

2024北京图书订货会闭幕 天津展位推出近2000种精品出版物和近40场线上线下活动

天津出版亮出新成果新风貌

■ 本报记者 仇宇浩

昨日,以“坚定文化自信,铸就出版新辉煌”为主题的2024北京图书订货会落幕,各项数据刷新纪录。连日来,天津展位以近2000种精品出版物和近40场线上线下活动,展示天津出版的新成果、新风貌。

入场观众超10万人次

本届图书订货会规模再创新高,人气十分火爆:720家参展单位带来40万种图书,上报组委会活动385场,现场设置直播百余个;馆配图书13万余种,全国新华书店、民营书店、图书馆、馆配商3000余家单位派人参会,馆配采购码洋9660万元;展期入场观众超10万人次。

闭幕式上,主办方还公布了“优秀展台”“优秀活动”“优秀技术应用案例”“优秀销售分会场”“优秀短视频”5项“大家赞誉”的推优活动入选名单,其中,天津杨柳青画社的《最美敦煌》入选2024北京图书订货会“大家赞誉”的短视频。

■ 本报记者 张帆

近日,中央广播电视总台大型文化节目《简牍探中华》开播,通过“实地探访+戏剧演绎+文化访谈”的创新表现形式,还原简牍背后的历史原貌和文化精神。节目由“里耶秦简”展开叙述,为观众重现了一座消失两千余年的里耶古城,从简牍的刀笔留痕处,打开历史画卷,探秘文脉密码。

“里耶秦简”是我国21世纪重大的考古发现。2002年,考古人员在湖南省湘西州龙山县里耶镇的一口古井里,挖掘出3.8万多枚秦代简牍。作为秦朝洞庭郡迁陵县的衙门档案,里耶秦简纪年之完整、资料之翔实十分罕见,也为延绵至今的“郡县治,天下安”的县域治理理念提供了历史支撑。在《简牍探中华》,专家介绍了里耶古城遗址的考古新进展,同时还揭开了里耶秦简博物馆两件镇馆之宝——“九九乘法口诀表”木牍和“迁陵以邮行洞庭”简牍的神秘面纱。

里耶秦简“九九乘法口诀表”木牍是目前世界发现最早、最完整的乘法口诀表实物,实证了我国两千多年前就已使用九九乘

红色主题连环画直播卖了800套

天津人民美术出版社携百余种重点新书及经典力作亮相,“字字析”系列丛书、“历代书法名家草书集字丛帖”系列、《替天行道:水浒一百零八家杰画卷》和《闪闪的红星》等均备受读者喜爱。该社社长杨惠东告诉记者,《闪闪的红星》等红色主题连环画,现场直播卖了800套,“连环画这种简单又生动、传统又不失时代感的艺术形式承载着几代人的美好记忆。连环画也是我社的一大出版特色,我们将陆续推出红色主题、传统经典主题等连环画,用艺术的力量感染读者,让红色精神薪火相传。”

走红籍出版精品化之路

天津古籍出版社参展的100余种古籍类图书,涵盖古籍整理、线装古籍、文化通识、学术著作4大板块,充分呈现“汲古润今,赓续文脉”的独特魅力。其中,《五声琴谱乐论》(荣湖境译注)均入选“中华民族音乐传承出版工程精品出版项目”;《域外汉籍音乐舞蹈古图集》收录散佚日本的中国古代乐舞图谱、文字资料,舞姿、队形、乐器、服饰、道具巨细靡遗,

从汉籍流布之路可追溯中国礼乐文化如何惠及四邻。该社总编辑张玮表示,他们秉承“不做大型‘超市’,要做小型专业‘超市’”的理念,走古籍出版精品化之路,将不断提升“寻古”“释古”“传古”的能力,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

专家探讨生态文学

百花文艺出版社举办的《中国2023生态文学年选》新书分享会上,中国作协书记处书记施战军、中国报告文学学会副会长李青松、资深自然类电视节目制作人王采芹、《当代》杂志社主编徐亮亮等,围绕生态文学创作展开深入探讨和交流。

嘉宾认为,该书为读者展示了生态文学的全貌和根脉,能提供新的启发和收获。身为生态文学作家的李青松分享了挑选年选作品的三原则:具有自觉的生态意识;反映人与自然的联系;表达美的文学作品。

