

2024北京图书订货会开幕 天津展团推出近40场活动

近2000种津版精品今亮相书业盛会

■ 本报记者 仇宇浩

北京图书订货会素有“中国出版行业风向标”之称。1月11日至13日,由中国出版协会和中国书刊发行业协会主办的2024北京图书订货会将在北京中国国际展览中心(朝阳馆)举办,40余万种图书与读者见面。

由天津出版传媒集团承办的天津展团携近2000种精品出版物亮相,并推出近40场线上线下活动,在书香盛宴中展示天津出版的新成果新风貌。

昨日,记者来到现场,探访正在紧锣密鼓搭建的天津展位。天津展位以蓝色为主基调,主造型以天津出版传媒集团的logo(标志)演化而来,翻动的“书页”与涌动的“浪潮”交相辉映,融汇文化之力与艺术之美,描绘出“风生水起尽在天津”的美好意境,彰显出天津快速发展的蓬勃前景,充分

体现“‘书’写天津新未来”的设计理念。

天津展团12家出版单位带来近两千种精品出版物,涵盖主题出版、人文社科、文学艺术、科普生活、少儿教育等多种类型,满足不同读者的阅读需求。

天津人民出版社的《赶超:产业政策与强国之路》深入解析中国产业政策发展历程与未来趋势,业界瞩目;《他们鉴证了文明》丛书(第一辑)记录国家级非遗传承人的毕生绝学;《我为何研究民间美术:王树村自述》纪念中国民间美术研究奠基人王树村先生百年诞辰。

百花文艺出版社的《浙里风——共同富裕浙江纪实》以“浙江之窗”展示“中国之治”,回应“时代之问”;报告文学《中国之影》反映中国科技发展;《中国2023生态文学年选》弘扬生态文明思想和生态保护理念;《咱家有女初长成》以天津女排为原型,弘扬女排精神。

新蕾出版社主推“全景看中华文明”系列新品《八千年国宝记忆》《一百万年古人类》《一词一世界》,“一园青菜爱数学”系列,“人类文明档案馆”系列,“静电超人”系列,《月光蟋蟀》等。

天津教育出版社带来历时10年编纂的《严复全集》。该全集共23卷,总计约480万字,内容包括严复著名的八大译著,以及散见于各处的严复诗文、信札、散文杂文、古籍评点等千余篇,还收录了严复去世前10年的日记,为严复作品的集大成者。

天津科学技术出版社的《田间逐梦:科技小院15年助农实践》记录“科技小院”发展历程,“百年体育与中国崛起”丛书重点介绍新中国体育发展,《中国肿瘤整合诊治指南》是首部本土肿瘤指南权威读本,《真有趣啊!漫画奇妙科学(全6册)》《元素的盛宴》《那些古怪又让人忧心的问题又来

了》《动物王国》等深受读者喜爱。

天津杨柳青画社除了充满年味的杨柳青年画特色文创,还有重现千年石窟神韵的《最美敦煌》、全面展示年画丰富性的《最美中国年画》、再现精美“红楼世界”的《红楼梦梦敦邦新绘墨稿》等艺术精品。

天津社会科学院出版社的《红楼梦文献集成·脂评卷(全45册)》以原版影印形式收录已知全部《红楼梦》脂评抄本15种;《王明九全集(全十九卷)》汇集天津籍书坛巨擘王明九先生毕生重要成就;《故人在江湖》探讨了清代盐商对天津本土艺术作出的重大开拓性贡献,填补清代天津艺术史研究空白。

天津展团还将推出近40场线上线下活动,邀请著名作家、专家学者到场分享创作故事和感悟,与读者近距离互动。活动的同步直播将让更多人感受天津出版的魅力。

本报北京专电

喜剧环境中探讨爱情与婚姻

天津人艺复排上演

话剧《第四者晚宴》

本报讯(记者 刘莉莉)近日,天津人艺话剧《第四者晚宴》在实验剧场复排上演,于错综复杂、笑料百出的喜剧环境中探讨爱情与婚姻的话题。

事业有成的大道,打算趁太太倩倩回娘家时在家里宴请情人杨希。他找来好友老吴当掩护,却不知倩倩和老吴是情人。倩倩得知老吴要来,便决定留在家中。情急之下,大道让杨希假装是老吴的情人。上门做饭的厨师名叫杨喜,一字之差,让老吴误以为厨师是大道的情人……《第四者晚宴》的故事在接二连三的麻烦、误会与谎言中展开。

