

“津味中国年,龙腾新时代”主题海报亮相,津娃闪亮登场——

# 探寻杨柳青木版年画“活化”密码

■ 本报记者 仇宇浩

农历龙年将至,津城年味十足。许多市民发现,熟悉的天津街头有了不一样的风景,全城开启“迎春接福嘉年华”模式。除了红彤彤的“福”字、吊钱、灯笼、中国结等“春节气氛组”,还有抢眼的“津味中国年,龙腾新时代”主题海报里的津娃。

不一样的年画娃娃,主打“津味中国年”

在文化中心地铁站,市民李璐被一个个不同场景下的津娃吸引了,“这些‘萌萌哒’的年画娃娃和印象中杨柳青木版年画的‘大胖娃娃’不一样,不过,看着就喜庆可爱。”

“我们在地铁站和火车站,都看到了‘大胖娃娃’。孩子专门拍了照,我还发了朋友圈,好多人点赞,他们说‘天津的年味出来了’……”带着孩子去北京玩的田女士,觉得一路上看到的津娃,既有天津传统文化特色,又有时代气息。

市城市管理委相关负责人介绍,市民可在友谊北路等26处城市人行天桥及跨快速路立交桥,友谊北路银都大厦、南京路凯旋门等29处城市重要户外广告设施,乐园道万象城、国贸中心、天津西站南广场等32块户外大型LED显示屏,天津站、五大道等周边道路的256块智能路灯LED显示屏,长江道、南门外大街、狮子林大街等152处公交候车亭和地铁站出入口,“三站一场”等处,看到这些喜庆可爱的津娃,主打满城沉浸式体验“津味中国年”。

激活民间传统艺术,让非遗焕发新光彩

天津杨柳青画社社长刘岳介绍:“这组海报是我们画社创作的,以杨柳青木版年画《龙舞丰年》为主图,以津娃在6个不同场景开开心心过大年为副图,分别是《津味儿·拜大年》《津味儿·包饺子》《津味儿·放纸鸢》《津味儿·逛庙会》《津味儿·听相声》《津味儿·摊煎饼》,组成‘1+6’主题海报。这是画社激活民间传统艺术,让杨柳青木版年画焕发新光彩,让非遗‘潮’起来的又一次尝试,希望能为全市人民营造出喜庆热烈、欢乐祥和的节日气氛,同时让更多人了解杨柳青木版年画,走近非遗,爱上中华优秀传统文化。”

杨柳青木版年画《龙舞丰年》由画社已故的老画家那启明原创,画了三个胖娃娃在



田女士的孩子和“津味中国年,龙腾新时代”主题海报合影。 田女士供图

舞龙的热闹景象。其女儿欣告诉记者,龙年将至,这幅生肖娃娃画被重新绘制,精心设计,“我也是画社员工,看着我们的传统民间艺术在传承中创新发展,由衷地高兴!”

在天津杨柳青画社,老一辈的工匠精神时刻激励着后来者,而后来者也在继承传统的基础上融入个人理解,创造性转化、创新性发展杨柳青木版年画。《拜大年》《摊煎饼》由传承人郭津伟创作,《包饺子》《放纸鸢》《逛庙会》分别出自传承人刘佳、王艳、高筵之手,《听相声》由画社创新发展部负责人江楠和新人冯明宇打造。

这6幅画中,一对男女娃娃,或戴龙头帽作揖拜年,或挽起袖子包元宝饺子,或女孩拿糖葫芦、男孩放风筝,或一起舞龙,或来一场相声表演,或站在煎饼馃子摊前,画面整体简而精,富有动态感,满满吉祥喜气。6位创作者均表示,“我们希望以简单的布景、动作,生动的场景描绘,勾勒出津味浓郁的6个开心过年场景,充分表达出新时代天津人对美好生活的美好期许。”

“杨柳青木版年画题材丰富,其中娃娃画是最有辨识度和最受欢迎的。这6幅画的创作素材都来自杨柳青木版年画,这对津娃以传统年画中的娃娃造型为基础,创作者结合了现代创作手法,让娃娃的发型、

服装、形象,更加卡通化,也更具现代感和萌趣感。像女孩,男孩身上分别装饰的莲花、鲤鱼图案,灵感就来自杨柳青木版年画的经典作品《连年有余》。”刘岳透露,这组海报的背景图均来自画社传承人手绘海河沿岸重点景观的《海河绘》,以杨柳青木版年画为基础的新娃娃形象,配上世纪钟、天津之眼等天津地标,凸显“津味中国年,龙腾新时代”的美好愿景。