《百花谣》MV(音乐短片)首发

在百花文艺出版社举办的“光阴与奇想——音乐×文学”主题座谈会上,由钟立风创作并演唱、翟翊导演的百花文艺出版社

主题歌《百花谣》MV(音乐短片)首发,传达了阅读之于日常、之于普通人的温暖和力量。

民谣音乐人钟立风与乐评人郭小寒,为读者分享了“华语流行音乐坊”系列丛书第一辑《奇遇集:我的目的就是漫无目的》和《真水与火焰——作家的流行音乐履历》等图书。钟立风讲述了创作《百花谣》的过程和感悟。他直言,自己年少时就是百花社的读者,如今又感受到了“百花社给予作者非常美好的写作体验”。

解读《西游记》品味人生哲理

天津社会科学院出版社的《明心与醒世:〈西游记〉的人生哲理》将《西游记》拆分为24个单元、48个故事,通过分析角色性格、解构神话传说,品味人生哲理。新书分享会上,作者潘允中为读者解读了“妖魔鬼怪皆为人,艰难险阻皆是事”。

嘉宾表示,对于中学生来说,阅读原著并理解其精髓有一定难度,而这本普及读物,在概述原著故事的基础上,为读者深入浅出地全面解读蕴含其中的精髓、哲理、奥义和价值,不仅能为学生提供阅读指导,也能提供为人处世的圆融智慧。

从生涩到生动,《简牍探中华》探秘文脉密码

法口诀。中央民族大学历史文化学院教授蒙曼指出,现在的乘法口诀从“一一得一”开始,里耶秦简则从“九九八十一”开始,最后落到“二半而一”,说明当时已有分数概念。

“迁陵以邮行洞庭”简牍是一块邮封检木牌,7个字体现了收信地和“直达”的邮递方式。当时的紧急邮传文件会注明“以利足行”,要求由善跑者传递,有的甚至会标注“急急急”,堪称古代版“加急快递”。作为首档聚焦“简牍”的全新力作,《简牍探中华》还以“实景戏剧”方式,从普通小人物的视角,帮助观众透过历史烟云,触摸一个个从简牍的字里行间“活起来”的人物、场景、事件。

与中华文化中浩如烟海的典籍相比,“简牍”的存世量和知名度都要小得多。天津师范大学历史文化学院文博系副主任鲁鑫告诉记者,先秦、秦汉时期的传世古籍十分有限,简牍中很多内容在传世古籍中没有任何记载,这是古代学者梦想所不能及

的珍贵史料。“简牍中的史料涉及古代历史的方方面面,无论是政治史、思想史还是社会史的研究者,都能从中发现与本领域相关的材料。例如,江苏省连云港市温泉镇尹湾村出土的尹湾汉简中就包括《东海郡吏员簿》《集簿》《永始四年武库兵器集簿》等与汉代东海郡地方行政事务密切相关的材料,是研究汉代地方行政制度史的绝佳材料;湖北荆门郭店村出土的郭店楚墓竹简包括《老子》《礼记·缙衣》等与儒家、道家传世文献相关的材料,能够帮助我们了解从战国到秦汉时期诸子百家在学术观点上的有趣变化;湖北省云梦县出土的睡虎地秦简中包含两部秦代的占卜书,其中很多内容为了解秦代普通百姓的日常信仰与风俗习惯开启了一扇意想不到的窗子。”

除了珍贵的历史价值,简牍还兼具艺术和人文科学价值。鲁鑫说:“简牍的艺术价值主要体现在书法方面,简牍与后世书

家临摹的石刻碑帖不同,它们是原汁原味的毛笔墨书文本。例如北大汉简中有一部当时流行的识字课本《仓颉篇》,其书法就是汉隶,而居延汉简中的草隶作品则对研究草书起源有着重要的启示作用。简牍的科学价值可举滑石简《算表》为例,这是一套战国中晚期的计算工具,是迄今所见中国最早的计算器与数学文献,其数学与计算功能超过了以往中国发现的古代乘法表,为认识中国先秦数学应用与普及提供了重要的第一手数据。”

简牍虽然“浑身是宝”,但由于形式单一、文字晦涩等原因一直“养在深闺”。鲁鑫认为,《简牍探中华》是让公众重新认识简牍、了解简牍的一次有益探索,这档节目将简牍的功能、内容还原到它的制作和使用背景中,用一种生动活泼的形式把这种比较冷僻的文物介绍给观众,传播效果比单纯的博物馆讲解更有效。

