

古老的非遗正从历史记忆中走来,展现出时代活力——

# 津城处处有非遗 俱是人间烟火气

■ 本报记者 张帆 刘莉莉

从巧夺天工的技艺展示到可看可学可玩的深度体验,从独具匠心的文创装饰到品位不俗的日常用品,古老的非遗正从历史的记忆中款款走来,逐渐融入人们的生活。漫步街头,无论是寻常小吃摊,还是熙熙攘攘的商业街区,或是传来皮黄之声的社区公园,你能感受到津城处处有非遗。在“国潮”即时尚,传统亦“年轻”的风尚里,多彩非遗愈发展现出时代的活力,散发出人间烟火气。

## 推广传承体验基地 让市民走近非遗

走进风筝制作技艺(天津风筝魏)传承体验基地,游客首先被琳琅满目的风筝吸引:从巴掌大小的“太极风筝”到半人高的飞鹰、孔雀风筝,造型各异,俨然一座小型“风筝博物馆”。

来自马来西亚的小伙儿方杰正聚精会神地制作风筝,“风筝魏”第四代传人魏国秋在一旁耐心指导。勾描上色、扎制骨架,不多时,一只简易美观的菱形风筝就做好了。

“在我的家乡也有放风筝的习惯,但中国的风筝和马来西亚的很不一样,更轻便,也很漂亮。”轻盈灵动的风筝让方杰爱不释手,也勾起了他深深的乡愁,“让我想起了小时候在海边放风筝的情景,我要把它带回家,让家乡的亲人朋友也了解中国的风筝。”

最近一段时间,魏国秋有点忙。“被确定为市级非遗传承体验基地后,我们几乎每天都能接到预约的信息和电话,有家长带着孩子来,也有大学生来体验。大家普遍的感受是好学又好玩。体验制作风筝、放风筝,有益身心。”

去年12月,我市发布了首批56家市级非遗传承体验基地,包含近百项国家级、市级非遗项目,涵盖传统技艺、民间文学、传统音乐、曲艺等多个类别,是我市特色非遗项目和传承实践、传承成果的典型代表,可为市民提供多元化的互动体验。

为推广“非遗传承体验基地”,打造展示我市非遗保护传承的新地标,市非遗保护中心近期推出多项宣传推广举措。该中心负责人钱玲介绍:“我们制作发布了《天津非遗传承体验基地地图》,方便市民探访;我们在各基地的醒目位置设置了打卡



“风筝魏”第四代传人魏国秋(右4)给孩子们讲解风筝制作技巧。受访者供图

拍照立牌,邀请大家来打卡体验,感受非遗之美。”

## 全方位记录 传承珍贵技艺

穿上熟悉的长衫,肖桂森和徒弟一起拍摄教学视频,演示、讲述、指导,一套流程驾轻就熟。肖桂森是国家级非遗项目中国古典戏法的代表性传承人,此次拍摄是我市正在开展国家级非遗代表性传承人记录工程的一项内容。肖桂森说:“以前拍摄通常是某个方面的展示,这次拍摄不只是技艺的演示,还有教学过程、学艺和从艺的经历、身边亲友和师长的访谈,甚至道具的制作等,非常详细和全面。”

在他看来,能够为非遗进行一次系统性的记录意义重大,“这次对非遗技艺从视频、音频、图片、文字等方面进行了全方位的记录,还有专业的老师进行编排,可以说是非常珍贵和全面的资料。有了这样的记录,我们现有的技艺基本不会再流失了,后人也能从中有所收获。”肖桂森说。

肖桂森深感“记录”的重要与必要:“最近我们发掘了一个老节目‘跟头八件儿’,源于过去我很偶然地用摄像机记录了我师傅王殿英先生的表演,如今利用这段珍贵的视频完成了复原。现在感觉当时记录的影像资料太少了,很多节目都没有留下来。”

非遗要“焕新”,保护是根本。从传统的“口传心授”式传承到今天利用数字影像进行全方位记录,完整地留存技艺为非遗的创新发展提供了坚实基础。

国家级非遗代表性传承人记录工程是

文旅部2015年启动的大型影音文献创制项目,围绕国家级非遗代表性传承人,全面系统地收集影音资料,最终形成包括国家级代表性传承人的口述片、实践片、教学片、综述片和工作卷宗等以影音文献为主、文本文献为辅的记录成果。截至目前,我市已完成了13位传承人记录工作。

