

我市民俗类博物馆推出系列新春活动

遇见非遗之美 传承文化之韵

■ 本报记者 刘茵

各具特色的非遗展示、丰富多彩的社教活动、美妙绝伦的艺术表演……龙年春节即将到来之际,我市几家民俗博物馆,依托文物资源,利用自身优势,计划推出一系列文博新春活动,让博物馆里过大年成为新年俗。

非遗展示感受传统文化

为让市民遇见非遗之美,传承文化之韵,天津戏剧博物馆将于正月初一至初八上午推出非遗体验活动,包括相声、快板、叫卖、舞狮、京剧衍生品《天官赐福》等。正月十五下午2时,戏剧博物馆将推出“千年古彩戏法,今日传承不息”活动,国家级非遗代表性传承人肖桂森及其弟子将向游客展示中国传统魔术“古彩戏法”。

非遗技艺——剪纸,充分展示了中华

民族的智慧和才情。2月8日,李叔同故居纪念馆将开展“大师家的窗花”剪纸活动,以设计与李叔同相关元素的剪纸窗花为主要内容,并于春节期间在故居内的窗户上张贴出来。这些原创剪纸,融入大师的书法、篆刻、名言等寓意吉祥的元素,充满独特的文化气息。

文化讲座解读城市记忆

正月十四日上午10时,天津文庙博物馆将举办葫芦文化讲座。国家级非物质文化遗产葫芦制作技艺代表性项目第四代传承人赵伟将带领观众了解葫芦文化与天津葫芦制作技艺的独特魅力。正月十五、十六,赵伟还将在该馆带领参与者手工组装独具特色的元宵节灯笼。

正月初三上午10时,鼓楼博物馆将举办“策展人面对面”活动,“国风雅韵——天津戏剧博物馆藏戏曲服饰展”策展人现场

为观众讲解展览背后的故事。此展展出文物65件(套),另外还有硬跷、软跷、唱片、戏单玉带、厚底靴等辅助展品25件。

艺术表演烘托节日气氛

为打造“天津有戏”文化品牌季,正月初三至初八,正月十四、十六,戏剧博物馆将推出“走进百年会馆,赏国粹艺术”活动。正月初八、初九、十六3天,2024年迎新春天津文庙书法表演将在该馆上演,市群艺馆李悦将以《论语》为主要书写内容,用书法艺术的独特魅力传承和弘扬中华优秀传统文化。

正月初一至初八每天上午10时30分,文庙博物馆的工作人员和志愿者将以快闪形式呈现歌舞、古诗词朗诵、二胡独奏等节目。正月初八,崇化中学学生还将现场表演民族舞蹈,烘托节日气氛。正月初九,该馆将举办二十四节气之“雨水”茶会,学广艺院师生将在大成殿月台进行茶艺表演。

民俗活动提升观众参与感

正月初一至十六,李叔同故居纪念馆将推出“叔同之夜”新春特辑,除了常规沉浸式博物馆解谜体验外,还将增加更多天津传统民俗活动,并在活动期间向参加“叔同之夜”的游客赠送故居特色甲辰龙年福字。

天津老城博物馆将于正月十五、十六举办点亮中国灯——龙年灯会灯彩迎新“龙行龘龘”第十八届新春民俗灯迷会,让游客了解元宵节的文化内涵。

春节期间,文庙博物馆将举办“贺新春·展国风·捕捉传统之美——2024年天津文庙首届国风国潮摄影大赛”。活动以天津文庙博物馆为主体,游客可通过拍摄照片或短视频形式,用镜头语言表现春节期间文庙古韵犹存的建筑特色,富有儒家文化气息的特色布置以及参观游览的心路历程等。

市美协文艺小分队走进静海区独流镇

本报讯(记者 仇宇浩)26日,市美术家协会文艺小分队来到静海区独流镇,开展“强基工程”——2024“我们的中国梦 文化进万家”文艺惠民服务活动。

市美协文艺小分队先后来到独流镇友好街新时代文明实践站、天津鑫世通达液压有限公司、天津坤旺建筑工程有限公司,与静海画院书画家、村民、车间工人座谈交流。

中国美协副主席、市美协主席王书平为活动创作了雄鹰图。李毅峰、张福有、史振岭、张运河、陈刚、翟鸿涛、刘学峰等画家,精心绘制出一幅幅寓意吉祥的画作,写下“福”字和春联。领到“福”字、春联的村民、企业职工喜笑颜开,活动现场年味十足。

