

欢乐京津冀 一起过大年

享美食 品文化 乐冰雪

一场老天津卫的“穿越”之旅

■ 本报记者 宋德松

“来到天津卫,美好的一天必须从早点开始!”昨天一大早,在河北区百年中山路上,中山美食街总经理赵斌举着喇叭,热情地招呼着“欢乐京津冀 一起过大年”主题宣传联合采访团的记者们。

“煎饼果子得趁热来一套,饼篋儿的,脆!”“您尝尝这熟梨膏,十几种口味,天津的小孩儿都爱吃。”

“天津人太热情了,这条街上好吃的太多了。”来自北京的“95后”女记者小吴,在赵经理的热情招呼下,手里塞满了各种天津特色小吃。

记者们在采访中,河北区商务局副局长温学谦向大家介绍,“中山路原名大经路,始建于1903年,是近代中国第一条用现代规划理念修建的路。我们的美食街就位于中山路与中山公园之间,成立于1985年,并于2009年进行提升改造,现在,它已经成为天津人非常喜爱的一条特色小吃街和一处‘网红打卡地’。”

“铛铛铛……”随着清脆的铃声,一辆复古铛铛车在民族路上穿行。车辆行至梁启超纪念馆门口,两位身着长衫的青年登上车厢,“诸位,在

下梁启超,广东新会人……饮冰室正在举行一场爱国读书会,你们愿意加入吗?”

据河北区文化和旅游局局长丁艳介绍,去年“十一”,河北区“津遇大师”主题铛铛车正式上线运营,专线沿途经过意风区、梁启超纪念馆、曹禺故居纪念馆、天津德云社、李叔同故居纪念馆、望海楼教堂、天津之眼摩天轮、大悲禅院等具代表性的“网红打卡地”。车行过程中,梁启超纪念馆和李叔同故居纪念馆的演员会随机上车,为游客带来沉浸式演出。

“河北区是天津市发祥地之一,历史悠久且充满勃勃生机,我们举办历史文化展,通过‘津沽肇源、畿辅之先、意风欧韵、红色传承、共谱华章’五大板块,展现河北区的过往与现今。”丁艳说。在曹禺故居纪念馆三楼正在进行的“厚植红色底蕴 再创北岸辉煌——河北区历史文化展”吸引大家停下脚步,300多张珍贵图片、17000多个鲜活文字、30多件传承历史的实物展品,全面立体展现河北区的昨天与今天。

从曹禺故居纪念馆出来,沿民生路漫步至意风区马可波罗广场。这个冬天,一个700平方米的圆形滑冰场再次成全人们对冰雪运动的喜爱与向往。圆形滑冰场上,初学者手扶栏杆小心翼翼,“老手”则在场地中畅游,不经意的旋转跳跃不时引来围观者的“叫好”。

与滑冰场的“速度与活力”有所不同,位于滑冰场旁的一宫院内,“冰雪童话小镇”将格陵兰卡夸托哥小镇微缩复制,把家喻户晓的童话故事场景还原到现实中来。“太可爱了,有机会我一定带家人来这里‘打卡’。”河北省长城新媒体记者张谢雅在五彩斑斓的小木屋前与憨态可掬的小雪人合影。

风味人间,邂逅美食。当华灯初上,意风区内的餐饮商户也拿出了各自的“看家本领”,吸引游客的目光和味蕾。作为异国情调浓郁的百年历史街区,这里成为各国餐饮汇集地。寒冷的天气抵挡不住诱人的香味,游客在这里大快朵颐。部分商户还将室外餐桌设计成了透明的“气球屋”,配合点点灯光,让保暖和浪漫二者兼得。

“来到天津,这里多元化和包容性的文化给我留下深刻的印象。海河沿岸鳞次栉比的高楼大厦具有现代大都市的冲击力,而当你走入一条小街小巷,和这里的人聊天,又能感受到这里百姓由衷的幸福感和松弛感。”河北广播电视台新闻频道记者王佳钰说。

在意风区,在中山路,国风花灯、喜庆年画、益智灯谜、特色美食、丰盛年货……人们热火朝天,准备过大年。“春节这里更热闹,带上家人和朋友,一起来天津吧!”河北区相关负责人向京津冀联合采访团的记者们发出热情的邀请。