负责此项工作的市非遗保护中心工作人员赵梵汐表示,难度最大的就是设计拍摄选题。“非遗技艺多以‘口传心授’方式传承,传承人的‘口头技术’是实践经验所得,而实践内容往往渗透在细枝末节中,因此在拍摄中需要对传承人不断进行启发与引导,以期获得最有价值和‘闪光’的内容。”赵梵汐介绍,拍摄团队从专家、学员、保护单位和观众等不同视角入手策划方案和采访问题,力求全面、真实、系统地记录传承人掌握的非遗知识和技艺,为后人研究、宣传、利用非遗留下宝贵资料。

曾参与此项工作的非遗专家、天津大学教授马知遥认为,记录工作不但填补了文献资料中的空白,还带有史料挖掘的意义,为中华民族珍贵的文化遗产留下清晰的资料,对今后深入挖掘非遗文化珍宝,了解其文化内涵和时代价值,起到重要的作用。

## 学习非遗技艺 是爱好也是生活

非遗既很“高大上”,也很“接地气”,缤纷灿烂的非遗之花在津沽沃土生根发芽,也在百姓的生活中绽放、流芳。

1月27日,南开区双峰里社区京剧身

形培训班准时开课,著名梅派青衣、非遗传承人李经文前来指导。她早就听徒弟、培训班老师王晓明说起这里的学戏故事——退休阿姨们重当“小学生”,从手势、眼神、脚步等基本功学起。她们每周按时上课,风雨无阻。她们化着淡妆,穿着漂亮戏服,随悠悠京韵翩然唱起《贵妃醉酒》,无论造型还是心情都“美美哒”。如此氛围中,阿姨们的气质、性情也悄然改变。她们开心地笑说:“这是学习戏曲收获的幸福。”

从校园到家庭,非遗让人们感受到成长的喜悦和生活的美好。天津师大第三附属小学的霍向惠因一次“小误会”和曲艺结缘:起初,她听说“京东大鼓”时,以为这个“鼓”是一种乐器,接触了才知道,这个“鼓”是传统曲艺,是非遗项目,既要唱,又要打板敲鼓。刚开始学唱,小姑娘觉得难,可老师唱得那么好,真是太帅了!霍向惠的曲艺细胞逐渐被激活,经过几年的学习,京东大鼓和单弦她都会唱了,在学习与表演中收获了快乐和自信。

近日,和平区昆明路小学开启了“感受津味才艺龙”寒假艺术实践活动,倡导同学们用非遗点亮假期生活。学生高熙晋曾在学校学习非遗技艺——糖画制作,于是,他就和爸爸一起熬制糖稀,画下一条“甜蜜”的小龙。虽然这个糖画作品并不算成功,但在美好的亲子时光里体会到非遗带来的快乐。

精彩纷呈的非遗不仅蕴含着非凡的技艺和智慧,也承载着一方水土、一座城市的情感、记忆和文化。古老的非遗只有在当下,融入时代的烟火气中,才能代代传承、生生不息。

陈道明、范迪安分别当选新一届中国影协、中国美协主席

## 陈道明、范迪安分别当选新一届中国影协、中国美协主席

新华社北京1月30日电(记者 王鹏 余俊杰)中国电影家协会第十一次全国代表大会、中国美术家协会第十次全国代表大会30日分别在北京闭幕。陈道明当选中国电影家协会第十一届主席,范迪安当选中国美术家协会第十届主席。

于冬、王健儿、尹鸿、邓光辉、刘德华、吴京、张冀、郭帆、黄渤、黄晓明、傅若清、霍廷霄当选中国影协第十一届副主席。马锋辉、王来文、刘杰、刘万鸣、祁海峰、李翔、李家群、吴为山、陆庆龙、林蓝、邹振明、庞茂琨、贾广健、高世名当选中国美协第十届副主席。

中国影协第十一次全国代表大会、中国美协第十次全国代表大会于1月29日至30日在北京召开。与会代表分别审议通过了工作报告,修订了《中国电影家协会章程》和《中国美术家协会章程》,选举产生了中国电影家协会和中国美术家协会新一届领导机构。

## 文艺志愿者走进养老院送祝福

本报讯(记者 张帆)日前,市文艺志愿者协会组织我市文艺工作者和“文艺两新”骨干,走进东丽区颐泽养老院开展新春慰问送祝福活动。

活动在音乐独奏《鼓上飞舞》《楚汉决战》中拉开帷幕。随后,评书《肖飞买药》、京剧《大真传》、快板书《劫刑车》、古彩戏法、京韵大鼓《丑末寅初》等节目上演,赢得阵阵掌声。书法家们现场挥毫写对联、“福”字,为老人们送上新春的美好祝福。