新赛季首战配合略显生疏

津门虎队热身赛不敌国奥



关心的明天,高华泽两名上赛季长时间伤停的球员,都参与了比赛。对比国奥队,津门虎队进入状态比较慢,比赛前十几分钟就连失两球,不过,这种身体尚不适应比赛

节奏以及球员之间配合还生疏的状态,也是教练组提前预见到的。

就在这场比赛之前,津门虎队为来自西班牙的助理教练阿利桑德罗·埃斯特乌

和体能康复教练伊格纳西奥·冈萨洛,举行了简短的欢迎仪式。前天从天津飞抵海口后,昨天他们正式进入工作角色,尤其体能康复教练伊格纳西奥·冈萨洛,除了前期熟悉人员资料和数据之外,昨天已经在与队员逐一接触、交流,了解每个人的身体情况。

今明两天,津门虎队放假调整,然后进入海口冬训的最后一周,1月20日还有一场和国奥队的热身赛。23日,球队离开海口前往泰国拉练。就在一线队为新赛季而努力的同时,津门虎的梯队建设也在抓紧完善,为进一步强化俱乐部后备人才储备,发挥“融合培养”青训体系优势,昨天,津门虎足球俱乐部面向全社会,发布了U13年龄段球员的试训邀请。

新赛季首赛 国羽开启抢分大幕

2024年马来西亚羽毛球公开赛在吉隆坡激战正酣,作为新赛季首项超级1000级别赛事,各队均尽遣主力出战,力拼奥运积分。距离4月30日的奥运积分截止日已经越来越近,获得巴黎奥运会满额参赛席位,是国羽的第一任务。

去年底结束世界羽联巡回赛总决赛征程后,国羽返回北京进行了为期3周的冬训,为新赛季积蓄能量。此次出征新赛季首站比赛,1/4决赛战况,张艺曼淘汰了日本名将山口茜,“00后”组合蒋振邦/魏雅欣击败了韩国强档徐承宰/蔡侑玎。带病作战的郑思维/黄雅琼出局,陈清晨/贾一凡输给队友刘圣书/谭宁。昨天的半决赛中,陈雨菲以1:2负于中国台北的戴资颖,张艺曼以0:2不敌韩国的安洗莹,中国女单再度暴露隐忧。刘圣书/谭宁2:0击败日本组合岩永铃/中西贵映,与张殊贤/郑雨会师女双决赛,后者以2:0淘汰韩国组合白荷娜/李绍希,中国女双优势依然。蒋振邦/魏雅欣以1:2惜败于日本强档渡边勇大/东野有纱。男单赛场,石宇奇在半决赛中发挥出色,以2:1(21:12、19:21、21:17)力克现世界第一安赛龙,顺利晋级决赛。

本报记者 苏娅辉

两部国产电影获奥斯卡奖入选资格

本报讯(记者 张钢)日前,美国电影艺术与科学学院公布了第96届奥斯卡金像奖资格认定名单,国产电影《封神第一部》《深海》获得“最佳影片奖”入选资格。

今年共有321部影片参加奥斯卡奖的竞争,其中265部有资格角逐最佳影片奖。本届奥斯卡热门片目中,《奥本海默》《芭比》《铃芽之旅》《蜘蛛侠:纵横宇宙》等曾在中国上映。根据评选流程,奥斯卡奖正式提名将于本月23日宣布,3月10日举行颁奖典礼。

倪大红史可郝云主演

新春“剧”献《银锭桥》

本报讯(记者 张帆)2月15日和16日,京味话剧《银锭桥》将在天津大剧院与观众见面。这部由导演林兆华执导的现实主义力作将由倪大红、史可同台飙戏,音乐人郝云携团队加盟,展示了现代北京众生相。

剧中,倪大红饰演了一位在银锭桥旁经营饭馆的小老板于五,为保住自己的祖业而卷入一场令人啼笑皆非的骗局。郝云带领乐队成员走进二荤铺变身话剧演员,为演出带来新的活力。林兆华借此剧观世事,用接地气的方式,讲活了胡同里人与人之间的情感,将京城市井生活搬上舞台。

