用来研究和幻想。珍奇屋里藏品分类也为《百科全书》的创作铺了路。

本书按照时间顺序,文艺复兴—启蒙运动—工业革命—现在和未来,将历史上珍奇屋的经典藏品逐一介绍,有自然界创造的“奇观”,也有人造的“怪物”。随着珍奇屋藏品越来越丰富且有了专门类别,加上它逐渐向大众开放,就演变成博物馆。直到今天,历史上那种珍奇屋已经不存在了,但是好奇和收藏精神一直存在,人们在科学和艺术领域仍有众多不可思议的收藏,比如北欧种子冷藏库、冰川收藏等。在书中,读者可以沿着“收藏全世界”这条线索,在四幅大型虚拟珍奇屋图画中梦幻环游,就像穿越时空参观16世纪开始出现的珍奇屋一样。这本书能唤起你的好奇心,更让你看到从未见过的有关奇珍的历史。

大家读书

摘自《交子:世界金融史的中国贡献》,王申、王喆伟著,中信出版社2024年1月出版。

交子:近代金融文明的启蒙

王巍



北宋交子的官方发行(1024年)标志着长期在民间流通的信用票据得到了政府的加持,从而诞生了世界上最早的纸币,这是中国金融业的重大创新和历史贡献,也得到国际学界的共识。600年后,瑞典才发行了欧洲第一张纸币(1661年),而最终主导欧美纸币制度的英格兰银行更是迟来者(1694年)。

近年来,中国学界对交子的研究成果迭出,包括交子的缘起、交子的功能与周转、对宋代以来经济的影响、中国货币制度的演变等,非常丰富翔实,超越了曾长期掌握交子研究话语权的日本和其他海外学界。2023年3月,中国钱币学会在成都专门举办了纪念纸币诞生1000年的学术会议,达成关于交子的“四点共识”,是一次意义重大的专业论坛。自2019年以来,金融博物馆与中国钱币博物馆联合主办了5次交子学术论坛,在成都成华区天府四川金融博物馆立了大宋交子碑(2020年),牵头推动了由16位全国政协委员联署的交子申请非物质文化遗产的两会提案,同时也委托两位青年学者王申和王喆伟主笔向大众介绍交子。

利用作序的机会,我简要分享几点看法。第一,交子创始于中国北宋,影响了全球各地纸币的产生,是中国对全球金融业的历史贡献。交子在北宋的益州首次发行(1024年),到南宋改为会子、关子或钱引(1160年),金朝仿效发行了金钞(1154年),元朝又继续印制中统钞(1262年),明朝又发行了大明宝钞(1375年)。特别是在元朝统治期间,蒙古、印度、日本等地区也都陆续发行了当地纸币,之后经马可·波罗等旅行家的推介,欧洲开始发行纸币。目前的全球金融格局是基于地理大发现以来,欧美两大交易体系互相交融与巩固而形成的。纸币的观念和实践源于中国,与阿拉伯数字、非洲咖啡、拉美白银对西方的影响一样,都是对人类文明的伟大而深远的贡献,厥功至伟。

第二,交子的兴衰演变,涵盖了几乎所有近代金融与经济文明的核心要素,可以称为近

代货币与金融的基因。交子首先在民间被广泛接受,16家成都当地富商的商业票据可以彼此背书转让,私交子体现了纸币和信用在市场中不可或缺的地位。1024年政府接管并发行官交子后,政府的权威和准备金制度奠定了纸币作为法币的地位。政府通过交子发行、兑付和更新等手段激励商业、经济活动和实现军事与政治目标,卓有成效,形成了货币政策雏形。当然,无节制地滥发纸币也导致了未来恶性通货膨胀的爆发。交子与会子、钱引以及金元明清几朝各种纸币之间的参照与承继,对欧洲纸币的启蒙等,都体现了纸币的普世价值和代际价值。可以说,近代甚至当代货币与

金融的重要观念、现象与实践都可以在交子演化历史上寻得踪迹与根源。

第三,交子(纸币)是金属币与数字货币的承上启下核心阶段,是1000多年人类文明的要素工具。人类社会发展的不同阶段都有相应的支付工具产生,可以大体地描述为:农业社会基本是采用金银铜铁等金属作为货币的材质,商业与工业社会开始广泛运用纸币和信用工具,而我们当下的信息与智能社会将以数字货币和数字资产作为主流工具。不同的支付工具和提供服务的专业机构与交易市场,形成了不同的金融生态。研究交子金融生态,对理解和创新数字金融生态具有重要的现实意义。

