

打造“版权+文化”新形式 探索版权合作新业态

## 2024年重点版权项目发布

“外国友人探非遗”活动走进天图

本报讯(记者 张帆文/摄)昨天,市非遗保护中心组织的“外国友人探非遗”活动走进了天津图书馆,带领津学习工作生活的环友友人体验国家级非遗项目——古籍修复技艺。



外国友人体验古籍修复技艺。

活动中,来自澳大利亚、俄罗斯、乌克兰、伊朗和委内瑞拉的5位外国友人,在非遗传人、国家级古籍修复师李万群的指导下,体验了古籍修复中的残页修补和装订环节,感受博大精深的中华文化。他们表示,曾经在电视、网络和社交媒体上看到的精湛技艺终于在现场看到了全貌,感叹中国传统手工技艺的精湛绝妙。传承人手把手地指导、自己动手体验的制作过程,令他们兴奋不已。

据介绍,参加活动的外国友人均是在天津定居多年。虽然他们工作在不同的行业领域,但他们有一个共同特点,就是对中华文化有着浓厚的兴趣。为此,市非遗保护中心策划了以“外国友人探非遗”为主题的活动,每个月实地探访一个非遗项目,为外国友人提供体验传统技艺、与传承人面对交流的机会。

搭建版权开发新渠道,探索版权合作新业态。在市版权局的指导下,天津出版传媒集团的支持下,市版权协会将以游戏电竞产业为突破口,通过游戏电竞工作委员会繁荣我市的游戏电竞产业,以数字版权为抓手,加快发展电竞、游戏、创意设计、网络文学等新型文化产业,进一步推进网络游戏转型升级,规范网络游戏研发出版运营,打造游戏电竞产品研发和创新基地,着力打造天津版权IP(知识产权),助推网络文学和游戏电竞产业发展,促进原创网络文学作品和游戏版权开发,鼓励优秀原创游戏版权走出去,积极弘扬中华优秀传统文化,不断探索科技赋能,在推进数字经济发展中争当排头兵。

部是鸡身,两端作鸡首相背状,鸡首做得非常精细,高冠、尖嘴、圆眼、细颈;用红、绿、白色绢缝制鸡冠和双翅;枕芯为植物的茎叶。人枕在中间,刚好让两端的鸡头高高翘起。锦面织有“延年益寿大宜子孙”的吉利字样和花卉、祥云等图案,表现出人们渴望生命延续及对后世子孙美好的祝愿。

场景设计构思巧妙提升观展体验

记者在展厅内,被珍贵的文物、艺术造型、背景墙深深吸引。天博展览设计部主任孙禹告诉记者:“进入展厅的背景墙以‘五星出东方利中国’锦护膊这件文物作为设计主体,结合星空、嘉峪关等重要视觉元素,并融入骆驼商队动画多媒体内容,静态与动态相结合,使观众身临其境,仿佛置身于丝绸之路上,拉近了展览与观众的距离。”

展厅内,“龟兹石窟与克孜尔石窟的艺术造型复原”特别吸引人。它是通过构建石窟结构场景,配合壁画与多媒体视频,生动还原了石窟内的历史文物氛围。参观者不仅能沉浸其中欣赏瑰丽壁画,也可以通过多媒体视频深入了解石窟壁画的历史渊源与艺术特点。

营转化、保护管理等方面积累的经验,取得了良好的社会效益;推动开展全市打击侵权盗版和版权保护工作,2023年,国家版权局表彰了2022年度查处重大侵权盗版案件有功单位和有功个人,我市有5组有功单位和11组有功个人受到表彰;推出优秀民间文艺版权作品全国巡展,讲好天津版权故事;做好全市作品著作权免费登记工作,2023年1月1日至2023年12月15日,我市作品登记总计119306件,其中文字类作品1929件,美术图片类作品

新疆文物精品展亮相天津博物馆

## 观“丝路昆仑” 品西域传奇



观众参观“丝路昆仑”——新疆文物精品展。

(复制品)。这件文物1995年出土于新疆和田民丰县尼雅遗址,为男性墓主的护膊,以锦为面,四周边缘用白绢镶边,长边各缝缀有三根黄绢带。所用织锦是汉代织锦最高技术水平的代表,是中原王朝馈赠给西域王室之物,也是中原王朝管治西域的证据之一,是国宝级文物。