创新画风不能丢掉老手艺,根深才能叶茂

“晚上开车等红绿灯时,看到路边LED显示屏滚动播放我们创作的津娃,感觉还挺激动的。”王艳师从国家级非遗项目代表性传承人冯庆恒,她觉得很荣幸,能和同事一起让杨柳青木版年画“萌”起来,“传统年画里的娃娃‘画诀’是,‘短胳膊短腿大脑壳,小鼻子大眼没有脖,眉毛眼睛一块凑,千万别把骨头露’。我画《放纸鸢》时,在传统‘画诀’的基础上,对娃娃进行了夸张处理,让娃娃更加可爱。”

“我爱人出差回来,在机场看到津娃,很惊喜。我儿子坦坦在幼儿园的小伙伴也羡慕他有会画娃娃的妈妈。”创作被认可,刘佳很开心。人行15年来,她从不觉

得重复画这些会枯燥,“积累经验和提升水平的过程,本身就是乐趣。”在她看来,年画最打动人的地方就是情感表达,“寄托着人们朴素的生活理想。杨柳青木版年画题材丰富,技艺精湛,寓意美好,以研发的心态沉浸其中,我觉得非常治愈。”

看到津娃出现在大街小巷并被认可时,每个创作者都满心欢喜,“更坚定了我们传承、保护非遗的信心。当然,无论如何创新画风、发掘新题材,都不会丢掉勾描、刻版、套印、彩绘、装裱这套老手艺。这是杨柳青木版年画创造性转化、创新性发展的根,只有根深才能叶茂。”

让年画中蕴含的民间符号成为有故事的国潮品牌,“活化”传统文化

为了激活更多优秀的古版,天津杨柳青画社社长杨文说,画社启动了“老版复生”项目,对社藏古版进行全面、持续的复制,将线版作为创作稿,在随类赋彩中追溯古人经验,在投产过程中完成技术攻关,锻炼年画创作人才,并逐步建立勾描、刻版、印制、彩绘专业技术岗位的生产标准。

作为“老版复生”项目主创,王艳介绍,首批选择了6幅娃娃画,均无套色版,赋彩难度较大,“赋予颜色就是让娃娃‘鼓起来’,既要立体也要鲜活,为此我设定《鱼龙变化》是俏皮灵动,《吉庆有余》是温润可爱,《二八登科》是敦厚呆萌……”王艳将“老版复生”整个过程制作成了工艺思维导图,贡献了当代青年传承人在“老版复生”实践中的新民间经验。

探寻杨柳青木版年画“活化”密码,是当下的课题。杨文说,杨柳青木版年画承载着生生不息的烟火气息,对研究中华传统文化生活、提炼中华优秀传统文化符号、传达天津城市气质具有现实价值。画社传承有续,拥有优秀的原创队伍,将继续创新解构年画艺术符号,创造性转化为生活实用艺术品,力求将年画的文化价值深度嵌入大众生活,以亲近生活与时尚的态度“活化”传统文化。杨文表示:“我们有信心让杨柳青木版年画成为一个实践样本,让中国年画中蕴含的民间颜色、民间符号、民间心愿成为有内容、有力量、有故事的国潮品牌。”

杨柳青木版年画焕发新光彩的故事还在继续,津沽大地上点亮非遗的故事生生不息。

《康庄大道——中国式现代化是什么》新书发布 为读者呈现中国式现代化全景图

本报讯(记者 仇宇浩 姜凝)昨日,《康庄大道——中国式现代化是什么》新书发布会在天津图书大厦举行。

该书系2023年度国家出版基金资助项目“解读中国式现代化道路”系列的阶段性成果,由天津大学马克思主义学院院长、教授颜晓峰等撰写,学习出版社出版。

现场,与会专家围绕“中国式现代化是什么”展开深入研讨。他们一致认为,中国式现代化是一场广泛而深刻的社会实践,其规模之大、影响之广、参与人数之众在人类历史上绝无仅有。该书系统深入地阐释了中国式现代化深厚的历史底蕴、广泛的现实基础和光明的未来前景,为广大读者呈现了一幅中国式现代化全景图,是一部引人入胜的通俗理论读物。

