

### “我们的中国梦”——2024年天津市文化进万家活动启动

### 市青年京剧团参加中国京剧节

# 名家荟萃献经典 以文聚力迎新春

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生) 昨日上午,由市委宣传部、市文联与河北区委、区政府共同主办的“我们的中国梦”——2024年天津市文化进万家活动举行启动仪式。众多津门文艺名家齐聚河北区,在腊八节这一天,以精湛美妙的文艺之声唱起喜迎新春的旋律,奏响凝心聚力的乐章。

“我们的中国梦——文化进万家”是2014年由中宣部、中央文明办、文化和旅游部、中国文联等单位联合发起的一项文化惠民活动。10年来,津门广大文化文艺工作者怀着满腔热忱,进企业、进乡村、进社区、进学校、进军营,开展慰问演出、艺术培训、结对辅导等活动,受到基层群众热烈欢迎。今年,我市宣传系统各单位和广大文化文艺工作者积极行动起来,扎实开展相关活动,通过形式多样、内涵丰富的文化惠民服务,努力丰富



群众精神文化生活,营造欢乐祥和的节日氛围。

此次启动仪式暨市剧协文艺小分队演出活动会集了众多名家名角。中国文联副主席、市文联主席孟广禄,中国书协

副主席、市书协主席张建会以及曾昭娟、陈春、王冠丽、赵秀君、王艳、王少华等多位“梅花奖”“牡丹奖”得主、国家一级演员,或倾情献唱经典,或送上书法作品。河北区文化馆新春民乐团也带来欢快旋

律,这丰富多彩的演出,受到驻区部队官兵、军烈属以及社区居民等现场观众的好评。家住望海楼街道的王女士和几位爱好文艺的邻居结伴而来,演出中她举着手机拍摄不停。“这么多‘大腕儿’到家门口演出太难得了。我们平时也爱唱,所以看这场演出既是欣赏也是学习。”王女士高兴地说。

“俗话说‘过了腊八就是年’,这场演出亲切、喜气又令人感动。”坐在台下观看演出的天津楷模、河北区环卫工人徐文华笑着说:“平时工作很忙,确实没时间出去看演出。这种‘天花板级’的演出能送到我们身边,让人感到非常幸福。”

孟广禄表示:“作为文艺工作者,要把文化的种子播撒在大地上,让观众更好地享受文化艺术,以文聚力。文艺工作者和观众之间有着鱼水之情,观众满意是我们最高兴的事。”



本报讯(记者 刘莉莉)天津市青年京剧团演员17日抵达成都,开启该团第十届中国京剧艺术节之旅。

中国京剧艺术节是我国规模最大、水平最高的京剧艺术盛会,第十届中国京剧艺术节由文化和旅游部、四川省政府主办。市青年京剧团排演的《中帼英雄》入选本届京剧节优秀剧目展演,该剧由“梅花奖”得主闫巍、国家一级演员卢松主演,以余赛花一生传奇经历为线索讲述杨家将的故事,将于今明两日在成都大学东盟艺术中心上演。昨日下午,该团折子戏《活捉三郎》《三岔口》率先亮相当地天府艺术公园,受到观众欢迎。

### “世界收藏博物馆总馆”在津筹备



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生) 昨日,由台办指导,在中华新同盟文化经贸交流协会促成下,台湾大卫中华美亚东方向和文创有限公司、北京中行天下国际拍卖有限公司、香港中信国际拍卖有限公司在津签署战略合作协议,拟在津设立“世界收藏博物馆总馆”及“世界收藏联盟总部”。

据介绍,该“总馆”“总部”设立后,将聚焦全球历史文物、优秀艺术作品和文化遗产,通过展览、拍卖、交流等形式,让更多人领略到中华传统文化的独特魅力。活动现场,唐寅《山水讲经图》,原圆明园收藏品、乾隆玉柄柄霜刀等8件难得一见的展品与观众见面,展示出世界收藏联盟在文物回归、保护方面取得的成就。

### 2024天视曲艺春节晚会录制完成 新老朋友齐聚 节目精彩纷呈

位静海融媒主持人跨界参与。通过“我要上春晚”群众曲艺海选活动选拔而来的街舞表演和小小舞龙队表演,为开场节目增添看点。

由活跃在《鱼龙百戏》舞台上的5位青年相声演员表演的创意新编相声《新年夜饭》,为观众送上新春祝福。说唱节目《看经典》由评书名家张怡带领6位青年鼓曲演员表演,展现了青年一代对鼓曲艺术的追求。