高洪君说:“织锦以红、黄、蓝、绿、白五色线织有凤凰、鸾鸟、麒麟、白虎等图案,每平方厘米经纬220根、纬线48根,交织出星纹、云纹及灵禽瑞兽纹样,上下每两组循环花纹间织有‘五星出东方利中国’星占祈瑞

文字,汉代‘阴阳五行’‘天人感应’的理念被细腻编织进这一掌见方的护膊里,反映了汉晋时期占术的应用和祈求强盛吉利的思想。”“五星锦”把天文、史实和古人的阴阳五行观念等巧妙融为一体,并且出现在远离中原的尼雅遗址,证实了国家治理和统辖西域、开发建设西域的历史,说明了当时西域对于中原文化的认同和向往,实证了中原文化的影响力。”

东汉时期的“延年益寿大宜子孙”锦鸡鸣枕也是此次展出的重要展品之一。鸡鸣枕由“延年益寿大宜子孙”锦缝缀而成,中

本报记者 刘茜 摄影 姚文生

作为2024年的开年之作,昨日,由天津博物馆与新疆维吾尔自治区博物馆联合推出的“丝路昆仑”——新疆文物精品展在天博五楼展厅开展。观众置身展厅,在新疆文物古迹中行走,聆听丝路古道的远古铃声,体味锦绣西域的文脉绵长、感悟神秘而浪漫的古域传奇。

136件(套)文物讲述各民族交融故事

新疆维吾尔自治区博物馆是收藏新疆历史文化遗存的殿堂,是展示新疆丝绸之路文化的前沿窗口,所藏文物满载着历史雕刻的神秘与沧桑。

展览分为丝路前奏、丝路华响、丝路梵音三部分,共展出新疆维吾尔自治区博物馆所藏文物精品136件(套),其中一级文物20件(套),二级文物33件(套),三级文物37件(套)。这些珍贵的文物和文化遗产讲述着各民族交往交流交融的故事,是有形有感有效铸牢中华民族共同体意识的重要载体。

展览负责人高洪君告诉记者:“新疆是丝绸之路重镇,此次展览展示新疆在丝路沿线留下的文物古迹,从而实证中华民族和中华文明多元一体、家国一体的发展历程。”

多件新疆珍贵文物首次亮相津门

多件新疆珍贵文物首次亮相津门,其中包括新疆维吾尔自治区博物馆的镇馆之宝——汉代“五星出东方利中国”锦护膊

首届“幸福江都”京剧艺术节举办

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)日前,河北区江都路街道首届“幸福江都”京剧艺术节汇报演出上演,名家同台献艺。



京剧爱好者在专业老师指导下学习经典唱段。

江都路街道的京剧氛围十分浓郁,所属各社区都有京剧票友。此次由江都路街道党工委、办事处主办的京剧艺术节意在以文聚力,为居民搭建展示和切磋技艺的舞台。从社区初选到现场展示、专家评议,活动最终评出最佳表演奖、优秀表演奖、优秀社团奖和优秀组织奖等奖项。

在汇报演出上,票友们带来《将相和》《文昭关》《红灯记》等传统与现代经典剧目选段,专业演员也前来助阵。京剧名家卢松以及王嘉庆、彭芳宇、付晶晶等以拿手唱段展示了京剧魅力与风采。

迎战黎巴嫩队还是“交白卷”

## 中国男足亚洲杯前景堪忧

本报讯(记者 申炜)昨天,中国男足在卡塔尔亚洲杯小组赛迎来第二轮比赛,对手是黎巴嫩队。两队在90分钟内拼尽全力,但都未能破门,最终以0:0的比分收场。中国男足在取得两连平的战绩后,小组出线前景已岌岌可危。

由于首轮和塔吉克斯坦队的比赛表现糟糕,中国男足承受着巨大压力。本场比赛,主教练扬科维奇对两个位置进行了调整,徐新和张玉宁获得首发机会。比赛开始后,虽然中国男足在控球率上占据优势,但黎巴嫩球员利用出色的身体条件也制造了不小的威胁。上半

场比赛,黎巴嫩队在射门次数上8:6占先,其中一次射门打在了球门横梁上弹出。

下半场开始后,黎巴嫩队又一次击中中国男足的球门横梁。眼看球队没有起色,扬科维奇开始换人,谭龙、林良铭、谢鹏飞和吴曦等人替补登场。第65分钟,武磊在门前近距离垫射被对方球员解围,浪费了最好的得分良机。最终,两队以平局收场,中国男足收获本届亚洲杯的第二场平局。

