

多部文学改编剧、现实题材剧、古装剧待播

2024, 能否“繁花”遍开?

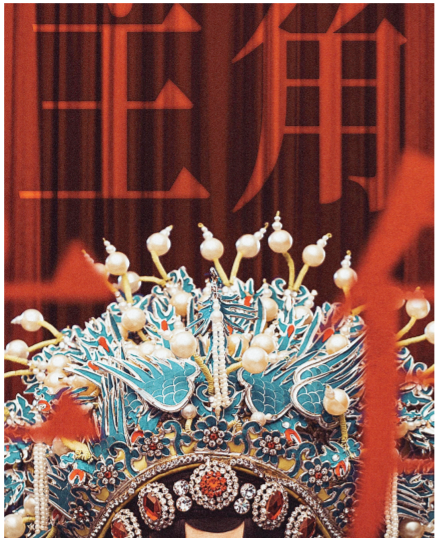
■ 本报记者 张帆

近日,电视剧《繁花》的热播为2024年剧集市场取得“开门红”,也让今年的众多待播大剧广受关注与期待。

整体来看,文学改编剧仍有多部“待爆”的潜力之作;古装剧赛道续作、新作皆有佳作;现实题材领域呈现多元化的创作走向。

从《人世间》《平凡之路》到《繁花》,文学改编剧近年来多有口碑与收视双赢的优秀作品,再次印证了经典文学的不朽魅力和影视改编的光影“魔力”。今年,仍有多部茅盾文学奖获奖作品改编电视剧将被搬上荧屏,其中包括了陈彦的《主角》、徐则臣的《北上》以及阿来的《尘埃落定》。此外,刘慈欣的科幻小说《球状闪电》、马伯庸的《长安荔枝》等热门小说改编电视剧也将在今年与观众见面。文学和影视艺术的“双向奔赴”,不仅潜移默化地培育了观众的审美观,也为优秀文学作品开拓了广阔的影响力阵地。

随着古装剧的持续回暖,今年还将有多部高质量古装剧播出。睽违4年,集结



电视剧《主角》剧照

了原班人马的《庆余年2》即将亮相。主演张若昀透露:“范闲会经历更多险象环生的故事,同时第二季也有很多的角色,比如侯季常,这些新角色会给大家带来



电视剧《北上》剧照

来很多惊喜和新鲜感。”古装大剧《与凤行》是赵丽颖与林更新继《楚乔传》后时隔10年再度合作。该剧讲述了主人公沈璃和行止携手除恶扬善,拯救苍生的旷世奇

缘。林更新表示,10年后大家都更成熟了,在创作中碰撞出更多火花。同时,《长相思》第二季、人气漫画改编的《妖狐小红娘》系列剧、《金庸武侠世界》《国色芳华》等也将在今年播出。

现实题材方面,通过多元化的创作手法,以小切口观照新时代,是今年众多待播剧的显著特点。其中,《城中之城》直面转型中的中国金融行业;《刑警的日子》以真实案件为背景,展现一线刑警的责任之重;《旷野之境》体现国家治理“电诈”的决心及广大公安干警的奉献担当;《承欢记》《如果奔跑是我的人生》从不同的角度,讲述当代母女关系;《她和她的群岛》《好团圆》细腻展现一家人彼此支撑的温暖;《喀什古城》聚焦投身古城改造、重拾家乡乡恋的青春奋斗故事;《爱的辩护人》探索如何与自己和解、如何追逐内心所愿的人生课题;《小夫妻》带来夫妻携手共度家庭危机的都市生活故事;《玫瑰故事》不仅是关于爱情的回答,还有关于人生选择的探讨。这些剧集镜头扎到生活的尘土里,捕捉生活脉动的精彩细节,还原生活脉象的原生样态,用生活之歌吟唱时代之诗。

央视春晚完成首次彩排

本报讯(记者 张帆)昨天,中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》举行首次彩排,歌舞、戏曲、相声、小品等各类节目与创新技术应用、舞台视觉设计等各要素全面融合,晚会综合效果初显。

2024年总台春晚坚持以“欢乐吉祥、喜气洋洋”为总目标,深化“思想+艺术+技术”融合传播,用创新创意的精品节目和互动方式传递真情实感,努力为全球华人奉献一台充满欢声笑语的除夕文化大餐。

在春晚首次彩排的舞台上,节目组精心选择的歌曲贴近生活、更接地气,唱出了真挚的友情与面对生活的精气神;舞蹈节目浸润着传统的浪漫与如今的优雅;戏曲节目铺展梨园春色,唱念做打中散发出醇厚厚重;小品和相声与生活感受共鸣共情……2024年总台春晚晚会秉持“人民的春晚”原则,各行各业普通人继续成为春晚的主角,洋溢着活力满满、热气腾腾的新时代气息,诠释出人们对美好生活的不懈追求。