据了解,2023版《银锭桥》进行了全新升级。该剧舞美由王茂重新设计,他表示:“8年前,话剧《银锭桥》的舞美是复刻当时景色,连凉棚都是原样搬到台上。此次我们把演出分为两个部分,用了一种类似中国书画的方式将其融合到一起,又写实又有诗意。”

电影《热辣滚烫》大年初一上映

本报讯(记者 张钢)日前,贾玲执导的电影《热辣滚烫》宣布定档2月10日上映,同时公布小斐、雷佳音、赵海燕等主演阵容。该片是她继《你好,李焕英》后时隔3年再度以导演兼主演身份回归春节档的作品,为塑造角色减肥100斤,构成该片的卖点。

贾玲说:“我饰演的乐莹宅家多年,无所事事,大学毕业工作一段时间后,就选择脱离社会,自我封闭。为排解孤独,她决定要换一种生活方式。在与外界接触的过程中,她结识了拳击教练吴坤。当她以为生活即将步入正轨时,接踵而至的考验却远超她的想象。由于片中有很多拳击场面,我为角色减重100斤,练就了拳击手的样子,但影片内核无关拳击和减肥,而是一部‘如何学会爱自己’的故事。”



“十四冬”速度滑冰公开组第三日比赛战况

天津代表团收获一银一铜

本报讯(记者 张瑞琦)昨天,第十四届全国冬季运动会(“十四冬”)速度滑冰公开组比赛在内蒙古冰上运动训练中心速度滑冰馆展开第3个比赛日的争夺。天津选手杨滨瑜、阿合娜尔·阿达克在女子3000米A组决赛中发挥出色,分别夺得银牌和铜牌。

杨滨瑜(上图左)曾在第三届冬季青年奥林匹克运动会速度滑冰女子集体出发项目比赛中摘金。在本届“十四冬”女子3000米的比拼中,她从第5组外道出发,与内道出发的队友金文靓同组竞技,最终杨滨瑜以4分10秒07摘得银牌,金文靓以4分19秒62获得第8名。率先出场的是在第4组内道出发的阿合娜尔·阿达克(上图右),她以4分12秒99夺得铜牌。内蒙古选手韩梅在最后一组外道出发,以4分08秒33的佳绩夺金。

天津男篮客战惜败吉林队

本报讯(记者 李蓓)昨天,2023—2024赛季CBA常规赛继续进行,天津荣钢先行者男篮做客吉林,以102:106惜败吉林男篮。赛后,天津队主教练张庆鹏表示,从过程看这是一场精彩的比赛,从结果看恭喜吉林队取得胜利,“在一段时间内对方的年轻队员更有冲劲,致使我们的篮板球很被动,而且我们的年轻队员心态过于着急,太过于想赢得比赛。”

上一轮,天津男篮以130:124经过加时赛力克北京首钢男篮,本土球员谷泽浴凭借出色表现当选第28轮X因素球员。此外,本周四,天津男篮外援詹姆斯的夫人在天津诞下他们的第三个孩子,詹姆斯也在全程陪同生产后第一时间赶往吉林,备战本场比赛。本场比赛之前,吉林男篮9胜15负排在20支球队的第17位,天津男篮以13胜15负位列第15名。在本赛季伊始的交锋中,天津队曾以91:102客场不敌吉林男篮。本场比赛,林庭谦因伤病仍然没有进入12人名单。开赛后,天津队在上半场始终和主队你来我往,双方比分交替上升,半场天津队58:55领先。第三节结束时打成78平,双方再次回到同一起跑线。末节,双方仍然互不相让,天津队对篮板的保护依旧不是很理想,双方的分差始终没有拉开。关键时刻,老将罗切斯特连续得分,全队依靠积极拼抢创造出一次次机会。最后一分钟时,天津队再次换上詹姆斯,李荣培断球发起进攻,再次将比分差距拉近至2分,保持住悬念。比赛只剩15秒,天津队发边线球5秒违例,白白浪费一次进攻机会,被对手抓住上篮成功锁定胜局。

昨晚进行的亚洲杯B组首轮比赛,澳大利亚队以2:0战胜印度队。全场比赛,澳大利亚队控球率超过70%,创造出多达26次的射门机会。但面对印度队的密集防线,他们踢得并不轻松,直到第50分钟才抓住对方门将出击失误的机会,由欧文打破僵局。之后的比赛,博斯替补登场40秒完成闪电破门,帮助“袋鼠军团”锁定胜局。