全场比赛,中国男足的表现比上轮比赛有一定程度的提升,国脚们保持着很高的士气和斗志。不过两轮比赛过后,中国男足依然无法破门,这已成为制约球队的

最大问题。扬科维奇对战术打法依然没有任何调整,球队在组织进攻方面依然混乱。

此前中国男足在阿联酋阿布扎比进行了长时间的备战,但亚洲杯的两场比赛充分说明,球队不仅缺乏组织进攻的球员,且没有进攻套路。从比赛过程看,中国男足仍不成熟,技战术缺失的现实对扬科维奇来说是失败的。

两轮比赛过后,中国男足小组出线依然存在理论上的可能性。根据规则,6个小组的前两名直接出线,4个成绩最好的第3名将晋级16强,中国男足只要在最后一轮对手卡塔尔队身上拿到平局,依然存在小组出线的可能性。



新华社发

津门虎队泰国拉练将约战5场

本报讯(记者 顾颖)正在冬训的天津津门虎队,已进入屯兵海口的最后一周,本周六将与国奥队再进行一次热身赛后,球队将于1月23日前往泰国开始海外拉练,25日与韩国延世大学队进行首场交锋。据了解,在泰国停留期间,津门虎队一共要打5场热身赛。

由于泰国冬季的天气优势,再加上泰国联赛球队能力水平的不断提高,近些年来,那里一直吸引着诸多韩国、日本的职业足球队前往,进行新赛季开始前的集训。本次津门虎队在度过冬训体能储备期后,将泰国作为海外拉练的第一站,就是看中了那里的热身赛资源。首战对手延世大学队,有着70多年历史,是韩国最古老、最具吸引力的大学足球队之一,历史上曾培养出多名韩国足球名将,球队在韩国足球界一直占据重要地位,他们成熟的技术打法,优秀的团队合作精神,以及球队特殊的朝气与活力,都享誉韩国足坛。津门虎队主教练于根伟表示,球队抵达泰国后首战就遇到这样的对手,对调动大家的备战热情大有裨益。

在泰国停留期间,津门虎队要与来自韩国和泰国本土的泰超球队进行5场比赛,2月8日回国。从2月9日农历除夕到2月11日农历正月初二放假3天,2月12日农历正月初三启程前往韩国济州岛,进行新一阶段的拉练,待再返回,新的中超赛季也近在眼前。

关于津门虎队两段海外拉练的整体思路与安排,主教练于根伟表示,最根本的原则是“循序渐进”。在泰国的5场热身赛,考虑到队员们刚刚度过体能储备期,要初步磨合阵容,没有联系特别强的热身赛对手,最主要的目的是逐渐寻找比赛感觉。春节后的韩国拉练,对手包括K联赛的队伍,目标就是在与强队交锋的过程中,适应有强度的比赛节奏,以良好的状态过渡到新赛季。

中国足协发布第二批完成清欠俱乐部名单

大连人俱乐部官宣解散

本报讯(记者 顾颖)昨天,中国足协对外发布了第二批完成清欠的职业俱乐部名单,对广州足球俱乐部、北京理工足球俱乐部、南通海门珂缔缘足球俱乐部、武汉江城足球俱乐部、海南之星职业足球俱乐部、泉州亚新足球俱乐部6家俱乐部进行公示。伴随着这份公示的发布,表明上赛季中超联赛降级的大连人足球俱乐部、深圳足球俱乐部仍然作为“问题”俱乐部存在着,稍后,大连人俱乐部通过官方微博,对外发布了“终结公告”。

中国足协在公告中阐明,为做好2024赛季各级职业联赛俱乐部准入工作,中国足协在2023年11月7日公布了《中国足球协会关于开展2024赛季中超、中甲和中乙联赛俱乐部准入工作的通知》,各俱乐部应在本次准入审查期内,全部解决2023赛季及之前所有足球行业内的欠薪和欠款,将第二批完成行业内债务清欠俱乐部名单进行公示,接受社会监督,公示期为2024年1月17日至19日。

正如外界猜测的那样,之前已毫无生机的俱乐部就是在等待中国足协发布第二批公示名单,将此作为给自己画上一个句号的契机。在这份足协公告发布后,“靴子”应声落地,大连人俱乐部发布了“终结公告”。在这份简短的公告中,大连人俱乐部表示,虽经多方努力,但因历史债务无法化解,俱乐部无法正常运营,最终未能通过2024赛季联赛准入,很遗憾不能继续共同征战绿茵场。“化作春泥,再汇江海”是大连人俱乐部留给外界的最后8个字。中国足球职业化改革初期独领风骚若干年的霸主,在30年间几度沉浮,又一次走到了尽头。