今年春晚还首次启动了“春晚等着你”项目,邀请生活中的新闻人物入座春晚观众席。首次彩排中,熊猫饲养员“谭爷爷”谭金淘、铁路工作者“彭老板”刘彭成为首批受邀到现场观看春晚彩排的嘉宾,近距离感受春晚的喜悦氛围。后续彩排还将不断邀请在不同行业发光发热、可亲可爱的群众代表成为春晚座上宾,向所有为更美好明天拼搏的人送上新春祝福。

新蕾出版社发布系列新书

本报讯(记者 仇宇浩)近日,新蕾出版社发布、推介了一系列新书,既有颇具人气的科普、益智类读物,也有名家童话。

著名作家赵丽宏的新作《月光蟋蟀》讲述了自由和勇气的生命传奇,让孩子感知汉语之美,学会尊重生命、善待他人,也能让人寻回童心。儿童文学理论家王泉根认为,这部长篇昆虫成长童话、哲理童话、生态童话充满童心、诗心和爱心。

新蕾出版社副总编辑杨丽萍介绍,新年推出的“人类文明档案”(4册)引进法国久负盛名的巴亚出版社,从人类历史、科技发明、社会职业和动植物四个维度阐释人类文明发展的进程。全书包含上百个细节丰富的场景、数百幅精美插图、上千个知识点,从史前讲到21世纪,堪称为孩子打造的人类文明全景百科全书。

“一园青菜”由菜小白、土豆豆、方大瓜等5个“菜宝”组成,以“菜宝”为主角的科普动画在网上热播,孩子们和他们一起在奇幻冒险中收获百科知识。这次,“菜宝”来到书中,带领小读者勇闯数学王国。“一园青菜爱数学”系列共6册,融合冒险故事、数学启蒙、趣味游戏,既有助于培养勇敢淡定、乐于助人、团结友善等品质,又能学习数学知识、提升数学思维,还能积累植物、建筑、乐器等百科知识。

“静电超人”系列漫画将小男孩平凡的日常生活、“带电”的特殊能力和物理学知识巧妙地融为一体,传递了保护弱小、提升社会责任感等价值观,曾获加拿大哈克马克塔克儿童选择图书奖、法国国家图书馆推荐童书等奖项。此次引进出版,新蕾社特邀人大附中物理名师创作《超能力笔记》,让小读者在超能力解密中爱上物理。

“孙悟空是中国人的超级英雄”

——表演艺术家六小龄童谈新作《金猴宗师》

本书,读者可以了解京剧的历史、我们家族四代人如何与孙悟空结缘,感受《西游记》的魅力和戏曲艺术的传承。”

六小龄童回忆说,当年央视拍摄电视剧《西游记》邀请他出演孙悟空时,父亲毫无保留地为他讲述了演“西游”戏的过程,以及章式猴戏表演艺术中的精华,还把各种造型的动作一个个拍下来给他看。他还记得当时父亲跟他说,“这些都是素材,最后你要根据杨洁导演的要求,刻画荧屏上的美猴王。”

六小龄童表示,父亲常说“绍剧是根是源,猴戏要集各家之长”,“我父亲一生没有正式拜师,但他说‘人皆我师’,各剧种好的地方他都要观摩学习。”

从父亲身上,六小龄童看到了“择一事,终一生”的人生信条,“在生活中,父亲三句话就能拐到猴戏上。当时我们家里养了很多猴子,从观察猴子到艺术处理成为猴戏,最终化为孙悟空这个艺术人物;绍剧中孙悟空的脸谱、服饰、金箍棒的颜色、人物性格的刻画,都有父亲的独到之处,这些我终生都学不完。”

父辈对戏曲的痴迷和热爱,对猴戏艺术的孜孜以求,让六小龄童深感,只有不断地求新求变,在实践中继承和发扬,才能让章氏猴戏熠熠生辉,才能无愧于“猴王世家”的美誉与殊荣。

六小龄童扮演的孙悟空是观众心中不可替代的经典,他表示:“孙悟空是中国人的

超级英雄,凝聚了中国人自由超越的英雄梦想。让西游文化走向世界,让中国戏曲和猴戏文化得以传播和弘扬,是我义不容辞的责任。如果说父亲是一颗绍剧的种子,他让古老的艺术绽放了异彩,那么我就是这颗种子孕育出的幼苗,用绍剧讲好中国故事,在百花齐放的春天里绽放,在日新月异的时代里生根。”

因为极具天赋的二哥年少意外去世,二哥临终前跟六小龄童说的“当你演成美猴王的那天就能见到我了”,改变了六小龄童的人生选择,“我从他手中接过金箍棒,走完他没有走完的西天取经路。我一直在想,我来到这个世界,来到这个家庭,是随着猴魂而来的。”