该剧编剧李同青,导演迟立静。天津人艺于2013年首次排演此剧,而后多轮上演均获好评。此次复排,演员阵容方面新老结合,由李建鹏、马慧慧、孙加、张从晓、王宇、刘晴等演出。剧组将此次打磨得更精细、有趣。该剧将于1月12日至14日在实验剧场上演。

填补北疆博物院资料研究利用空白

黄河流域实地调查记手绘线路图研究再结硕果

本报讯(记者 刘茜)近日,由天津自然博物馆主编,科学出版社出版的《《黄河流域十年实地调查记(1914—1923)》手绘线路图研究》(第二册)和《《黄河流域十一年实地调查记(1923—1933)》手绘线路图研究》双双面世。

作为天津自然博物馆前身的北疆博物院历经百年,积淀深厚,不仅留下大量珍贵的标本、文物,还留有大量研究价值极高的文献资料,其中尤以桑志华所著的《黄河流域十年实地调查记(1914—1923)》和《黄河流域十一年实地调查记(1923—1933)》最为珍贵。这两部著作是北疆博物院最具代表性和影响力的科研成果,对研究北疆博物院的科学考察历程、标本采集成果、社会历史影响等具有重要的学术价值。同时,对研究20世纪初中国北方自然环

境以及社会变迁等也具有重要的史料价值。两部著作中不但有大量文字记载,还包含231张桑志华亲手绘制的野外调查线路图以及几千张考察照片。其中,手绘线路图是准确解读这两部著作的重要资料。

手绘线路图中包括大量的线条、符号等,与现代地图对照,无位置、无坐标,其中大量地图要素或偏差或缺失,这些都给研究带来了很大的难度。为科学准确解读这些手绘线路图,2018年开始,天津自然博物馆与天津师范大学合作,首次尝试对《《黄河流域十年实地调查记(1914—1923)》手绘线路图研究》(第一册)中的前77幅手绘线路图进行整理研究,并于2021年10月,由科学出版社出版了《《黄河流域十年实地调查记(1914—1923)》手绘线路图研究》(第一

册)。2021年,天津自然博物馆再度与天津师范大学合作,启动了《《黄河流域十年实地调查记(1914—1923)》手绘线路图研究》(第二册)及《《黄河流域十一年实地调查记(1923—1933)》手绘线路图研究》的研究出版工作,2023年10月交付科学出版社印刷出版。

该研究利用地理信息技术,对地图册中的手绘线路图进行整理研究。通过空间位置配准拉伸、与民国时期地图反复对比、与现代地图叠加等方法,对手绘线路图的行程路线、符号标识等,反复调研考证以及科学分析与解读,力求精准,形成了现代版的手绘线路图。

天津自然博物馆相关负责人表示,该研究意义重大,虽历时长,解读难度大,但具有开创性,填补了北疆博物院资料研究利用的空白。

大比分落后不放弃 加时上演惊天大逆转

掌声送给天津先行者男篮

本报讯(记者 李蓓 摄影 孙宸)CBA常规赛昨天继续进行,天津荣钢先行者男篮坐镇主场,在最多落后20分的不利局面下,上演惊天大逆转,经过加时赛的鏖战,以130:124力克北京首钢男篮,取得两连胜。赛后,天津队主教练张庆鹏表示这个加时赛的胜利非常重要:“以前都是我们被翻盘,今天在这种大比分落后的情况下,大家没有放弃,靠自己的努力赢下比赛,所有掌声都是他们应得的。”

天津队球员李荣培和詹姆斯凭借上一轮大胜山西队的亮眼表现,入选CBA官方评选的第27轮最佳阵容,同时,李荣培还获得了第27轮X因素球员。

上周六,天津男篮刚刚在客场以99:115不敌北京首钢队,4天之后,双方又来到了天津队的主场。本场比赛之前,北京首钢队14胜13负排在第10位,天津男篮12胜15负紧随其后位列第11名。本场比赛双方都有关键球员缺席,天津队的林庭谦因伤没有进入大名单,北京首钢队的曾凡博开场不久便扭伤下场。