天歌舞剧《色·境》倾倒法国观众

本报讯(记者 张帆)近日,由天津歌舞剧院创排的先锋舞蹈剧《色·境》在法国马赛首演。

今年是中法建交60周年暨中法文化旅游年。新年伊始,天津歌舞剧院就带着原创作品《色·境》来到法国。演出当日,法国马赛展览中心大剧场座无虚席。身着华丽传统服饰的舞者,舞姿翩若惊鸿,一颦一笑间都散发着迷人的魅力。《色·境》以独特的艺术形式,将中国传统文化的精髓展现得淋漓尽致。演出结束后,剧场内响起长时间的掌声和欢呼声。

法国戛纳国际电影文化协会负责人帕特里克·伯丁特表示:“这是近年来我看过的最令人激动的舞蹈作品,我和在场观众都感受到了中国传统文化的魅力。我希望这样的作品除了能在马赛看到,还能参加戛纳的艺术节,让更多的法国人看到中国舞蹈的美。”

天交“梦回丝路”主题音乐会上演



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)近日,天津交响乐团“周日音乐下午茶”推出“梦回丝路”主题音乐会。

音乐会选取“丝绸之路”沿线丰富的音乐故事,带领观众领略不同民族、风情各异的丝路旋律。担纲演奏的天津交响乐团·天骄OPEN乐团由天交各声部首席及优秀青年演奏家组成。乐团本着开创新音乐、快乐音乐的宗旨,博采各种音乐风格,根据每场音乐会不同的主题风格,在演奏音乐的同时加以风趣幽默的表演与讲解,用丰富的音乐形式与观众交流互动。

女排联赛决赛第3回合主场今晚对阵上海队

# 天津渤海银行女排全力争胜

本报讯(记者 梁斌 摄影记者 崔跃勇)今天19时30分,2023—2024赛季中国女排超级联赛决赛第3回合较量,卫冕冠军天津渤海银行女排主场对阵上海女排。由于此前双方各胜一场,本场比赛是5场3胜制决赛的关键战,天津队主教练王宝泉认为球队此战仍需摆低位置去冲击对手,场上队员要更有耐心,立足于自身技术的发挥。

上一场比赛,天津队在全场球迷助威声中,卸下过重的思想包袱,从发球环节开始就力拼对手,发球带动拦防战术很奏效,有效限制了上海队主要进攻人的发挥。王宝泉表示,决赛次回合上海队在发球、一传、进攻环节上没有发挥出自身实力水平,球队今晚要多做场上应对困难的准备。昨天上午,天津队来到主场——天津奥林匹克中心体育馆进行了赛前训练,

亚洲杯冲击8强 弱旅展现潜实力

本报讯(记者 顾颖)在中国男足国家队无缘亚洲杯16强之后,对于很多国内球迷而言,这届赛事已经与自己无关了,而实际上,从16进8淘汰赛开始,卡塔尔亚洲杯才真正进入紧张、激烈、刺激的阶段。北京时间昨天晚上,约旦队补时阶段不可思议地翻盘,3:2战胜伊拉克队进入8强,令人感觉非常有戏剧性,甚至还有一点窒息。

伊拉克队与约旦队的比赛,上半时补时阶段约旦队先取得进球,1:0结束上半场,下半时常规赛时间,伊拉克队攻入两球2:1逆转。不成想在10分钟补时阶段,约旦队连续在补时第5分钟和第7分钟,两分钟之内一气呵成走完了从绝平到绝杀的全过程,令人目瞪口呆的方式取得8强席位。

本届亚洲杯16进8淘汰赛是从北京时间前晚上正式开始的,澳大利亚队以4:0战胜印度尼西亚队,成为首支挺进8强的队伍。紧接着塔吉克斯坦队与阿联酋队,经历一番常规赛到加时赛再到点球决战的苦战,最终塔吉克斯坦队以6:4战胜阿联酋队进入8强。

整堂训练课安排得非常紧凑,重点进行多个轮次的攻防战术演练,强化发球、一传专项技术训练。王宝泉认为今晚比赛的关键是要看双方谁临场发挥得更好,“决赛打到第三场,双方已没有什么秘密可言,主要是看谁能在比赛中发挥得更好,尤其是队员比赛心态把控很重要。”

在王宝泉看来,一传就是生命线,一传质量直接关系到球队应变战术实施,所以此役计划让保障型接应杨艺,继续首发出战。王宝泉认为,上一场比赛,杨艺在一传保障和防守小球串联环节发挥得很好,为球队创造了很多防反得分机会。王宝泉表示,相比于上海队,天津队在接应位置上的进攻实力弱一些,小将刘美君和陈博雅要做好随时替补出战的准备。

