

2024北京图书订货会开幕 天津展团推出近40场活动

近2000种津版精品今亮相书业盛会

■ 本报记者 仇宇浩

北京图书订货会素有“中国出版行业风向标”之称。1月11日至13日,由中国出版协会和中国书刊发行业协会主办的2024北京图书订货会将在北京中国国际展览中心(朝阳馆)举办,40余万种图书与读者见面。

由天津出版传媒集团承办的天津展团携近2000种精品出版物亮相,并推出近40场线上线下活动,在书香盛宴中展示天津出版的新成果新风貌。

昨日,记者来到现场,探访正在紧锣密鼓搭建的天津展位。天津展位以蓝色为主基调,主造型以天津出版传媒集团的logo(标志)演化而来,翻动的“书页”与涌动的“浪潮”交相辉映,融汇文化之力与艺术之美,描绘出“风生水起尽在天津”的美好意境,彰显出天津快速发展的蓬勃前景,充分

体现“书写天津新未来”的设计理念。

天津展团12家出版单位带来近两千种精品出版物,涵盖主题出版、人文社科、文学艺术、科普生活、少儿教育等多种类型,满足不同读者的阅读需求。

天津人民出版社的《赶超:产业政策与强国之路》深入解析中国产业发展历程与未来趋势,业界瞩目;“他们见证了文明”丛书(第一辑)记录国家级非遗传承人的毕生绝学;《我为何研究民间美术:王树村自述》纪念中国民间美术研究奠基人王树村先生百年诞辰。

百花文艺出版社的《浙里风——共同富裕浙江纪实》以“浙江之窗”展示“中国之治”,回应“时代之问”;报告文学《中国之影》反映中国科技发展;《中国2023生态文学年选》弘扬生态文明思想和生态保护理念;《咱家有女初长成》以天津女排为原型,弘扬女排精神。

**喜剧中探讨爱情与婚姻
天津人艺复排上演
话剧《第四者晚宴》**

本报讯(记者 刘莉莉)近日,天津人艺话剧《第四者晚宴》在实验剧场复排上演,于错综复杂、笑料百出的喜剧环境中探讨爱情与婚姻的话题。

事业有成的大道,打算趁太太倩倩回家时在家里宴请情人杨希。他找来好友老吴当掩护,却不知倩倩和老吴是情人。倩倩得知老吴要来,便决定留在家里。情急之下,大道让杨希假装是老吴的情人。上门做饭的厨师名叫杨喜,一字之差,让老吴误以为厨师是大道的情人……《第四者晚宴》的故事在接二连三的麻烦、误会与谎言中展开。

该剧编剧李同青,导演迟立静。天津人艺于2013年首次排演此剧,而后多轮上演均获好评。此次复排,演员阵容方面新老结合,由李建鹏、马慧慧、孙加、张从晓、王宇、刘晴等演出。剧组将此戏打磨得更为精细、有趣。该剧将于1月12日至14日在实验剧场上演。

填补北疆博物院资料研究利用空白

黄河流域实地调查记手绘线路图研究再结硕果

本报讯(记者 刘荀)近日,由天津自然博物馆主编,科学出版社出版的《〈黄河流域十年实地调查记(1914—1923)〉手绘线路图研究》(第二册)和《〈黄河流域十年实地调查记(1923—1933)〉手绘线路图研究》双双面世。

作为天津自然博物馆前身的北疆博物院历经百年,积淀深厚,不仅留下大量珍贵的标本、文物,还留有大量研究价值极高的文献资料,其中尤以桑志华所著的《黄河流域十年实地调查记(1914—1923)》和《黄河流域十一年实地调查记(1923—1933)》最为珍贵。这两部著作是北疆博物院最具代表性和影响力的科研成果,对研究北疆博物院的科学考察历程、标本采集成果、社会历史影响等具有重要的学术价值。同时,对研究20世纪初中国北方自然环境以及社会变迁等也具有重要的史料价值。