因为极具天赋的二哥年少意外去世,二哥临终前跟六小龄童说的“当你演成美猴王的那天就能见到我了”,改变了六小龄童的人生选择,“我从他手中接过金箍棒,走完他没有走完的西天取经路。我一直在想,我来到这个世界,来到这个家庭,是随着猴魂而来的。”

因为极具天赋的二哥年少意外去世,二哥临终前跟六小龄童说的“当你演成美猴王的那天就能见到我了”,改变了六小龄童的人生选择,“我从他手中接过金箍棒,走完他没有走完的西天取经路。我一直在想,我来到这个世界,来到这个家庭,是随着猴魂而来的。”

CBA常规赛 122:104 力克南京同曦队

天津男篮收获主场四连胜



昨天,2023—2024赛季CBA常规赛继续进行,天津荣钢先行者男篮主场122:104力克南京同曦男篮,取得主场四连胜。

本场比赛前,南京同曦队已取得4连胜,势头正盛。由于双方排名接近,本场比赛很可能成为最终季后赛名额的卡位战。林庭谦本场比赛仍然没有进入12人名单。

开局双方的外线手感都十分火热,詹姆斯仅用4分钟就拿到了10分,主防布莱克尼的张云梦本节未过半就已身背3次犯规。令人没想到的是,同曦队主教练西热力江在首节还没结束时,因对裁判不满,连续两次吃到技术犯规被罚出场。这种负面情绪影响了同曦队一段时间,因为他们同时还失去了一名轮换球员。33:30,天津队领先结束第一节。第二节双方打得中规中矩,都没有什么好办法用开对手,天津队65:60领先。

下半场,天津队加强了前场篮板,但投篮手感却一般,在本节末被对手将比分

差距逼至仅剩1分后,终于有所起势,以89:80领先结束第三节。末节刚开始,已拿到全场最高29分的詹姆斯因五犯被换下场,老将罗切斯特不得不回到场上拼杀。此时同曦队失误连连,天津队用一波“三分雨”顺利渡过难关,最终以122:104拿下本场比赛。

赛后,天津队主教练张庆鹏表示球队充分吸取了上一场失利的教训才获得本场的胜利,“我们既要防住对方的重点人,也要防住其他人。今天对方的年轻队员确实给我们造成了冲击,好在大家坚持防守,从第三节末开始,找到了自己的节奏,遗憾的是4号位球员全部受伤,没有人员了,后面的比赛会很困难。”

本报记者 李蓓 摄影 崔跃勇

津门虎队外援中卫海口报到



本报讯(记者 顾颖)天津津门虎队2024赛季的新外援中卫亚历山大·格兰特,从澳大利亚中转香港,昨天下午抵达海口,与球队会合。

拥有澳大利亚和英国双重国籍的格兰特,上赛季效力韩国K联赛浦项铁人队,与球队一起获得了联赛亚军和杯赛冠军,个人入选K联赛赛季最佳阵容。用格兰特补位之前,在津门虎队效力于两个赛季的西班牙外援大卫·安杜哈尔,是津门虎队新赛季人员组合的重要选项。

昨天出现在津门虎队的格兰特看上去心情不错,29岁正处于职业生涯的黄金年龄,虽然第一次开启中国联赛之旅,但是很显然有过征战韩国K联赛的经历,并取得了成功,令格兰特非常有信心迎接新的挑战。津门虎队主教练于根伟表示,由于格兰特拿到签证后设计行程,选择的是落地香港,考虑就近尽快加入队中,因此没有像之前两名外援和两名外籍教练那样先到天津,然后再到海口。去泰国拉练前这一周,格兰特主要以调整身体、熟悉队伍为主。

至于津门虎队外援前锋的遴选,昨天被外界知晓的加纳籍球员阿齐兹,确实是俱乐部方面有深入接触的人选之一。阿齐兹最大的优势是年轻,只有25岁,另外在武汉三镇俱乐部效力了两个多赛季,对中超联赛非常熟悉,他的得分能力,已经经过了联赛的验证。不过站在津门虎俱乐部阿齐兹本人的角度说,截至目前双方并没有确定签约,彼此都不是对方的唯一选择,因此阿齐兹是否能披上津门虎队的战袍,实际上仍然存在很大的不确定性。主教练于根伟表示,前锋位置确实存在一定变数,还没到下结论的时候。

另据了解,津门虎队的锋线外援如何确定,还牵扯2024赛季联赛新政策下可以登场的“第5外援”,以及内援的取舍,因此无论是俱乐部还是教练组都非常谨慎,力争在尊重双向选择的前提下,实现预算范围内的最优解。