王书平表示,文艺工作者要不断深入生活,激发创作灵感,把握时代脉动,用画笔描摹天津火热的时代画卷。市美协要把优秀的美术作品送到基层、送到乡村,以高质量文艺供给,助推乡村振兴。

书香满和平第六届文化阅读之旅颁奖

本报讯(记者 仇宇浩)日前,由和平区委宣传部、区文化和旅游局主办的书香满和平“和平杯”第六届文化阅读之旅年度总结暨颁奖典礼在津湾大剧院举行。

去年,书香满和平系列活动累计聘请20余位专家学者作为阅读大使;成立了以街道读书楷模张立中为队长的领读志愿者大队、组建专业领读志愿者团队,挂牌百家文化驿站。系列活动开展以来,已累计举办600多场阅读推广活动,参与报名领读志愿者1000余人,阅读服务覆盖10余万人次,先后荣获天津市青年志愿服务项目大赛银奖、中国青年志愿服务项目大赛铜奖、书香天津优秀阅读推广品牌等荣誉,形成了全区共建、全民参与的局面,达到了千册图书分享、万人共享阅读的效果。

“杨柳青青”传扬传统文化

本报讯(记者 张帆)昨天,为期3天的“杨柳青青”全国少儿戏剧与书画艺术节全国总展演在西青区落幕。

艺术节以“以美育人,传承创新”为主题,坚持农文体旅深度融合,通过青少年活动与文旅产品相结合、公益活动和文化产业相结合的发展路径与模式,打造杨柳青古镇专属文旅产品与活动品牌,创新打造北方文化聚集地和全国青少年社会实践新平台。在艺术节的舞台展示环节,来自全国的小演员通过表演唱、舞蹈、朗诵、书画等形式,从孩子的视角进行创作与呈现,为艺术节增添了浓重的艺术色彩,艺术嘉宾们为孩子们的精彩表演进行了点评。

“龙行龘龘”2024新春“龙”主题邮票展

本报讯(记者 仇宇浩)龙年将至,河西区图书馆联合中国邮政集团有限公司天津市河西区分公司举办“龙行龘龘”2024新春“龙”主题邮票展。

展览展出第四轮生肖龙邮票、纪念中国大龙邮票发行140周年系列邮品,以及部分年份的生肖邮票。展览将持续至2月底。

儿童剧《天津侠大战艾克斯》由戏剧人与小朋友共同完成

体验戏剧排演 收获何止戏剧

■ 本报记者 刘莉莉 摄影 姚文生

本报讯(记者 刘莉莉)日前,街舞科幻主题儿童剧《天津侠大战艾克斯》在光华剧院首演。这台专业演员与小朋友共同完成的剧目,让孩子们在参与戏剧的过程中得到收获。

由北方演艺集团、天津艺等联合出品的《天津侠大战艾克斯》通过正义天津侠与邪恶势力的对抗,讲述了一个关于友谊和勇敢的故事。“孩子演、孩子看”成为当下儿童剧创作的方向。该剧负责人孙亮表示:“戏剧是一种教育媒介。我们把这部剧的目的定义为‘把孩子请回剧场’,让孩子们在剧里‘玩儿’。当他们体验、了解戏剧,就会发现剧场里有不同于手机、游戏机的趣味和魅力,也会有更多收获。”

1月24日,记者到光华剧院探班。舞台上的小演员认真排练,在后台等待排练的其他孩子也凑在一起开心玩耍。孩子们通过排戏结识新朋友,不断增进感情,在戏剧中体味“不止于戏剧”的意义。

“梅花奖”得主李经文与弟子王晓明到南开区双峰里社区教授京剧——徒弟教学员 师父来把关



昨日,京剧表演艺术家、梅派传人、“梅花奖”得主李经文来到南开区双峰里社区京剧身形培训班,为即将结课的学员们指导。

昨日一早,京剧表演艺术家、“梅花奖”得主李经文就赶往南开区双峰里社区京剧身形培训班,受其弟子、培训班指导老师王晓明之邀,为即将结课的学员把关。

李经文师从著名京剧表演艺术家杜近芳,深得梅派艺术精髓,塑造了诸多舞台艺术形象,曾以梅派名剧《宇宙锋》摘得中国戏剧梅花奖。演出之余,李经文无私教授后学者,不论专业与业余。王晓明拜师李经文后,艺事大进,荣膺“和平杯”中国京剧十大名票称号,积极投身社会公益活动,被评为“天津市职工艺术家”。