两部著作中不但有大量文字记载,还包含231张桑志华亲手绘制的野外调查线路图以及几千张考察照片。其中,手绘线路图是准确解读这两部著作的重要资料。

手绘线路图中包括大量的线条、符号等,与现代地图对照,无位置、无坐标,其中大量地图要素或偏差或缺失,这些都给研究带来了很大的难度。为科学准确解读这些手绘线路图,2018年开始,天津自然博物馆与天津师范大学合作,首次尝试对《黄河流域十年实地调查记(1914—1923)》手绘线路图研究(第一册)中的前77幅手绘线路图进行整理研究,并于2021年10月,由科学出版社出版了《〈黄河流域十年实地调查记(1914—1923)〉手绘线路图研究》(第一

册)。

2021年,天津自然博物馆再度与天津师范大学合作,启动了《〈黄河流域十年实地调查记(1914—1923)〉手绘线路图研究》(第二册)及《〈黄河流域十一年实地调查记(1923—1933)〉手绘线路图研究》的研究出版工作,2023年10月交付科学出版社印刷出版。

该研究利用地理信息技术,对地图册中的手绘线路图进行整理研究。通过空间位置配准拉伸、与民国时期地图反复对比、与现代地图叠加等方法,对手绘线路图的行程路线、符号标识等,反复调研考证以及科学分析与解读,力求精准,形成了现代版的手绘线路图。

天津自然博物馆相关负责人表示,该研究意义重大,虽历时长、解读难度大,但具有开创性,填补了北疆博物院资料研究利用的空白。

大比分落后不放弃 加时上演惊天大逆转

掌声送给天津先行者男篮

本报讯(记者 李蓓 摄影 孙震)CBA常规赛昨天继续进行,天津荣钢先行者男篮坐镇主场,在最多落后20分的不利局面下,上演惊天大逆转,经过加时赛的鏖战,以130:124力克北京首钢男篮,取得两连胜。赛后,天津队主教练张庆鹏表示这个加时赛的胜利非常重要:“以前都是我们被翻盘,今天在这种大比分落后的情况下,大家没有放弃,靠自己的努力赢下比赛,所有掌声都是他们应得的。”

天津队球员李荣培和詹姆斯凭借上一轮大胜山西队的亮眼表现,入选CBA官方评选的第27轮最佳阵容,同时,李荣培还获得了第27轮X因素球员。

上周六,天津男篮刚刚在客场以99:115不敌北京首钢队,4天之后,双方又来到了天津队的主场。本场比赛之前,北京首钢队14胜13负排在第10位,天津男篮12胜15负紧随其后位列第11名。本场比赛双方都有关键球员缺阵,天津队的林庭谦因伤没有进入大名单,北京首钢队的曾凡博开场不久便扭伤下场。

开局就像4天前那场比赛的重放,北

京首钢队以前半节100%的命中率领先,首节32:38落后的天津队勉强咬住了比分。第二节,天津队虽然失误很少,但手感却依旧冰冷,半场以52:68落后16分,第三节最多时甚至一度落后20分。直到第三节末,天津队才如梦方醒,加强防守强度的同时,在进攻端不放过每一次前场篮板,本节结束时将比分追到85:90。末节风云突变,天津队屡屡接近北京首钢队的得分,但却没能超越,好在他们没有放弃。整场找不到手感,甚至在追分关键时刻致命失误的罗切斯特,在最后几秒果断出手投进绝平三分球,将比赛拖进加时。加时赛中,双方拼尽全力,虽然都有失误,但天津队最终凭借顽强的意志拿下了比赛。10:4的抢断数彰显了天津队必胜的决心。本场比赛天津队两人拿到两双,詹姆斯34分12篮板,赖俊豪本场比赛拿到18分11篮板,创个人本赛季新高。