■ 本报记者 仇宇浩

今年是近代启蒙思想家、教育家、翻译家严复诞辰170周年,为致敬这位在天津执教、生活了20多年的大师,天津教育出版社开年推出了23卷本《严复全集》。作为天津市重点出版扶持项目,该全集是严复作品的集成大成者,有助于读者更加全面、深入地了解严复生平及其思想。

严复是中国近代向西方寻找真理的“先进的中国人”之一,知识渊博,译著颇丰,涉及经济、政治、哲学、教育、伦理、翻译、文学等众多学科领域,对近代中国社会、政治、经济、教育、文化等多方面都有着鞭辟入里的见解。

严复和天津的渊源极深,67年的人生有20多年是在天津度过的,执掌北洋水师学堂、创办《国闻报》、发表《天演论》……天津见证了严复的诸多人生高光时刻,他是从天津走出的思想大家。

该书责编田昕介绍,2006年10月,纪念严复逝世85周年国际学术研讨会召开,当时国内尚未有完备的《严复全集》面世,会上提出编纂意向,“全集策划人孙丽业老师立即联系了福建师范大学严复研究所的学者林平汉,商谈出版全集事宜。”

2008年该书正式立项,由厦门大学教授罗耀九、严复后人、美国加州伯克利大学教授叶文心、林平汉担任主编。16位海内外专家学者以严谨审慎的态度,本着还原史实的原则,编纂出这套约480万字的《严复全集》,内含严复著名的八大译著,散见于各处的严复诗文、信札、散文杂文、古籍评点等千余篇,以及严复去世前10年的日记。

“从分册《天演论》出版,到最后的分册《日记》出版,历时10多年,罗耀九、林平汉、林其泉、姚春树、严名5位学者过世了。”回想全集的出版过程,田昕感慨万千,“借用脂砚斋评《红楼梦》的一句话,就是‘十年辛苦不寻常’。”

因为最初并无参照,学者们首先面临资料搜集整理的困难。田昕说:“林平汉老师生前,奔走全国各地,到各大图书馆搜集、抄写资料。两位编辑老师孙丽业、贾永来有时还会一起前往,随时商量,提供意见,帮助整理。”

其次是整理、校注资料,需要学者们下“绣花”功夫,精工细作。田昕透露,各册整理难度都很大,八大译著相对规整一些,毕竟以前出版过单行本,有所参考;像信札、日记整理起来尤其复杂,特别是日记,以前没有出版过这么全的,里面的英文手稿,很难辨认,不只是单词,还有许多严复独创的符号、标记,日记是私密性的文字,所以整理难度很大。

由于全集是繁体字本,编辑出版过程也面临诸多挑战。天津教育出版社投入了大量的人力物力,精益求精,力求完美。“光确认字体,就测试了无数次,最后采用新秀丽繁体字体,比较符合全集的气质。”田昕说,为了既凸显每册的个性又兼顾全集的共性,美编和文字编辑一遍遍测试,挑选合适的油墨配比,“最终为读者呈现出这套装帧精美考究、素雅清新、文化感十足的全集。”

全集全面权威,亮点不少。田昕介绍,一是编排合理、逻辑清晰,不是简单的资料罗列,以《天演论》为开篇,八大译著之后,是严复在学术研究及思想建设方面的理论作品,比如《英文汉话》《政论散文汇编》;接下来是体现严复个性色彩的文论、诗词、书信;最后以《日记》收尾。这样的编排形式,可以让读者从宏观到微观,全面认识严复其人。”

二是,全集主编和分册整理者的水平很高,都是对严复有深入研究的专家学者,像罗耀九、叶文心、黄克武、王宪明等学者,在学术界都卓有建树,他们既专业又敬业,慢工出细活,保证了全集品质。

厦门大学图书馆区域研究资料中心主任周建昌表示:“天津是严复的第二故乡,八大译著中影响最大的《天演论》就是在天津发表的,此次全集在天津出版,具有重要的纪念意义。”

清华大学历史系教授王宪明说:“这是目前收录严复作品最齐全、资料最丰富的全集,其中相当一部分资料是首次公开发表。相信它的出版一定会有力地推动严复思想的研究。”

中宣部慰问组来津慰问“时代楷模”