开局就像4天前那场比赛的重放,北

京首钢队以前半节100%的命中率领先,首节32:38落后的天津队勉强咬住了比分。第二节,天津队虽然失误很少,但手感依旧冰冷,半场以52:68落后16分,第三节最多时甚至一度落后20分。直到第三节末,天津队才如梦方醒,加强防守强度的同时,在进攻端不放过每一次前场篮板,本节结束时将比分追到85:90。末节风云突变,天津队屡屡接近北京首钢队的得分,但却没能超越,好在他们没有放弃。整场找不到手感,甚至在追分关键时刻致命失误的罗切斯特,在最后几秒果断出手投进绝平三分球,将比赛拖进加时。加时赛中,双方拼尽全力,虽然都有失误,但天津队最终凭借顽强的意志拿下了比赛。10:4的抢断数彰显了天津队必胜的决心。本场比赛天津队两人拿到两双,詹姆斯34分12篮板,赖俊豪本场拿到18分11篮板,创个人本赛季新高。

赛后,北京首钢队主教练雅尼斯懊悔地表示,“我们领先了47分50秒,却遗憾地输掉了比赛”,天津队主教练张庆鹏则谦虚地表示很幸运赢下这场比赛,“第一节不是真正的我们,末节年轻队员上去冲,老队员勇于担当,他们都做到了。”



WTA250霍巴特站

两“金花”携手进8强

本报讯(记者 苏娅辉)WTA250霍巴特站昨天在澳大利亚展开女单次轮争夺,朱琳以2:1逆转美国选手多勒海德,袁悦以2:0战胜队友王欣瑜,双双挺进女单8强。

3号种子朱琳亮相中心球场,经过2小时13分钟3盘苦战,以5:7、6:3、6:4逆转多勒海德,晋级8强。1/4决赛中,朱琳将迎战前澳网冠军肯宁与本土外卡选手萨维尔之间的胜者。朱琳上次与肯宁交手正是在去年的霍巴特站,当时两盘告负。在一场“金花”德比中,从资格赛突围的袁悦以7:5、6:3战胜4号种子王欣瑜,继去年首尔站后职业生涯再次晋级巡回赛8强。

WTT多哈球星挑战赛在卡塔尔多哈卢赛尔体育馆激战正酣,新赛季首战国乒尽遣主力,目标是包揽全部5冠并争夺奥运积分。对于国乒队员们来说,这也是关于竞争巴黎奥运会参赛资格的“暗战”。距离5月7日的“积分排名日”越来越近,队员们势必每场必争。

国乒此次8人出战男单,樊振东、王楚钦、马龙、梁靖崑、林高远、林诗栋、周启豪(外卡)直接参加正赛,袁励岑出战资格赛(已出局)。女单方面,孙颖莎、王艺迪、王曼昱、陈梦、陈幸同、钱天一、张瑞和蒯曼8人出战正赛。男双林高远/林诗栋、王楚钦/马龙、梁靖崑/袁励岑参加,女双和混双则由王曼昱/陈梦、张瑞/蒯曼、陈幸同/钱天一以及孙颖莎/王楚钦、蒯曼/林诗栋、王曼昱/林高远、钱天一/梁靖崑出战。

在国际乒联公布的最新一期世界排名中,樊振东、王楚钦、马龙、梁靖崑包揽男单前4名。奥林匹克官网显示,刚刚在多哈

新赛季启幕 国乒每场必争

男子总决赛上夺冠的王楚钦是WTT时代夺冠数量最多的男子选手。他目前状态正佳,被视为本站比赛男单的夺冠大热门。樊振东能否快速走出总决赛夺冠失利的阴影,重新证明自己世界第一的实力,同样值得期待。在面对日本名将张本智和、中国台北新锐林昀儒等人的冲击的同时,国乒内部竞争同样日趋激烈。毕竟国乒参加奥运会男单名额只有2个,团体一共3人。从目前形势看,王楚钦和樊振东在单打资格竞争中占优,老将马龙仍是单打资格有力争夺者,而梁靖崑、林高远等人都是团体阵容的有力竞争者。