晚会由4位戏曲演员结合单弦曲牌的旋律反串表演,4

位静海融媒主持人跨界参与。通过“我要上春晚”群众曲艺海选活动选拔而来的街舞表演和小小舞龙队表演,为开场节目增添看点。

由活跃在《鱼龙百戏》舞台上的5位青年相声演员表演的创意新编相声《新年夜饭》,为观众送上新春祝福。说唱节目《看经典》由评书名家张怡带领6位青年鼓曲演员表演,展现了青年一代对鼓曲艺术的追求。

晚会由4位戏曲演员结合单弦曲牌的旋律反串表演,4

新春》。白派京韵大鼓演员时唯与评弹名家高博文共同演绎京韵评弹《檀板弦歌韵浓》,体现了南北曲艺的交融。

《鱼龙百戏》栏目不乏精彩的反串表演。在天视曲艺春晚的舞台上,马连良再传弟子朱强反串演唱北京琴书《长寿村》。曲艺摇滚创始人李亮节将京韵大鼓《黛玉焚稿》中的唱词与摇滚乐相结合,带来摇滚说唱《黛玉》。相声表演艺术家李伯祥、魏文亮、刘俊杰带来群口相声《大拜年》。京韵大鼓名家冯欣蕊和青年演员夏炎携手,献上一段以二十四节气为创作元素的原创作品《繁花似锦》。著名相声表演艺术家姜昆也来到现场,动情回忆《鱼龙百戏》栏目曾为他和李文华录制珍贵音像资料等往事,并和臧志诚、郑健表演了群口相声《一仆二主》。

在栏目开播30周年之际,天视文艺频道携手“津投数藏”发行了《鱼龙百戏》首枚数字藏品,以数字徽章的形式呈现给观众。

### 天津评剧院“百日集训”汇报演出



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生) 昨日,天津评剧院青年人才“百日集训”首场汇报演出《赵锦棠》在红旗剧院上演。

去年10月,天津评剧院启动评剧学员班青年人才“百日集训”。其间,剧院以培养复合型艺术人才为目标,结合剧种特色和青年自身情况开展教学,集中培训了经典评剧以及自京剧移植的武戏,为青年人搭建汇报演出的展示平台。

## 队长王秋明将赴泰国归队 津门虎队冬训有序进行

“最近这一阶段,球队的训练强度比较大,队员们非常投入,必然比较辛苦,不过大家都清楚,这种辛苦对新赛季是有意义的。”谈及近期在海口的集训,天津津门虎队主教练于根伟说,实际上每个赛季开始前的冬训,都是一个储备和磨合的过程,磨合不仅体现在技战术层面,也体现在人员调整后,大家逐渐相互熟悉、增加默契的过程,朝夕相处度过一个个备战期,对教练、队员们来说,同样非常重要。

伴随着西班牙籍体能教练伊格纳西奥·冈萨洛到岗,最近几天他一直在利用体能测试、训练数据分析等

方式,了解和熟悉每名球员的情况,力求尽快进入角色。尤其接下来球队要在春节前后开启两段海外拉练,如何在保证高密度热身赛的基础上,继续提高体能状态,也需要包括医疗组在内的整个团队的精准配合。

北京时间1月22日深夜,国足将完成亚洲杯小组赛最后一场与东道主卡塔尔队的比赛,视后续情况,一旦结束本次征程,随时在卡塔尔解散,球员们返回各自俱乐部。由于津门虎队1月23日从海口前往泰国拉练,因此身在国足的津门虎队长王秋明,届时将从卡塔尔前往泰国与球队

会合。昨天王秋明说,因为参与国家队的集训和亚洲杯小组赛,他全程缺席了津门虎队的海口集训,为此还和队友开过玩笑,说别忘了队里还有自己这么一位,他很想念大家,想念这个集体。

另外昨天,广东省代表队公布了参加第42届“省港杯”赛的教练、球员名单,津门虎队的广东籍球员谢维军被写进了大名单。考虑到今年的赛事1月31日在香港进行首回合,2月7日在广州进行次回合,时间全部在津门虎队泰国拉练期间,谢维军中途离队前往香港参赛不现实,他有可能在拉练尾声向队内告假,提前离开泰国到广州出战次回合比赛。 本报记者 顾颖