培训班学员都是热爱京剧的阿姨,大家仰慕李经文和王晓明师徒的德与艺,抢着参加学习。在培训班里,这些多数已退休的阿姨们当起“小学生”,克服家庭、路途、天气和身体等困难,坚持跟着老师,从脚步、圆场、手势和眼神学起。她们见面就谈艺术,互相帮衬,在这样的氛围中,性情也在悄然改变。王晓明体察到这一切,高兴地把培训班的情况汇报给师父,并针对

教学中出现的难点向师父请教。李经文每每悉心以授。

前不久,培训班即将结课,学员的“身形操”“水袖操”招牌有样,《贵妃醉酒》《凤还巢》段段有样。王晓明向师父发出邀请:一来由学员直接向师父汇报学习状况,二来请师父面对面解答学员问题。

汇报现场,学员们画上淡妆,穿上戏

服,随着悠悠京韵,在整洁的教室里翩翩起舞。学员对艺术的钻研,令李经文和王晓明感动,她们说:“大家都有一颗追求艺术的心,我们只不过比姐妹们早学了几年。作为梅派艺术传承人,我们有责任和义务到社区进行普及,为弘扬优秀传统文化打开一扇方便之门。姐妹们的点滴进步,也让我们收获了许多。”

女排超级联赛决赛次回合 主场3:0零封上海队

天津渤海银行女排扳回一城

本报讯(记者 梁斌 摄影 崔跃勇)昨天,2023—2024赛季中国女排超级联赛决赛次回合较量,卫冕冠军天津渤海银行女排在二传姚迪的高效组织下多点开花,主场3:0战胜上海女排,将总比分扳成1平,3局比分为25:18、25:22和25:16。赛后,天津队主教练王宝泉认为球队此役取胜的关键是进攻核心李盈莹发挥得非常好,她拿下全场最高的24分,主攻小将王艺竹也得到全场第2高的15分,有力分担了“妹妹”的进攻压力,王媛媛得到11分。

本场比赛,天津队发球带动攻防战术执行得非常好。从比赛一开始,王艺竹、李盈莹、姚迪、王媛媛、袁心玥的发球有效冲击对手一传,高质量拦防限制上海队重点进攻的发挥,拦网得分10:2领先,凸显网口优势,一传质量也比上一场有了极大提升。王宝泉要求队员本场比赛不要背负过重思想包袱,要把压力转化成动力。上海队近年来整体实力提升较快,本赛季全力冲击联赛冠军。对于与上海队的决赛较量,王宝泉表示:“球队要把老天津女排的顽强作风发挥出来,多回合球不落下场,进攻敢于下手。”

王宝泉认为姚迪通过观看决赛首回合的比赛录像,注意传球假动作等技术细节,大胆去组织传球,让球队进攻更为立体,李盈莹、王艺竹的高质量后攻有效突破了上海队的拦防体系。由于两场决赛王宝泉指挥比赛喊得较多,最近几天又感冒,嗓子有些沙哑。对此,他表示:“现在好多了,为了决赛,队员在坚持,我也在努力坚持。”

本赛季女排超级联赛决赛第3回合天津队主场与上海队的比赛,将于1月30日19时30分进行,门票现已开始申购,球迷可通过官方购票渠道“票星球”、“看个比赛”微信小程序或App提前购票,或在赛前3小时现场购票。



第三届全国青少年智力运动大会在津启动

本报讯(记者 张璐璐)昨天,由国家体育总局棋牌运动管理中心、天津市体育局主办的第三届全国青少年智力运动大会启动仪式在天津社会山国际会议中心举行。

本届全国青少年智力运动大会于2024年1月至2月通过线上预赛、线下决赛的方式举行,共设围棋、象棋、国际象棋、桥牌、五子棋、国际跳棋6个正式比赛项目。除正式比赛项目外,大会还将安排多场活动,包括上海选赛+嘉年华活动+线下总决赛的创新办赛形式,进一步满足青少年的需求。

第三届全国青少年智力运动大会作为2024年天津第一个全国性体育赛事,将吸引来自全国的近万名线上参赛选手。大会线下总决赛将于2月20日至22日在天津举行。



澳网决赛不敌卫冕冠军 郑钦文首夺大满贯女单亚军 “郑”青春 未来可期

10年前,郑钦文在电视机前观看了李娜澳网夺冠的激情时刻。也许,“要像娜姐一样”的种子就是在那一刻扎根在了她的心间。罗德拉沃尔球场的球员通道两侧,写着过往单打冠军的名字。10年后,郑钦文一次次经过那些耀眼名字,她在一次次拍定有力地挥出属于自己的辉煌。决赛面对以“轮”著称的卫冕冠军萨巴伦卡,郑钦文挽救4个冠军点,但最终仍以3:6、2:6无缘冠军。21岁的年龄,首个大满贯决赛,世界排名创新高的第7,“郑”青春,未来可期。10年,从李娜到郑钦文,是中国网坛一代又一代的奋斗。