## 挖掘历史积淀 体验考古探秘

本报讯(记者 张帆)近日,红领巾探秘小分队走进元明清天妃宫遗址博物馆,挖掘历史积淀,领略考古的魅力。

在讲解员的带领下,孩子们了解了中国古代先民对于海洋的认识和利用,妈祖文化在天津的传播与变迁,明代沉船遗址考古发掘的价值意义。孩子们还在老师的引领下体验瓷器修复的工序,在玩乐中激发对历史的兴趣。

## 寒假阅读微课堂开讲

本报讯(记者 仇宇浩)由河西区图书馆、河东区图书馆、南开图书馆、市硬笔书法协会主办的“共沐书香·书写经典”主题全民阅读活动日前启动,跨区同步开展线上、线下公益课堂以及书法作品征集。

作为首场线下公益课堂,“共沐书香·书写经典”寒假阅读微课堂,日前在河西区图书馆新梅江文体中心校区开讲。市硬笔书法协会志愿者为小朋友们讲解如何阅读、赏析《兰亭集序》以及相关书法知识,让孩子们在阅读中有所收获、在书写中有所感悟。

寒假期间,阅读微课堂将走进街道社区,讲解古诗文的阅读赏析以及书法的方法、技巧、格式等知识,丰富青少年假期生活。

## 女排超级联赛决赛第3回合 主场3:0战胜上海队

# 天津渤海银行女排冲冠占先机



本报讯(记者 梁斌 摄影 崔跃勇)昨晚,2023—2024赛季中国女排超级联赛决赛第3回合较量,卫冕冠军天津渤海银行女排凭借“奇兵”刘美君的出色发挥,主场3:0战胜上海女排,赢得两连胜。在5场3胜制决赛中总比分2:1领先,3局比分为25:21、25:15和25:16。赛后,天津队主教练王宝泉认为此役场上队员心态很平稳,基本发挥出自身技术水平,尤其是替补出战的刘美君起到关键作用。对于下一轮2月3日客场对阵上海队的比赛,王宝泉表示,球队仍需摆正心态,力拼对手,“队员不要去想夺冠,如今心态调整比技术发挥更重要。”

本场比赛,在第2局前半局进攻受阻情况下,天津队果断换上小将刘美君替换首发接应杨艺,其出场后

效调动起场上队员情绪,进攻、发球、防守、一传都有所发挥,帮助球队逆转赢下关键一局,成为本场比赛的转折点。天津队此后气势如虹,发、扣、拦、防全面发挥,25:16赢下制胜一局。王宝泉认为第2局开局阶段,球队一传质量不高,进攻受阻,失误偏多,好在队伍赛前准备充足,“暂停时要求队员要兴奋起来,拼出来,换上刘美君起到‘奇兵’作用,进攻点打活了,此前女排世俱杯上这名小将将在接应位置上就有所表现,杨艺主要是进攻力量不够,刘美君整体技术发挥很全面。”

在队长二传姚迪的高效组织传球下,天津队此役4人得分上双,李盈莹得到全场最高的15分,袁心玥、王艺竹、刘美君分别得到13分、12分和10分。王媛媛得到9分,拦网得到全场最高的6分,袁心玥拦网得到全场第2高的4分。

## 津门虎队官宣克罗地亚“双奇”加盟

的流程上看,只有俱乐部通过了新赛季准入,才能注册新球员,球员的归属才能变更到新俱乐部,因此这两名克罗地亚外援在1月2日首次来津门虎俱乐部报到时,就拍好定妆照和喊出“为了天津,永远进攻”的小视频,直到昨天才得以正式发布。

32岁的什科里奇擅长后腰和中

后卫位置,27岁的菲奥里奇擅长前腰、边锋和后腰位置,他们随队在海口集训的重点是调整身体状态,转到泰国训练,则主要与队友们进行技战术磨合。预计最近几天,津门虎俱乐部针对新成员,将有一波集中发布。

除什科里奇和菲奥里奇,新加盟的外援中后卫格兰特很快也将办理完注册手续。

## 天津先行者男篮客场“双杀”广东队

津男篮利用自己擅长的外线三分球瞬间拉开比分,一波14:4后,天津男篮比分领先广东队,且分差最大时已达13分,虽然有胡明轩站出来稳住局面,但广东队除了周琦的强打,似乎也没有太多进攻手段。第三节临近结束时,罗切斯特才被换上,本节结束,天津队以93:84领先。末节,詹姆斯越投越准,天津队多次惊现“星爆”战