本报讯(记者 张雯婧)2月1日,经中宣部领导批准,根据《“时代楷模”关怀工作意见》,中宣部宣教局负责人来津开展“时代楷模”礼遇关怀工作,向“时代楷模”送上2024年新春慰问信,向他们致以节日的问候和祝福。

在国网天津市电力公司,慰问组转达了中宣部领导同志的亲切关怀,详细了解“时代楷模”、国网天津滨海供电公司运维检修部配电抢修班班长张黎明的工作和生活情况,对他扎根基层、埋头苦干的敬业意识,勇于探索、矢志创新的进取精神给予高度评价,

勉励他继续发挥榜样示范和党员先锋模范作用,谱写新时代劳动者之歌。

在市卫生健康委,慰问组慰问了天津市对口支援恩施州疾控工作队和中国援外医疗队等“时代楷模”群体代表。大家感谢党和国家的亲切关怀,感谢中宣部和我市有关部门长期以来的关心关爱,纷纷表示不辜负党和国家的期望,珍惜荣誉,践行“人民至上、生命至上”理念,为推动构建人类卫生健康共同体作出更大贡献。

在津期间,慰问组还调研了天津电力双碳中心、天津电力科技博物馆。



昨天,参加“欢乐京津冀 一起过大年”主题宣传联合采访活动的媒体团继续在我市深入采访。

- ▲联合采访团在意大利风情区采访外地游客。
- ▶联合采访团参观河北区历史文化展。

本报记者 孙震 摄



逛文博 看洋楼 听故事

解锁津沽文化密码

■ 本报记者 廖晨霞

五千年看西安,一千年看北京,一百年看天津。昨日,“欢乐京津冀 一起过大年”主题宣传联合采访团走进北疆博物院,张园,逛金街老字号,乘马车畅游五大道,解锁天津这座城市的文化密码。

“这次在天津发现了一处宝藏博物馆——北疆博物院。其藏品之珍、建筑之巧、创始人科学研究之严谨,都能引发思考。”在北疆博物院,北京日报记者李洋感慨道。

北疆博物院是天津自然博物馆的前身,现存标本20余万件,是目前国内唯一一座原址、原建筑、原藏品、原展柜、原文献资料完好保存至今的百年博物馆,是中国近代博物馆发展史上的一座“活化石”。北疆博物院创始人桑志华系法国博物学家、地质学家、古生物学家、考古学家。1914年起,在中国北方进行了近25年、行程5万公里的科学考察活动,采集到大量珍贵的自然历史标本,创立了北疆博物院。

历经百年仍在“服役”的地采暖,防尘防风、保护藏品又能提供采光的高窗,火柴盒连接起来

的标本收纳盒,标本柜每层便于拿取的凹槽和专门放樟脑球的设计,为了保障运输标本安全的滑轮吊装装置……天津自然博物馆馆长张彩欣用生动的解说带领参观者一一解锁北疆博物院的巧思妙趣。“令人啧啧称奇的不仅是桑志华求真务实的科学精神、博物精神,他为了留存、保护、展示标本而倾尽心血,迸发出的奇思妙想,采用的精巧设计让人拍案叫绝。”长城新媒体记者张瑞雨说。

在张园,沉浸式演出《张园往事》带游客们提灯逛鬼市,观博仪故居,品民国服饰,历天津解放……演出结束,观众们在演员的带领下和感染下,齐声应和:“愿以吾辈之青春,捍卫盛世之中华!”

“我们这部剧通过移步换景,结合音乐、音响、场景转换,带大家走进这段历史。”导演李浩铭介绍,这次展示的是新春特别版本,加入了新春的元素,还融入了天津独有的姑爷节的内容,“最受观众喜欢的场景是最后一幕婚房的场景,随机邀请参观的游客来扮演剧中的新婚夫妇,让观众融入情境之中。”

“五大道因马而兴,这里是天津旧时‘九国租

界’之一的英租界,是以马场、睦南、大理、重庆、成都为名,共有22条马路,总长度为17公里,总面积达1.28平方公里。这片地区有历史、有文化、有温度。”在五大道,采访团们乘坐马车,在志愿者张振东的激情解说中,开启一场穿越时空的文化之旅。作为天津近代历史风云的见证者,也是国内少见的中西建筑艺术博物馆,五大道一楼一故事、一道一经典,独特的历史价值和文化魅力让大家纷纷称奇。