2022年,19岁的郑钦文首次征战澳网,从资格赛一路挺进正赛次轮。2023年,郑钦文的世界排名从第108位飙升至第28位,以赛会29号种子身份出战澳网女单正赛,遗憾首轮出局。当地时间进入2024年,中国姑娘已经升至澳网女单12号种子。

澳网,堪称中国网球的“福地”。“金花”们在这里有着太多美好的回忆。2010年,李娜和郑浩双双挺进4强。2011年和2013年,李娜挺进决赛。2014年,李娜澳网夺冠。如今的郑钦文,成为公开赛时代以来中国网球最年轻的澳网女单16强。

竞技体育,用实力说话。郑钦文所获得的荣誉和尊重,都是她一拍拍打出来的。澳网之前的联合会杯混双比赛,郑钦文将德约科维奇“打了个跟头”,小德用手指自己的眼睛又笑着指向她,“我已经锁定你了”。来到澳网,在球员通道碰面时,小德向郑钦文击掌祝贺。女单半决赛前介绍球员环节,主持人说的是“郑钦文”,而非“钦文郑”。如今,越来越多的中国网球选手登上澳网赛场,“金花”之外,还有男网张之臻、商竣程也在创造一个历史时刻。中国网球的未来更强大,未来也会更光明。 本报记者 苏娅辉

第4外援将进入签约流程

津门虎相中葡超前锋阿齐兹

本报讯(记者 顾颖)正在泰国拉练的天津津门虎队,明天将与韩国延世大学队再进行一场热身赛。本次比赛密度非常大,一方面是磨合阵容,另一方面也是保持冬训强度。

1月25日,津门虎队与延世大学队的首场热身赛,最终2:3失利,这也暴露了球队轮换阵容后,部分位置实力有所欠缺的短板。除了两队明天再赛一场,1月31日津门虎队还将与一支泰国球队过招,然后在2月3日和4日,分为A、B队连续进行两场比赛。在泰国停留期间的最后一场热身赛则在2月7日进行。

球队紧锣密鼓备战之际,津门虎俱乐部也为新赛季做着努力。日前俱乐部对外发布了新赛季票务方案及单场票价格公告。2024赛季津门虎队在泰达足球场主场的年票,价格分别为680元、1380元和1980元。俱乐部将从2月3日起开放网上销售通道。新赛季津门虎队主场的单场票,价格从80元到380元,共分为6档。

另外,经过较长时间的谈判,津门虎队新赛季的外援前锋将进入签约流程,如不出意外,本赛季站在津门虎队阵容最前端的,将是来自葡萄牙超级联赛阿维河俱乐部的加纳籍前锋阿齐兹。25岁的阿齐兹上赛季租借到中超武汉三镇队,以15粒进球排在联赛射手榜第4位。伴随着第4名外援落实,球队第5名外援的遴选工作也将开始推进。

3月份世预赛日期临近

国足选帅难度重重

亚洲杯的惨痛失利,导致中国男足不得不再次面临换帅难题。在距离3月份世预赛很近的情况下,中国足协能否敲定一名满意的主帅人选,从目前来看不太容易。

北京时间26日,结束了亚洲杯小组赛,中国男足未能从小组出线,最终在24支参赛球队中排名第18位,创下了历史最差战绩。中国男足的世界排名也将随之下跌,根据国际足联技术积分核减测算,亚洲杯小组赛,中国男足的世界排名将下降7位,由第79位跌至第86位,排名亚洲球队第12位。

作为中国男足主教练,扬科维奇毫无疑问要承担主要责任,“下课”理所应当,只是,中国足协要再次背负选帅压力。外界热议的几位人选,尤其是中超联赛执教的几名教练,包括崔康熙、徐正源、乔迪等人,目前的重点工作都是围绕各自俱乐部展开的,无论从俱乐部角度还是教练的个人意愿来看,这几名教练执教中国男足的可能性并不大。

从世预赛的赛程来看,中国男足最近的一场比赛是3月21日客场挑战新加坡队,时间不足两个月。如果无法敲定主帅人选的话,那么中国足协将被迫启动中方教练过渡的方式。无论谁临危受命,压力都不可言而喻,这其实是最为冒险的一种选帅方式。中国足协的“灾后重建”工作,非常考验新任主席宋凯的能力。 本报记者 申伟