

热爱这座城市的人们不断寻找传统与现代链接的语码——

激活文化遗产 重塑文旅空间

■ 本报记者 刘莉莉 张帆

走进一座座华丽的小洋楼,看到的不仅仅是建筑,还有在这里上演的大戏传奇;欣赏一场场精彩纷呈的津味演出,不仅惊叹叫好绝的技艺,还有博大精深的传统文化;漫步一排排老厂房,谁能想到昔日工业遗产华丽转身,成为年轻人聚集的时尚打卡地……热爱这座城市的人们不断寻找传统与现代链接的语码,让历史文化遗产在保护中发展,在发展中保护。丰厚的文化遗产一次次被激活、焕新,成为更具魅力的城市文旅新空间。

“一台大戏”串起天津小洋楼 沉浸式讲述百年风华

天津小洋楼,建筑各具魅力,故事悠远动人。这么厚重的历史记忆,如何让更多人知晓?

已有百年历史的张园另辟蹊径,于2023年秋季开始,持续推出沉浸式演绎展《津门往事》。讲解员化身那时那刻的小人物,用沉浸演绎的带入感,引导观众走进“帝国黄昏”“辛亥革命”“五四运动”“天津解放”“百项第一”的历史画卷。

新颖的形式带动了张园游客量翻倍增长,许多人专为《津门往事》而来,常常是临近开演,门口就排起购票队伍。江苏游客陈理说:“这次参观既有趣又长知识,我知道了中国近代史上两位历史人物孙中山、溥仪都曾住过张园,这里见证了推翻帝制的巨变,见证了天津解放。还有电视机、自行车、手表等天津制造业的众多‘新中国第一’……边走边讲的生动形式让人印象深刻。”

从城市特色出发,增强文化旅游内涵,津门小洋楼不断“更新玩法”,让游人有更多收获。

曹禺是从天津走向世界的戏剧大师,到天津“先参观曹禺故居,再到隔壁曹禺剧院看演出”成为不少戏剧爱好者的选择。这里新推出的沉浸式感官戏剧《寻找戏剧家》,观众闭上眼睛也能“看”。从互动表演到听觉、嗅觉、触觉等多种感官体验,观众可以具象地、沉浸式地感受戏剧作品及其内在力量。有观众在网络留言:“通过体验感受戏剧传承和发展,是很珍贵的回忆。感动于演员们用自己的信念在新的时代赋予这里新的意义。”

目前,《津门往事》《寻找戏剧家》的上演场次都已达170余场。同时,演出团队



天津独具特色的相声演出成为“津味”文化特产,吸引八方来客。

本报记者 姚文生 摄

也在筹划“上新”。沉浸式演绎展《信仰的力量》,实景解谜游戏《破晓》、沉浸式悬疑剧《凤凰路》等将在不久后分别亮相张园、曹禺剧院。

相关负责人表示:“天津有这么小洋楼,我们希望用‘一台大戏’串起‘城市剧场’,串珠成链,形成涵盖多个景点的旅游路线。我们正在完善剧本,以解谜的方式将张园、静园、范竹斋旧居、金街、民园等几个点位的故事串连起来,讲述天津百年故事,给旅游注入文化内涵,让更多人了解天津。”

“津味”文化特产吸引八方来客 彰显传统文化魅力

天津是座“文艺范儿”的城市,传统文化底蕴和浓厚的艺术氛围声名远播,“戏曲重镇”“曲艺之乡”都是人们对天津的赞誉。独具特色的戏曲、曲艺演出俨然成为“津味”文化特产,在唱念做打与说学逗唱间传扬中华文化,吸引八方来客。

“北京、河北、山东、江苏、四川……很多外地观众专程来看咱天津的戏,其中还不乏年轻人。”天津市青年京剧团团长赵秀君欣喜地说,“我们即将演出的《霸王别姬》《珠帘寨》等剧目,已经有不少外地戏迷买好票准备来看了。”

前不久,河南小伙子段留涛乘坐10个小时火车赶来天津,就为了看青年京剧团排演的《文姬归汉》。“演员演得好,乐队伴奏好,连台下观众叫好都很有水平。天津人真是懂戏、爱戏!”小段感叹道。