CBA常规赛 天津男篮客场憾负山东队

本报讯(记者 李蓓)昨天,2023—2024赛季CBA常规赛继续进行,天津男篮客场迎战山东队。首节,山东队凭借内外线球员的出色发挥,早早确立领先优势。第二节,天津男篮在防守端表现出色,但进攻端未能打开局面。第三节,山东队继续保持领先优势,天津男篮在第四节末段发力,但最终未能扭转局势。比赛最后时刻,山东队凭借精准的三分球和篮板球的保护,最终以106:89战胜天津男篮。

津队主场106:89大胜对手。

首节,天津队外线11投7中,比分顺利被拉开。何思雨面对老东家天津队拼劲十足,首节三次犯规,拿到高于他场均的5分2个篮板。天津队第一节以35:27领先。第二节,天津队的进攻端发挥并不稳定,尤其在节末的几次失误被对方连续追分,首节没有得分的吉伦沃特这一节单节拿到15分,天津队以63:58领先结束上半场。下半场,天津队进攻打得过于简单随意,山东队在末节多次将比分追平,但直到最后2分钟天津队还在领先,这时重新登场的沙约克以一记3分将比分反超,天津队的最后两次出手全部“打铁”,比分最终定格在107:110。

中国三将晋级澳网女双首轮

本报讯(记者 苏娅)昨天,在墨尔本公园进行的中国军团出战的两对女双接连传捷报。其中,王曦雨/诺斯科娃3:6,6:3,6:4逆转本土外卡组合吉布森/韩天遇,持外卡出战的王雅繁/袁悦6:3,6:3击败布朗泽蒂/沃森,携手闯过首轮关。

另外,巡回赛报名信息显示,因伤休战26个月的中国女双组合王曦雨/袁悦2月5日的WTA1000多哈站参加单打。

包揽“十四冬”男子冰壶青年组冠军

天津代表团再添1金1银

本报讯(记者 张璐璐)昨天,第十四届全国冬季运动会(“十四冬”)男子冰壶青年组决赛在内蒙古冰上运动训练中心冰壶馆上演。决赛中,天津队8:4击败天津与青海交流及联合培养的青海队,包揽“十四冬”男子冰壶青年组冠军。天津体育代表团再添1金1银。

在循环赛第2名身份晋级4强、半决赛力克湖北队后,天津男子冰壶队的小伙子们登上决赛舞台。本场比赛,天津队赢得并不轻松,双方一上来都打得非常谨慎,7局过后战成4平。两队这样的胶着局面也一直保持到比赛的最后时刻,好在握有后手优势的天津队凭借李泽泰最后的精彩一投,成功拿到4分,将冠军收入囊中。

赛前,天津男子冰壶队并不被外界看好,此前的“十四冬”资格赛,天津男子冰壶队排名第7晋级。世青赛选拔赛,他们的成绩也不理想。到了“十四冬”正赛循环赛阶段,小伙子们慢慢找到手感,在比赛中逐渐成长。能够包揽全国冬运会男子冰壶青年组比赛的冠军,是天津冬季项目取得的又一次历史性突破。天津市冬季和水上运动管理中心相关负责人表示:“天津队在比赛时非常团结和认真,他们能在这次比赛的众多高手中脱颖而出,说明天津冰壶队后继有人,未来大有希望。”

釜山世乒赛团体赛国乒阵容分组揭晓

本报讯(记者 苏娅)昨天釜山世乒赛团体赛将于2月16日—25日在韩国釜山会展中心进行,国际乒联官网昨天公布了中国队参赛名单:男队为樊振东、王楚钦、马龙、梁靖崑和林高远,这是老将马龙第9次出战世乒赛团体赛。女队为孙颖莎、王艺迪、陈梦、王曼昱和钱天一,近来越来越多的陈幸同“掉队”。

这是韩国首次举办国际乒联世乒赛团体赛,届时将有男、女各40支队伍,分别分为8个小组进行循环赛,每组前3名出线。中国男乒与克罗地亚队、比利时队、匈牙利队、古巴队同在A组,中国女乒与匈牙利队、印度队、西班牙队、乌兹别克斯坦队同在A组。这也是巴黎奥运会预选赛,根据规则,8强队伍直接获得巴黎奥运会团体参赛资格。