赛后,北京首钢队主教练雅尼斯懊悔地表示:“我们领先了47分50秒,却遗憾地输掉了比赛”,天津队主教练张庆鹏则谦虚地表示很幸运赢下这场比赛,“第一节不是真正的我们,末节年轻队员上去冲,老队员勇于担当,他们都做到了。”



新赛季启幕 国乒每场必争

男子总决赛上夺冠的王楚钦是WTT时代夺冠数量最多的男子选手。他目前状态正佳,被视为本站比赛男单的夺冠大热门。樊振东能否快速走出总决赛冲冠失利的阴影,重新证明自己世界第一的实力,同样值得期待。面对日本名将张本智和、中国台北新锐林昀儒等人的冲击的同时,国乒内部竞争同样日趋激烈。毕竟国乒参加奥运会男单名额只有2个,团体一共3人。从目前形势看,王楚钦和樊振东在单打资格竞争中占优,老将马龙仍是单打资格有力争夺者,而梁靖崑、林高远等人都是团体阵容的有力竞争者。

孙颖莎、王艺迪、王曼昱、陈梦包揽女单世界排名前4。新赛季首战,孙颖莎未报名女双,而是专注于女单和混双,由此不难

看出她在奥运资格竞争中的地位。从目前的势头看,在奥运资格竞争中,孙颖莎的地位最稳,而王艺迪、王曼昱和陈梦则面临着“3争2(团体)”和“3争1(单打)”的局面。当然,姑娘们还要面对日本选手早田希娜、伊藤美诚、张本美和以及韩国的申裕斌等人的挑战。

去年5月,中国乒协在官网公示《乒乓球项目2024巴黎奥运会参赛选拔办法》。2024年5月7日当周公布的世界排名积分+德班世锦赛开始至2024年5月7日期间所有的重大国际比赛国乒给出的奖励积分之和,前两名获得单打资格,并自动入围团体阵容。2024年5月7日混双世界排名最高的1对选手确定出战混双,并自动入选团体阵容。截止日越来越近,国乒的竞争愈发激烈。

本报记者 苏娅辉

特别节目宣传推广《天津市全民阅读促进条例》

交流阅读感悟 分享阅读推广经验

本报讯(记者 仇宇浩)为贯彻落实《天津市全民阅读促进条例》(以下简称《条例》),深入推进书香天津建设,日前,市全民阅读活动办公室联合天津广播电视台生活广播频道推出《天津市全民阅读促进条例》宣传活动特别节目。

此次特别节目分为七期,邀请专家学者、作家、教育工作者、阅读推广人、媒体人、出版人、农家书屋管理员、书香家庭代表等做客节目,分别从《条例》颁布实施的重要意义、给普通民众日常阅读带来的便利、体现了哪些天津特色的创新、如何培养良好的阅读习惯等角度入手,以接地气的方式为市民解读法条,交流阅读感悟,分享阅读推广经验,激发市民争做《条例》学习的先行者、宣传的参与者、实施的维护者和贯彻的践行者,营造爱读书、读好书、善读书的浓厚书香氛围。

国际中文教育微视频教材

百集《用中文 学表达》开机拍摄

本报讯(记者 仇宇浩)100集国际中文教育微视频教材《用中文 学表达》昨日在天津师范大学开机拍摄。



天津师范大学师生拍摄《用中文 学表达》。通讯员 赵英东 本报记者 刘欣 摄

第二届光华嘉年华将上演

本报讯(记者 刘莉莉)“第二届光华嘉年华·春节亲子狂欢盛典——《极限狂欢秀》”将于春节前夕在光华剧院亮相。该演出由北方演艺集团、天津儿艺等联合出品。

据介绍,本届嘉年华演出中,既有神秘的“魔法”、炫酷的“机甲秀”,震撼的“闪电强人”,也有展示平衡与协调之美的“吊环”“蹬鼓”等节目,还有海狮“果冻”给观众送上耳目一新的新春祝福。演出在舞美呈现上也创新融合了先进的声光电与激光投影技术,用色彩斑斓的光影交织出独特视觉效果,再配合动感十足的音效,为观众带来沉浸式的欢乐视听盛宴。