2023年5月,小段第一次来津看戏,正好逛逛津城。他惊叹于这里中式传统建筑和西式风格建筑的共存,感慨天津是一个多元文化相融的城市。煎饼果子、麻花等天津美食令他开心,热情待客的天津人也让他感觉很暖。

外地观众因喜爱国粹艺术来到天津,进而游览天津、感受天津、喜欢上了天津。赵秀君说:“我们要拿出高水平作品弘扬国粹,给人民生活增色,为城市文旅融合出力。”

天津的相声名声远扬,名流茶馆古文化街店常年接待八方来客。北京观众刘晖和家人来津度周末,相声这一天津文化特产是他们的首选。相声茶馆演出不时有观众“接茬”,演员则幽默地即兴应对,刘晖觉得这种互动既有趣味,又有入情味儿。

在苏州上班的杨女士和同事结伴来津。他们白天逛五大道、游意租界、尝津门美食,晚上则来名流茶馆听相声。聊起天津之行的感受,杨女士的一位同事滔滔不绝:“我们很好奇,这里是北方但为什么还有甜味菜,一问才知,天津的包容性无处不在;路上的车辆和行人透着舒适惬意的生活气息;而听相声,让我感觉天津人的幽默是骨子里的乐观开朗。”

天津的文化特产、民俗民风吸引着游客,也让他们感受到了天津人的性格和城市的温度。

百年工业遗产变身创意街区 打造城市文旅新空间

夜幕初降,漫步海河沿岸,一片砖红色

建筑群在温暖的灯光中格外醒目。这里就是时下颇受年轻人喜爱的网红“打卡”地——棉3创意街区。从主题市集、演艺空间,到户外灯光秀、国潮新消费,虽然百年前工业遗址的样貌依稀可见,但涌动的却是充满现代气息、时尚潮流的年轻活力。

棉3创意街区的前身是原天津第三棉纺织厂,最早可追溯至始建于20世纪20年代的裕大纱厂和宝成纱厂。2015年,老厂区完成提升改造,更名为棉3创意街区,成为天津首个集创意设计、商务咨询、艺术展示、新媒体服务等于一体的新型创意街区。

在棉舍茶馆点一杯“天津奶茶”,逛一逛露天创意市集,走进“大麦66”欣赏一场现场演出……棉3创意街区通过保护再利用,最大限度地保留了原有的建筑风貌,也在“老”空间里打造出了“新”玩法,让越来越多人流连于此。

近年来,街区在保留原有历史文化底蕴的前提下,通过“微更新”的方式对街区景观中的交通、活动、自然等要素进行“微改造”,“焕新”后的街区宛如一件创意十足的艺术品:造型各异的灯光装置,充满设计感的座椅和公共设施,随手一拍都十分“出片”,深受年轻人欢迎。

负责改造升级的奥雅股份天津分公司市场经理胡嘉义表示,“微更新”的设计理念是在细节上用巧思,改造方式、经济投入和对社区人群的影响都是微小的,而效果是深刻的,“街区的提升改造填补了周边区域艺术公共空间的空白,很快成为市民的‘打卡’地,吸引了大批年轻人入驻。”

百年老厂房变身潮流街区,昨日遗产成为今日地标,以“绣花”功夫探索传统文化与现代生活的连接点,成为城市文旅新空间,棉3创意街区活化历史文化遗产的努力成效正在不断显现。

目前,街区的入驻企业达140余家,2023年接待游客超10万人次,近期还被列为第三批国家级夜间文化和旅游消费集聚区,进一步激发海河沿岸经济带夜间消费潜力。天津棉3创意企业管理服务有限公司总经理陈强表示,春节期间,棉3创意街区将推出“龙年福吉 棉3花灯妙会”,集特色灯会、美食、演艺、游乐为一体,呈现游、购、食、娱、体全方位的游园体验。“我们将坚持内外兼修的原则,通过塑造有历史、有文化、有故事、有场景的‘棉3’特色,吸引更多时尚、潮流、文化消费业态进驻街区,打造天津文化旅游聚集地。”陈强说。