### 国足面临生死时刻

本报讯(记者 申伟) 卡塔尔亚洲杯A组小组赛前两轮战罢,中国男足2分暂列小组第2。最后一轮对阵卡塔尔队,中国男足只要取胜就能晋级淘汰赛,但难度相当大。

北京时间昨天凌晨,东道主卡塔尔队1:0击败塔吉克斯坦队,两战全胜后锁定小组第一。这样的局面对中国男足来说是不错的消息,因为出线主动权还掌握在自己手中。卡塔尔队主教练洛佩兹承诺:“第3轮对阵中国队的比赛会有变化,并给一些球员更多机会。”

对此,中国男足并不相信对手会“放水”,毕竟卡塔尔队是主场作战,即使派出部分替补球员,实力也非常强大。对此,中国男足方面派出专人现场观看了卡塔尔队和塔吉克斯坦队的比赛,并剪辑了这场比赛的录像资料进行分析。对中国男足来说,这场比赛绝不轻松。

面对困局,中国男足教练组想到了调整的办法。昨天,国脚们放假一天,主要是让大家放松一下,以利打好最后一轮比赛。此外,因轻伤而缺席前两轮比赛的边路攻击手韦世豪,近期身体恢复情况比较理想,具备了参加比赛的资格。

如果中国男足小组赛无法出线,那么主教练扬科维奇能否继续执教将成为未知数,对于他和球队来说,已经来到了生死时刻。

### 商竣程郑钦文再创纪录 中国军团澳网表现抢眼

本报讯(记者 苏娅辉) 2024年澳网昨天在墨尔本公园展开男单次轮争夺,不满19岁的中国小将商竣程以2:6、6:3、7:5、6:4逆转印度选手纳加尔,职业生涯首次闯入大满贯男单32强,成为首位挺进澳网男单32强的中国网球选手。

首轮5盘大战晋级后,商竣程已改写了中国网球男单的历史。次轮面对世界排名第137位的印度选手纳加尔,他又进一步。这是双方的首次交锋,商竣程保持着近来一贯的平和心态。他表示,自己只是第二次出战大满贯正赛次轮,做好了打持久战的准备。而冬训中的训练重点再次发挥了作用,在先失一盘的不利情况下,他积极调整状态,连扳三盘实现逆转,继续刷新自己和中国网球男单的历史。

下一轮,商竣程将挑战2号种子阿尔卡拉斯,他表示:“他比我大一点,已经是巡回赛上最好的球员之一了。我整整一年都在关注他,2023年他在大满贯赛事中都有令人惊叹的表现,打出了很多精彩比赛。对我来说,会再次降低期待值。我只想享受每一分、每一刻,去学习。这场比赛会很棒的,我会打得很开心。”

赛会12号种子郑钦文以6:3、6:3击败英国选手博尔特,职业生涯首次挺进澳网女单32强,刷新个人澳网最佳战绩的同时,解锁了四大满贯全部进入32强的成就。下一轮,郑钦文将对阵王雅繁,后者以6:4、4:6、6:4力克前美网冠军拉杜卡努。朱琳/吴芳娴以3:6、6:3、7:6(5)逆转7号种子梅里查尔/佩雷兹,晋级女双次轮将对阵王曦雨/诺斯科娃。张之臻以2:6、7:5、1:6、6(3):7负于21号种子法国名将安贝尔,无缘男单32强。

### “越努力 越美好”体彩微光市集

刚刚过去的2023年,是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年,也是我国迈上全面建设社会主义现代化新征程的关键一年。

这一年,天津体彩以奋斗为笔、责任为墨,书写了国家公益彩票的“津”彩画卷。

书写了党建引领蓄势赋能的“津”彩画卷:天津体彩以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,践行天津“十项行动”和天津市体育局“八项举措”,服务经济社会高质量发展大局,通过加强政治理论学习,深化党风廉政建设,深入推进体彩系统行风建设,持续推动全面从严治党向纵深发展,为体彩彩票健康发展提供坚强政治保障。