昨天下午,上海队在主教练王之腾带领下,来到比赛场馆进行了赛前训

练。王之腾表示,今晚的比赛肯定会很激烈,双方都会从拼发球、保障好一传等环节上做起,球队会积极调动,全力去冲击天津队。

联赛准入 津门虎开启商务邀约

俱乐部的发展。近期津门虎俱乐部的工作重点是商务与票务,而球队工作的重点,则是将逐渐锁定的人员很好地磨合,提高队伍的默契程度与战斗力,这也是他们完成海口集训体能储备后,安排连续到泰国、韩国热身赛的原因。昨天在泰国的第2场热身赛,津

门虎队与韩国延世大学队二度交锋,再一次以2:3的比分告负,为津门虎队进球的是谢维军和王秋明。

自从1月23日抵达泰国后,津门虎队训练和比赛的强度都很大,至2月8日回国前还有4场比赛,明天就将与一支泰超球队交锋。



王之腾表示,今晚的比赛肯定会很激烈,双方都会从拼发球、保障好一传等环节上做起,球队会积极调动,全力去冲击天津队。

联赛准入 津门虎开启商务邀约

俱乐部的发展。近期津门虎俱乐部的工作重点是商务与票务,而球队工作的重点,则是将逐渐锁定的人员很好地磨合,提高队伍的默契程度与战斗力,这也是他们完成海口集训体能储备后,安排连续到泰国、韩国热身赛的原因。昨天在泰国的第2场热身赛,津

中国足协职业联赛准入名单公布

审核工作,但由于相当比例的俱乐部清欠存在明显问题而一拖再拖。本月初,中国足协公布了首批清欠名单,42家俱乐部通过了初审及之后的公示,紧接着第二批又公示了6家俱乐部,但是以广州俱乐部为代表的俱乐部,登上公示名单后却引发了巨大的争议。最后广州俱乐部和多名被欠薪球员签署了分期付款协议,非常艰难地进入了昨天通过准入的名单。而有些俱乐部则未能进入名单,无法参加新赛季联赛。最终,除已宣布解散的大连人和深圳两家俱乐部外,丹东腾跃、云南玉昆、武汉

环节上做起,球队会积极调动,全力去冲击天津队。

速度滑冰世界杯美国盐湖城站落幕 天津队女将携队友破世界纪录夺金

本报讯(记者 谢晨)2023—2024赛季国际滑联速度滑冰世界杯美国盐湖城站北京时间昨日落幕,来自天津队的女将金文靓携手队友孙传懿夺得混合接力项目的金牌,创造了该项目新的世界纪录。

在本站比赛此前战罢的比赛中,中国队的宁忠岩夺得两枚银牌,韩梅斩获一枚铜牌。而在最后一个比赛日中,两位年轻选手孙传懿和金文靓凭借默契配合和超群的实力,以2分54秒90的佳绩夺得混合接力项目的冠军并刷新世界纪录,斩获了中国队本站比赛的唯一一枚金牌。这是继今年金文靓在第十四届全国冬季运动会速度滑冰公开组女子团体追逐项目中摘金后,在国际赛场为天津又添新的荣誉。赛后,金文靓表示:“我会在每一场比赛中全力以赴,相信中国队在国际赛场上会取得更多佳绩。”

天津青少年网球培训尝试新模式



昨天上午,梅江南网球俱乐部与美国青少年网球冠军中心(JTCC)战略合作签约仪式在梅江南网球俱乐部举行。从这一刻起,天津青少年网球培训开始更多新模式的尝试。

JTCC是非盈利机构,专注青少年的网球教育20多年,培养了60多名各年龄段的全美冠军,多名ITF前20的选手及橘子碗冠军。目前征战ATP和WTA的职业选手有超过10人出自JTCC,其中包括ATP排名第10的蒂亚福。随着此次签约的完成, JTCC将在教练发展、运动员培训、海外训练等方面,与梅江南网球俱乐部积极合作,挖掘国内优秀少儿网球选手,为更多的青少年网球选手提供赴海外深造交流的机会。

昨天,在梅江南网球俱乐部馆内3片大满贯级别场地上,20余名小选手接受了JTCC总教练Vesa的现场指导。从轻松有趣的自我介绍开始,Vesa向小选手们传递着“快乐网球”“享受网球”的理念,鼓励孩子们在场上要带着笑容去展现自己。此次签约合作将为这些孩子实现梦想提供更多助力。

天津一直是中国网球重镇,更多优秀青少年选手的涌现,将为天津网球储备充足的后备力量。此次签约合作,为天津打造“运动之都”贡献力量。

本报记者 苏娅辉 摄影记者 崔跃勇