天津京剧院春节奉献12场演出 广东会馆好戏连台

本报(记者 刘莉莉)记者从天津京剧院获悉,春节期间,该院将在滨湖剧院、广东会馆奉献12场演出,以剧目丰富、文武兼具、名家领衔的好戏庆祝新春,同时在博物馆里展示中华戏曲艺术。

正月初五至初七,该院将在滨湖剧院演出3台大戏。初五上演《凤还巢》,由“梅花奖”得主王艳饰演程雪娥。初六带来《群英会·借东风·华容道》,由该院多行当实力演员合作。初七上演《诗文书会》,由张派传人赵芳媛饰演李静芳。

同时,该院纪念程砚秋先生诞辰120周年系列展演精彩继续,将于正月十五在滨湖剧院上演《王宝钏》,由“梅花奖”得主吕洋饰演王宝钏,陈少云(特邀)、王平、张建峰(特邀)等名家加盟。

春节期间,天津京剧院还将到广东会馆献艺。作为天津戏曲博物馆的广东会馆常有好戏上演,天津京剧院近年来在这里演出频频,形成了戏曲艺术在博物馆里动静结合的活态展示。正月初三至初八,该院将相继奉献《挡马》《游龙戏凤》《四郎探母》《玉堂春》《遇皇后·打龙袍》《清官册·审潘洪》以及京剧清唱会。正月十四将上演《穆桂英挂帅·捧印》《文昭关》,正月十六将带来吉庆大戏《龙凤呈祥》。其间,“梅花奖”得主、国家一级演员以及优秀青年演员等名家新秀都将与观众见面。天津京剧院院长王则奇表示,广东会馆以及周边的鼓楼游览区是特色独具的天津文化地标和旅游“打卡”地。春节期间在广东会馆安排演出,意在让游客赏名角名剧风采,品味津文化风味,在文化旅游体验中喜庆团圆。

学生主题年画作品展明日开展

本报(记者 刘莉莉)记者自市教委获悉,“莲年有余”天津市学生主题年画作品展将于2月2日在线上同步开展。

此展启动以来,各大中小学积极参与,学生们以年画为载体,诠释对美好生活的向往和对新年的祝福。活动共收到来自我市16个区755所中小学和25所高校报送的绘画作品8273件,涌现出一批构思巧妙、技艺精湛的优秀作品。作为天津市学校美育实践基地,杨柳青画社将征集外省市优秀年画作品进行联展,以配合此次主题年画活动。此次作品展将于2月2日至3月11日在微信公众号“天津杨柳青画社”进行线上展出,在天津杨柳青木版年画博物馆和杨柳青画社古文化街店进行线下展出。

《古诗词里的春节》讲座举办

本报(记者 仇宇浩)作为海洋讲坛第527期,由市文化和旅游局、社科联主办的讲座《古诗词里的春节》,日前在天津图书馆复康路馆区举办。

讲座中,天津外国语大学国际传媒学院副教授李楠解读了苏轼的《守岁》、王安石的《元日》、王湾的《次北固山下》等经典诗篇,讲述了春节的习俗与来历。从传统节庆的起源到家庭守岁的温馨场景,再到诗人对春节欢庆氛围的生动描绘,讲座以浓郁的诗意和年味儿,引领读者感受中华优秀传统文化之美。

小读者在微课课堂解诗语悟诗情

本报(记者 仇宇浩 文/摄)昨日,“共沐书香·书写经典”主题全民阅读活动的寒假阅读微课课堂第二场,在河西区下瓦房街道福里社区区开课。

市硬笔书法协会志愿者带领小读者阅读赏析《将进酒》,为他们讲解诗人李白的生平及作品创作背景、诗文释义、书写方法等,引导小读者解诗语、悟诗情,不断提升审美水平。



营造红色故事随时听、随时看浓厚氛围

“平小津红色影厅”亮相



本报(记者 刘苗 摄影 姚文生)昨天是平津战役胜利75周年纪念日,为了全方位展示红色文化,传承红色基因,平津战役纪念馆与南开大悦城金逸影城联合打造“平小津红色影厅”。昨天上午,首场宣讲观影活动为“平小津红色影厅”的启动拉开序幕,我市400多人参加活动。