国足亚洲杯首战面临考验

本报讯(记者 申炜)还有两天时间,中国男足就要迎来亚洲杯的首场比赛,对手是塔吉克斯坦队。尽管对手排名不如自己,但中国男足能否顺利拿下这场比赛,依然充满了未知。

自从抵达卡塔尔多哈,中国男足的训练严格按照计划执行。最近两天训练增加了小范围分组对抗,目的就是帮助队员们提升攻防转换速度。扬科维奇非常清楚,在技术能力与亚洲强队存在明显差距的背景下,想要具备一定的竞争力,就必须提升攻防速率和对抗硬度。

目前,中国男足主力阵容最大的悬念还是队长吴曦的伤病。在热身赛中受伤后他一直在康复中,暂时无法跟球队训练。在这种情况下,如果出于稳妥考虑,吴曦大概率无缘亚洲杯首战。天津门将王秋明目前状态恢复不错,完全可以扮演中场核心的角色。

首次参加亚洲杯正赛的塔吉克斯坦队心态相对比较放松。9日,塔吉克斯坦队召开了赛前动员会。塔吉克斯坦队本次比赛的目标就是发挥自身水平,争取在对手身上拿到分数。主教练塞格达尔谈中国男足时表示:“我不相信中国队真的是热身赛输给了中国香港队,对于我来说,肯定不会把这场比赛当回事的!”

从国际排名来看,中国男足排名第79位,而同组的塔吉克斯坦队和黎巴嫩队均在百名以外。扬科维奇谈到出线前景时还是保持着谨慎:“从教练视角来说,所有教练都信奉比赛要一场一场打。我现在的想法就是全力以赴准备第一场与塔吉克斯坦队的比赛,并竭尽全力拿下比赛,然后一步步打完小组赛。”

中超外援引进流行“斤斤计较”

从1月4日至今,中国足球职业联赛新赛季的注册、转会窗口已经开启了一周,各俱乐部还在等待中国足协确认准入后,才能展开续约以及新引进球员的正式注册。梳理时间线索,新赛季正式开启前的这段时间,也是各种信息真假假相交织、最动人心魄和有趣的时候。

从目前的情况看,前天深夜刚刚抵达济南的外援泽卡,山东泰山俱乐部为引进他,预计将支出180万欧元的转会费,他很可能成为新赛季的外援引进标王,这就是目前中超联赛外援引进的大致行情。对比泽卡,山东泰山俱乐部在2019年引进费莱尼时,转会费大约为720万欧元,是泽卡的4倍,当下中超各队银根收紧趋势明显。不过,泽卡的180万欧元转会费,也是上赛季标王阿齐兹花费了90万欧元,这样的对比,也意味着今年俱乐部层面的投入,较之去年有所回暖。

最近10多年中超联赛外援引进,公认最疯狂的时段是2016、2017年前后。2016年,当时的上海港俱乐部1800万欧元转会费引进埃尔克森,5600万欧元引进胡尔克,江苏苏宁俱乐部花费2800万欧元引进拉米雷斯,5000万欧元引进特谢拉,广州恒大俱乐部4200万欧元引进马丁内斯……直至2017年,海港俱乐部6000万欧元引进奥斯卡,算是“登峰造极”的手笔,放在如今看简直是天方夜谭。

虽然今年中超各俱乐部外援引进的情况还没有完全明朗,但自由身球员必然是大家首选追逐的目标,因为自由身意味着只需要付给球员工资,以及必要的税金和经纪人佣金即可,能够最大限度缩减开支。另外,为了更具性价比,降低远期的系统风险,俱乐部在引进新外援时,在合同期内目标、合同年限等方面,与球员之间也为“斤斤计较”。无论最终各队引进的外援能否令球迷们满意,那都是他们尽最大努力调动资金运作的结果。

本报记者 顾颖