“十四冬”冰壶青年组激战

天津男队晋级四强

本报讯(记者 谢晨)第十四届全国冬季运动会(“十四冬”)冰壶青年组的比赛昨天继续在内蒙古冰上运动训练中心冰壶馆展开,天津男队在最后两轮循环赛中取得1胜1负的战绩,成功晋级四强。

本次比赛开始后,天津男队在循环赛首轮以6:3击败重庆队,之后又以4:7不敌贵州队、6:5战胜湖北队、6:3击败四川队、2:9不敌东道主内蒙古队。昨天的最后两轮循环赛中,天津男队先是以10:8击败青海队,晚间又以5:9惜败鄂尔多斯市职业中等专业学校队,最终以循环赛4胜3负的战绩携手青海队、贵州队和湖北队晋级四强。

此外在女子循环赛6轮过后,天津女队以3胜3负的战绩暂时排名并列第3位。今天的循环赛未轮,天津女队将对阵湖北队。

国足面对生死战谋求变阵

本报讯(记者 申炜)卡塔尔亚洲杯小组赛首轮比赛,中国男足战平塔吉克斯坦队后,将自己逼上绝路,如果无法在第二场比赛中击败黎巴嫩队,小组出线岌岌可危。在这种情况下,中国男足谋求变阵,全力以赴拿到胜利。

小组赛首轮比赛,吴曦和韦世豪无法出场,导致中国男足的实力受到一定程度的削弱。从目前的情况看,韦世豪腹股沟伤病恢复需要两周时间,好在吴曦昨天参加了球队的合练,这是他在在中国男足抵达多哈以来,首次参加有球训练。

考虑到亚洲杯比赛间隔时间很近,中国男足必须要做出一定程度的调整。主教练扬科维奇此前接受采访时表示:“我们肯定会有轮换和调整,下一场肯定会选择更合适的球员,会有轮换和补充,同时让队员们休息。”不出意外的话,吴曦将在对阵黎巴嫩队的比赛中登场,不

过他的状态如何,仍是一个未知数。

昨天训练开始前,张玉宁接受了采访,他说:“还没有复盘总结,因为我们马上就要面对下一个对手,上一场比赛就过去了。”对于接下来和黎巴嫩队的比赛,张玉宁认为:“这是最关键的一场比赛,这将决定球队的走势,所以我们一定会全力以赴。”

中国男足在首轮比赛中的低迷发挥,让新任足协主席宋凯坐不住了。在和中国男足工作团队交流时,宋凯鼓励全队调整好心态的同时,也提出了16字的要求:“认真总结、做好调整、保持心态、目标不变”。很显然,中国男足依然将小组出线作为本届亚洲杯的目标。

亚洲杯的其他场次比赛中,阿联酋队3:1击败了香港队、伊朗队4:1大胜巴勒斯坦队、韩国队3:1击败了巴林队。

张之臻迎澳网正赛首胜

本报讯(记者 苏娅)2024年澳网昨天继续男单首轮争夺,经过2小时33分钟3盘激战,张之臻扛住双抢七的考验,以6:4、7:6(3)、7:6(5)战胜世界排名第85位的阿根廷球员科里亚,夺得职业生涯澳网正赛首胜,大满贯正赛第5胜。凭借本场胜利,他即时世界排名升至第48位。

去年澳网男单首轮张之臻与美国选手谢尔顿苦战五盘,浪费了一个赛点遗憾失利。今年他的首轮对手是世界排名第85位的阿根廷选手科里亚。张之臻把握住4个破发点中的2个,6:4拿下首盘。次盘,张之臻在对手的发球胜盘局破发,并将比赛拖入抢七,7:6(3)再赢一盘。第三盘再次进入抢七,张之臻7:6(5)锁定胜局,成为本届澳网首位获胜的中国网球球员。

这是张之臻在大满贯赛场收获的第5场正赛胜利,他成为中国网协首位在3站不同大满贯赛事中获胜的男子球员。下

一轮,张之臻将面对21号种子安贝尔。

18号种子贾里苦战5盘不敌21岁的意大利小将科博利,成为今年澳网男单赛场首位出局的种子选手,后者收获生涯大满贯正赛首胜。

前赛会冠军瓦林卡2:3遭马纳里诺逆转,5届赛会亚军穆雷0:3不敌30号种子埃切维里。

18岁捷克小将门希克以6:3、7:5、7:5战胜沙波瓦洛夫,收获生涯澳网正赛首胜。

德约科维奇3:1力克18岁资格赛选手普利兹米奇,取得澳网单打29连胜,连续17年晋级首轮,在四大满贯其中三项中都至少取得90胜。

首次出战澳网成人组赛事的16岁新星安德列娃2:0击败美国选手佩拉,在四大满贯女单正赛首秀全部获胜。

16号种子加西亚2:0战胜复出后的4届大满贯冠军大坂直美。