平津馆宣讲员在主题影厅向大家讲述平津战役中北平3次和谈的故事,结合丰富的图片、视频资料,带领大家重温历史。

宣讲后,观众观看了红色电影《解放·终局营救》。许多观众表示,这样的红色

课堂富有新意。平津馆副馆长祁雅楠说:“红色课堂走进影院采用群众喜闻乐见的形式,让红色主题教育走进人民群众的生活中,营造出红色故事随时听、随时看的浓厚氛围。平津馆将继续打造流动性的红色教育阵地,讲好红色故事。”

据悉,“平小津红色影厅”将持续开放至10月14日。

区域观察

聚人气 引流量 促消费 武清区新春消费季系列活动好戏连台

春节将至,年味愈浓。近日,为打造消费新爆点,引导消费新流量,武清区精心组织、陆续启动一系列有爆点、接地气、惠民生的新春消费季活动,京津冀地区广大市民在家门口便能互动式、沉浸式体验丰富多彩的文旅融合新场景。

赶大集、购年货、品民俗,是过年必不可少的“保留节目”。2月1日至2月6日,武清区河西务镇和高村镇将举办欢乐大集活动。届时,市民不仅可以品尝到田水萝卜、东马房豆腐丝、嘎吱盒、炸糕、金边扣肉等武清特色美食,还可以感受到崔贵口地毯、曹子里绸花等特产产品的历史传承魅力,也可以观赏到高跷会、小车会、秧歌等民俗活动,体验传统“中国年”和“舌尖上的武清”的独特魅力。

不止如此,为营造喜庆祥和的节日气氛,无人机表演秀和灯光秀还将于春节前后在该区文化公园上演,用高科技艺术行为的方式呈现智慧点亮天空的视觉盛宴,为广大市民送上一份别有韵味的新春祝福。

催旺城市的“烟火气”,怎么能少得了“真金白银”的消费促销活动。为此,武清区进一步升级加码,为龙年的消费市场送来了“迎春券”。

2月2日至2月24日,“幸福武清乐购”春节促消费活动火热来袭,京津冀地区消费者可在武清区尽享“津乐购”消费券活动和“citywalk”活动。其中,投入350万元,依托银联云闪付和掌上天津平台发放“漫步商圈享满减消费券”;投入200万元,发放“新春购车消费券”,吸引广大消费者前来购车。同时,依托掌上天津平台开展“龙年锦鲤抽金条”活动,满足抽奖条件可抽取金条、银砖、手机等在内的总价值31.5万元的奖品,打造京津冀新春消费爆点“IP”。

雪花飘舞,银装素裹。关于冬日的诗

意与浪漫,在新春的武清区变成了现实。

1月15日至2月28日,“南湖冰雪嘉年华”活动在武清区南湖绿博园景区微缩沙滩举办。该园区通过设置大型雪雕艺术品,形成雕塑与灯光交相辉映的冰雪雕塑展览。同时,搭配厚厚积雪覆盖的浪漫小屋,深度还原东北雪乡如梦似幻的浪漫雪景。

此外,雪圈、雪地坦克、雪地转转、网红许愿树椅使位于汉沽港镇的津溪桃源成为又一个冬日打卡好去处。2月2日至2月24日,这里将举办“桃源乐·北方年”新春大庙会活动,不仅有汉服巡游、舞狮舞龙等特色演出,而且精心打造了夜晚六大板块互动式灯光秀,为广大游客带来多元化的休闲娱乐体验。

春节期间,武清区将推出农村大集、文艺演出、戏曲非遗、书画活动、体育活动、促销活动等六类60项活动,为市民献上一道丰盛的年味大餐。

立兰邦

国家消防救援局关于拆除人员密集场所门窗设置影响逃生和灭火救援的障碍物的通告

近期,全国多地人员密集场所发生有影响火灾事故,造成重大人员伤亡和财产损失,为深刻吸取事故教训,提高人员密集场所组织逃生和灭火救援能力,根据《中华人民共和国消防法》规定,现就拆除人员密集场所门窗设置影响逃生和灭火救援的障碍物的有关事项通告如下:

一、开展消防安全检查。人员密集场所应立即组织开展防火检查、巡查,严禁在门窗设置影响逃生和灭火救援的铁栅栏、铁丝网等障碍物。二、及时消除火灾隐患。人员密集场所应及时消除隐患,应当及时采取有效措施消除隐患。已在门窗设置影响逃生和灭火救援的障碍物的,应当主动拆除。三、加强消防培训演练。人员密集场所应立即组织全体员工进行消防安全培训,落实

火灾和应急疏散预案,开展消防演练。员工应当知晓本场所火灾危险性,会报警、会扑救初起火灾、会组织逃生和自救。四、开展消防安全提示。人员密集场所应当向公众提示本场所安全逃生路线、安全出口位置、遇到火灾等紧急情况如何逃生自救;提示本场所逃生设施、器材放置部位和使用方法。本通告所称人员密集场所,包括宾馆、饭店、商场、集贸市场、客运车站候车室、客运码头候船厅、民用机场航站楼、体育场馆、会堂以及公共娱乐场所等公众聚集场所,医院的门诊楼、病房楼,学校的教学楼、图书馆、食堂和集体宿舍,养老院、福利院、托儿所、幼儿园,公共图书馆的阅览室、公共展览馆、博物馆的展示厅,劳动密集型企业的生产加工车间和员工集体宿舍,旅游、宗教活动场所等。

国家消防救援局 2024年2月1日

分类信息

敬告读者:

本广告仅为刊户提供信息发布平台,所有信息均为刊户自行提供,请认真核实信息提供方相关证件与发布内容的真实性。如涉及押金、保证金、报名费等费用均与本报无关。本栏目不作为承担法律责任的依据。本栏目不承担因错漏刊出所产生的相关责任及费用。

天津日报 17622997767 23602233
办公地址:天津市和平区卫津路143号



遗失·公告

▲天津日报时政部记者雷风雨,遗失国家新闻出版署颁发的新闻记者证,该证统一编号为:B12000366000097,特此声明。

▲刘玉泉,身份证号120102194609291738,遗失天津市东丽区丰年南里10号楼3门103号房屋租赁合同,合同编号:0234934,特此声明。

▲回桂琴遗失天津市和平区长春道235号101室房屋租赁合同,合同号01110368000000132,特此声明。

▲天津中新生态城清太郎餐饮店遗失食品经营许可证-正本,统一社会信用代码:1422321992****6415,许可证编号:JY21200160437644,特此声明作废。

▲胡占广遗失天津市和平区甘肃路81-83号205室房屋租赁合同,合同号:01111639000000467,特此声明。

分立公告

经天津桂冠包装材料有限公司(统一社会信用代码91120113732806309H)股东会决议,本公司存续分立为两个公司,分别为天津桂冠包装材料有限公司(分立后存续公司)和天津众鼎新型光学材料有限公司(分立后新设公司)。分立前天津桂冠包装材料有限公司注册资本为:人民币壹仟万元整,分立后天津桂冠包装材料有限公司注册资本为:捌佰肆拾万元整,分立后天津众鼎新型光学材料有限公司(分立后新设公司)注册资本为:壹佰陆拾万元整,请债权人自公告之日起45日内向本公司提出清偿债务或者提供债务担保的请求,特此公告。
联系人:司福志
电话:13652036057
天津桂冠包装材料有限公司
2024年2月1日

结婚启事

官俊飞先生与熊鑫女士于2024年2月1日结为夫妇。两性联姻,一堂缔约,良缘永结,匹偶同称。看此日桃花灼灼,宜室宜家,卜他年瓜瓞绵绵,尔昌尔炽。谨以白头之约,书向鸿笺,好将红叶之盟,载明鸳谱。此证!

注销公告

科莱迪特(天津)管理咨询有限公司申请注销,注册号:120193000020444,敬告债权债务自公告之日起45天内到本单位办理清算事宜,特此公告。

寻亲启事

张德顺,性别男,身份证号120105196502114510,于2024年1月27日死亡,请亲属速与天津市河北区人民政府宁园街道办事处联系,地址:天津市河北区中纺前街32号,电话:19902113177。