书写了体彩彩票高质量发展的“津”彩画卷:在天津市委、市政府的正确领导下,天津市体育局党组精心部署安排下,天津体彩中心凝心聚力、拼搏奋进、守正创新,全年共销售体彩彩票74.84亿元,筹集公益金17.40亿元,其中天津市级公益金8.75亿元,代扣代缴个人偶然所得税8258

## 天津体彩奋斗绘就“津”彩画卷

万元,全年稳定为社会提供就业岗位超过5000个。天津体彩聚焦购彩者需求,优化客户服务、持续提升购彩体验,探索“体彩+”和新渠道拓展模式,构建多业态协同发展体系,创新打造“津彩益+”品牌,实现渠道赋能、品牌推广、客户拓展新突破,推动新时代体育彩票高质量转型发展新实践。

书写了体育彩票新发展格局的“津”彩画卷:天津体彩聚共识、多措并举,将责任彩票理念融入全链条、全业务和全过程;落实国家发展战略,开展京津冀责任彩票区域协同项目;连续6年发布《天津体彩社会责任报告》;抵制非法彩票、倡导理性购彩,以更加负责任的方式筹集公益金,在建设“负责任、可信赖、高质量发展的国家公益彩票”的道路上行稳致远。

书写了特色公益品牌名片的“津”彩画卷:天津体彩助力体彩教融合,开展“津生有缘 逐梦天开”公益活动,为高校毕业生就业注入公益力量;借助“津遇和平·海棠花”城市IP,创新品牌宣传模式,将体彩责任、公益、公信的品牌形象与文旅活动相融合,助力天津“春日经济”绽放新活力;连续5

年举办“津彩同行”公益健步行,打造天津特色公益品牌名片;支持“海河蓝丝带”自行车骑行道建设,创造群众美好生活;入驻哪吒文化体育嘉年华,升腾城市烟火气,助力天津国际消费中心城市建设和创新文化传播载体,举办天津体彩公益文化巡展,公益体彩杯揣善意坚定前行。

凡是过往皆为序章,凡是未来皆可期待。2024年已经向我们走来,力量在坚定信心中汇聚,目标在拼搏进取中实现。2024年是奥运年。从韩国江原道冬青奥会,到巴黎奥运会和残奥会,中国体育健儿、天津体育健儿将和全世界优秀运动员一起,在“更快、更高、更强、更团结”的奥林匹克格言激励下,顽强拼搏、为国争光。

2024年是提质年。天津体彩将运用“全产品、全渠道、全价值链”工作思路,从“风险、品牌、渠道”三个维度谋划工作,以责任彩票管理为先导,以防范风险为底线,聚焦培育健康销量,加强与商旅文教等相关领域的跨界融合,践行社会公益属性,推动工作实绩提质增效。

2024年是奋进年。天津体彩将在国家体育总局体彩中心的指导下,天津市体育局的领导下,坚定信心,开拓进取,为天津“排球之城”“运动之都”和体育强市建设做出新的贡献,为全面建设社会主义现代化大都市贡献体彩力量。2024年是中国体育彩票全国统一发行30年,天津体彩人将秉承“来之于民、用之于民”的发行宗旨,牢记国家公益彩票定位,扛起社会责任旗帜,厚植为民情怀,破解发展难题,奋力谱写体彩高质量发展新篇章。

### 敬告用户

尊敬的用户:

我公司将于2024年1月20日至2024年1月26日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。

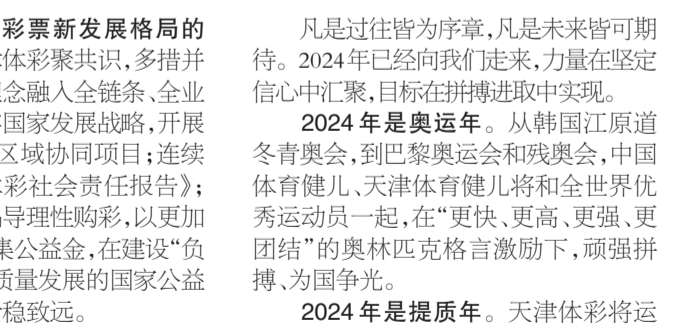
中国联通网络通信有限公司天津市分公司



“津彩同行”健步行活动



“快乐操场”公益排球课



“津生有缘 逐梦天开”公益活动



“海河蓝丝带”自行车骑行道落成启动