最后,金融是术,也是道,更是文明要素。人类社会从部落交易开始,支付工具始终是完成交易和建立长期信任的核心手段。从贝壳、金银到纸币和数字货币,都是温情脉脉的文明面纱背后实实在在的商业制度安排,金融是工具的同时,也是驱动交易和经济社会发展的动力机制,更是巩固、充实和提升社会文明内涵的保证。如同阳光、空气和水一样,货币与金融都是当代社会不可或缺的文明要素。发现和发掘交子,就是发现和发掘现代金融和文明史。

交子是中国金融和全球金融的重要里程碑,发掘金融文明文化遗产,就是梳理民族理性与建立文化自信,对中国金融创新与金融安全意义重大。期待未来学者和业者做出更大的贡献。

(作者为金融博物馆理事长)

分享悦读

《百年体育与中国崛起》丛书,谢军主编,天津科学技术出版社2023年6月出版。

记录百年中国体育崛起之路

刘叶



体育强则中国强,国运兴则体育兴,体育是中华民族伟大复兴的标志性事业。中华人民共和国成立以来,在党中央的领导下,在全国各族人民的大力支持下,我国体育事业从小到大、从弱到强,取得了举世瞩目的伟大成就,走出了一条中国特色社会主义体育发展道路。《百年体育与中国崛起》丛书旨在记述中国体育从弱到强的发展历程,歌颂在这个过程中艰苦奋斗的体育人物,弘扬在这个过程中勇争先锋的体育精神,传承这个过程中体现出来的优秀的民族文化和坚定的文化自信。

本套丛书分为《征程·使命》《功勋·史册》《传承·才俊》三个分册。三个分册相得益彰,既有百年体育发展、体育文化传承、弘扬爱国精神的高度描写,又有运动员们砥砺前行、奋勇拼搏的深度解读。通过生动的配图、故事性的描述、科学合理的章节编排,带给读者轻松愉悦的阅读体验。

《征程·使命》分册从竞技体育、全民健身、体育外交等方面介绍中国体育的百年发展历程,重点介绍新中国成立以来中国体育

发展,同时也介绍了现代科学技术理论与方法在体育的决策、管理、教学、训练和科研等方面的应用,大数据健康分析、智能穿戴设备等现代科技对全民健身的影响及应用等方面内容。丛书主编谢军,负责本丛书三个分册的统筹工作以及《征程·使命》分册的编写工作。谢军,国际象棋女子国际特级大师,女子国际象棋世界冠军、北京棋院院长、北京西城区教委副主任、首都体育学院副院长。曾多次获得“全国十佳运动员”称号;1991年被国际棋联授予“世界冠军金奖”;1993年获国家体委颁发的“体育运动荣誉奖章”,被《中国体育报》评为世界体育十佳运动员之一,被中国体育记者协会评为亚洲十佳运动员之一;1994年担任第八届全国人大代表,获评新中国成立以来45周年体坛45英杰之一;2021年获得2020—2021年度国际棋联教练员奖——拉祖瓦耶夫奖。

《功勋·史册》分册介绍的是中国女排等集体项目代表,以及活跃在体坛、正在为中国体育增光添彩的现役健儿,他们继往开来,站在巨人的肩膀上不断精进,用不断突破的成

绩推动中国体育向前发展,代表着中国体育辉煌的现在和光明的未来。《传承·才俊》分册由李长云主编。李长云,人民日报社高级记者,在人民日报社的近40年新闻生涯中,始终活跃在新闻报道的第一线,报道领域广泛,涉及棋类、排球、赛车等众多体育项目,在多个单项运动协会的新闻委员会中担任重要职务。参加过数十次国内外大型体育赛事的报道工作,作品多次获国家各体育行业协会新闻评选头奖。

发展体育事业不仅是实现中国梦的重要内容,还能成为中华民族伟大复兴提供凝心聚气的强大精神力量。体育文化对民族、国家、社会、个人的重要作用得到越来越广泛的认同。体育外交日趋活跃,中国体育作为我国对外开放的重要名片,向世界展现出中国的开放、自信、友善和包容,更是用优异的竞赛成绩展现出中国不断提升的综合国力和人民身体素质。

中国体育的崛起,体现了中国体育健儿奋勇拼搏、不懈奋斗的精神,也体现了中国人民的健康素质和精神面貌不断向好的变化,更体现了中华民族攻坚克难、生生不息的传统文化和民族精神。本套丛书综合记载了中国体育发展的各个方面,既能够激发读者的民族认同感、自豪感,又是对中华民族体育精神的记录和传承。

这套丛书记述了中国体育的发展史,同时也是一部中国人民在党的带领下实现中华民族伟大复兴的奋斗史,对于弘扬体育精神、展现大国风貌、坚定民族自信有着重要意义。