“来到天津就听了相声,我感到这是一个特别开心、特别幽默的城市。”河北广播电视台新闻联播记者刘肇翔表示,“行走在五大道上,又让我感受到这座城市的厚重。名人故居林立,每个建筑都有独特的风格,每个院落都有自己的故事,穿行其间感觉穿梭在历史当中,非常有文化底蕴。”

采访团们不虚此行。“我来天津机会不多,能在两天时间里参观这么多天津的文旅景点,太难得了。”河北日报记者冯阳直言收获满满,“尤其在北疆博物院,20余万件馆藏‘宝贝’让人流连忘返。天津有故事有文化,又有新潮国风,来一次看不完,听不够,春节假期还得再来。”

做好春节前后低温雨雪冰冻灾害防范应对

(上接第1版)

二、加强监测预警和会商研判。密切关注天气变化,各级气象部门要加强暴雪、强降温天气过程的监测和深度研判,强化短临预报和预警速报,提供及时准确气象服务。健全部门间联合监测预警、会商研判机制,及时开展预警性、苗头性信息收集和分析,研究制定针对性防范措施。要完善预警响应联动机制,充分利用广播、电视、互联网等多种媒体,多渠道、广覆盖、多频次发布预报预警和防灾减灾信息,强化应急响应、转移避险等重要措施的跟踪反馈核实,实现全流程闭环管理。

三、扎实做好灾害防范应对工作。地方各级党委和政府以及有关部门要主动

靠前,加强组织领导,充分发挥统筹协调作用,进一步细化预案,深入排查风险隐患,有序开展各项防灾减灾工作。立足各种可能出现的极端情况,把保安全、保运输、保民生放在突出位置,确保责任到位、人员到位、物资到位、措施到位。加强应急演练,备好除冰剂、融雪剂、防滑料等抢险物资和棉衣、棉被等救灾物资,提升抢险救援救灾能力。全力做好突发险情应急处置,有关方面要及时有力有序开展应急抢险救援,迅速调发救灾物资,开展救灾救助工作,最大程度减少可能造成的损失,确保受灾群众有饭吃、有衣穿、有干净水喝、有安全温暖住所、有病得到及时医治,保障受灾群众基本生活。

四、确保交通运输安全畅通。交通运输、发展改革、铁路、民航等部门和单位要细化落实灾害性天气应对措施,统筹安排运输能力,加大挖潜提效力度,确保交通路网畅通。特别要针对春运高峰,加强调度,及时调配运输工具和人员,及时发布航班、车次调整信息,引导旅客合理出行,有序流动,将雨雪冰冻灾害造成的影响降到最低。交通运输、公安等部门要及时除冰除雪,加强道路路况巡查。铁路部门要充分考虑雨雪天气因素,加大运力配置力度,确保旅客及电煤等重要物资运输。民航部门要针对暴雪、大雾、霜冻可能造成的影响,落实

安全防范措施,确保飞行安全。各地区各有关部门要密切协调配合,妥善安排好滞留旅客和司乘人员服务工作,维护良好交通秩序。

五、保障生产生活秩序正常运行。提高煤电油气供应能力,开展骨干电网、通信网络、油气水暖等设施安全检查,强化抢险救援准备,做好能源、通信保障和保电保供主体责任,落实落细低温雨雪冰冻灾害防范应对工作措施。要指导农业经营主体做好农林作物、牲畜的防寒防冻和灾后救助工作,尽快恢复受损的蔬菜大棚、禽畜栏

舍等生产设施,保障蔬菜及鲜活农副产品的供应。突出重点工程冬季建设安全生产管理,督导工地营地开展隐患排查,严密防范低温雨雪冰冻灾害事故。加强重要民生商品的产销保供,加大对餐饮住宿、景区门票、日常生活用品等民生重点领域价格监管力度,做好保供稳价工作。强化民生兜底保障,做好冬春救助和低保、临时救助、困难帮扶等机制有序衔接,确保困难群众安全温暖过冬。

六、抓细抓实安全生产。始终保持“时时放心不下”的责任感,切实推动安全生产治本攻坚行动,加强对危险化学品、民用爆炸品、烟花爆竹、建筑施工、特种设备、旅游景区等重点行业领域的安全管理和监督。坚决落实矿山安全八项