术,最终如愿以偿拿下本场比赛。詹姆斯本场比赛拿到63分21个篮板的恐怖数据,继上一场刷新赛季新高后,本场再次刷新。赛后,天津男篮主教练张庆鹏表示队中的伤病情况限制了全队水平的发挥,“我们还是抱着向冠军队学习的态度,我们的伤员情况很严重,让年轻队员在这种为数不多的场馆中享受比赛,在强对抗中学习就够了。”

## 天津体彩2023年度盘点之一

# 天津体彩责任彩票建设结硕果



2023年,在国家体育总局体彩中心指导下,在天津市体育局领导下,天津体彩中心以责任为先导,凝聚共识,多措并举,将责任彩票理念融入全链条、全业务和全过程,全面推进责任彩票在各方面工作的落实,努力践行体育彩票的社会责任,向着建设“负责任、可信赖、高质量发展的国家公益彩票”目标稳步前进。

## 凝聚内外合力 推动区域联合发展

2023年,天津体彩责任彩票工作以内部建设为基础,以外部创新为驱动,内外齐发力,深化责任理念,推动区域发展。2023年,天津体彩联合北京体彩、河北体彩,以责任彩票协同工作为契机,积极探索体育彩票发展新方法,传递协同信息,凝聚共识合力,共同推进京津冀责任彩票工作高质量发展。在京津冀区域协同的背景下,三地共同开展理性购彩宣传月,用三地特色的宣传方式将理性购彩理念传递给更多人。2023年,天津体彩组建责任彩票培训师队伍,健全和完善责任彩票培训体系,开展面向全体从业人员的责任彩票专题培训,持续提升全员责任感和使命感。2023年,天津体彩连续6年发布社会责任报告,以“坚守行业责任、践行体彩担当”为主线,聚焦体育彩票行业重点议题,详尽阐述了天津体彩在游戏产品、渠道建设、理性购彩、队伍建设、公益金筹集与使用等方面的履责行动和成果,全方位展示了

天津体彩为推动责任彩票建设工作所做的努力和付出。

## 坚守合规底线 保障行业健康发展

销售合规是责任彩票建设的基础工作,是维护体育彩票品牌形象的重要保障。2023年,天津体彩坚持依法合规运营。全年开展3次全市实体店合规风险专项检查工作,强化实体店合规销售意识,规范实体店销售经营行为。5月,由天津市体育局领导带队对实体店开展调研,优化实体店风险等级评估、完善合规管理措施。6月,开展未成年人购彩风险宣传月,落实实体店禁止向未成年人售彩的要求,扩大社会层面关于未成年人购彩危害的宣传。8月,开展体彩行业风专项治理行动,进一步增强从业人员忧患意识、风险意识,强化责任彩票从业规范,为彩票事业营造风清气正的良好环境。此外,天津体彩全年持续开展合规运营宣传,利用报纸、广播、电视、短视频平台、地铁及户外广告等媒体开展多元化的责任彩票宣传,积极维护彩票市场秩序,形成共同维护市场安全稳定运营合力。(天津体彩)

在刚刚过去的2023年,天津体彩中心作为中国体育彩票的销售管理机构,秉承“来之于民 用之于民”的发行宗旨,践行体育彩票公益初心,履行责任彩票社会担当。



活中和彩票相关的“陷阱”,为保护购彩者权益筑起安全屏障。毕业季,天津体彩联合市委开展“津生有缘 逐梦天津”暨天津体彩公益属性与社会责任宣传的一次新尝试,通过对大学生就业的关注,让体育彩票在教育领域发挥力量。2023年,天津体彩与市体育博物馆联合开展“公益体彩 责任同行”巡展11次,展览走进天津各商圈和社区,向全社会展现公益体彩的责任与担当。启动非理性购彩研究项目,借助天津师范大学心理学部的专业力量有效识别非理性购彩,帮助一线从业人员掌握、认知购彩者心理状态,正确引导理性购彩,解决与购彩者沟通中出现的困难。

过去的一年,天津体彩牢记体育彩票初心和和使命,以责任为先导,扎实推进责任彩票建设工作走深走细走实。2024年是中国特色彩票全国统一发行30年,站在新起点,天津体彩将继续践行社会责任,积极引导理性购彩,保护购彩者合法权益,维护彩票市场秩序,推动责任彩票建设再上新台阶。(天津体彩)



## 促进跨界合作 传递体彩社会责任

2023年,在责任彩票建设的道路上,天津体彩推陈出新,开展跨界合作,传递体彩声音。3·15期间,天津体彩携手公安机关走进体彩实体店开展购彩者权益保护宣传活动,通过一个个触目惊心的诈骗案例和警民联手破获诈骗案的实例,帮助大家识破生