孙颖莎、王艺迪、王曼昱、陈梦包揽女单世界排名前4。新赛季首战,孙颖莎未报名女双,而是专注于女单和混双,由此不难

看出她在奥运资格竞争中的地位。从目前的势头看,在奥运资格竞争中,孙颖莎的地位最稳,而王艺迪、王曼昱和陈梦则面临着“3争2(团体)”和“3争1(单打)”的局面。当然,姑娘们还要面对日本选手早田希娜、伊藤美诚、张本美和以及韩国的申裕斌等人的挑战。

去年5月,中国乒协在官网公示《乒乓球项目2024巴黎奥运会参赛选拔办法》。2024年5月7日当周公布的世界排名积分+德班世锦赛开始至2024年5月7日期间所有的重大国际比赛国乒给出的奖励积分之和,前两名获得单打资格,并自动入围团体阵容。2024年5月7日混双世界排名最高的1对选手确定出战混双,并自动入选团体阵容。截止日越来越近,国乒的竞争自然愈发激烈。

本报记者 苏娅辉

特别节目宣传推广《天津市全民阅读促进条例》

交流阅读感悟 分享阅读推广经验

本报讯(记者 仇宇浩)为贯彻落实《天津市全民阅读促进条例》(以下简称《条例》),深入推进书香天津建设,日前,市全民阅读活动办公室联合天津广播电视台生活广播频道推出《天津市全民阅读促进条例》宣传活动特别节目。

此次特别节目分为七期,邀请专家学者、作家、教育工作者、阅读推广人、媒体人、出版人、农家书屋管理员、书香家庭代表等做客节目,分别从《条例》颁布实施的重要意义、给普通民众日常阅读带来的便利,体现了哪些天津特色的创新、如何培养良好的阅读习惯等角度入手,以接地气的方式为市民解读法条,交流阅读感悟,分享阅读推广经验,激发市民争做《条例》学习的先行者、宣传的参与者、实施的维护者和贯彻的践行者,营造爱读书、读好书、善读书的浓厚书香氛围。

国际中文教育微视频教材

百集《用中文 学表达》开机拍摄

本报讯(记者 仇宇浩)100集国际中文教育微视频教材《用中文 学表达》昨日在天津师范大学开机拍摄。

《用中文 学表达》系列微视频教材由全国国际中文教育专业学位教指委和世界汉语教学学会指导,天津师范大学部校共建国际中文教育发展研究院和音乐与影视学院师生共同创作拍摄,微视频教材以情景剧形式呈现。

据介绍,创作拍摄《用中文 学表达》系列微视频教材,旨在聚焦和展示中华文明的精神标识和文化精髓,帮助国际学生更好学习中文,感悟中华历史文化和中国式现代化发展。视频通过国际学生在在中国现实社会中的所见所闻所感,立体讲述中国社会文化故事。



天津师范大学师生拍摄《用中文 学表达》。

通讯员 赵英东 本报记者 刘欣 摄

第二届光华嘉年华将上演

本报讯(记者 刘莉莉)“第二届光华嘉年华·春节亲子狂欢盛典——《极限狂欢秀》”将于春节前夕在光华剧院亮相。该演出由北方演艺集团、天津九艺等联合出品。

据介绍,本届嘉年华演出中,既有神秘的“魔法”、炫酷的“机甲秀”、震撼的“闪电强人”,也有展示平衡与协调之美的“吊环”“蹬鼓”等节目,还有海狮“果冻”给观众送上耳目一新的新春祝福。演出在舞美呈现上也创新融合了先进的声光电与激光投影技术,用色彩斑斓的光影交织出独特视觉效果,再配合动感十足的音效,为观众带来沉浸式的欢乐视听盛宴。

国足亚洲杯首战面临考验

本报讯(记者 申炜)还有两天时间,中国男足就要迎来亚洲杯的首场比赛,对手是塔吉克斯坦队。尽管对手排名不如自己,但中国男足能否顺利拿下这场比赛,依然充满了未知。

自从抵达卡塔尔多哈,中国男足的训练严格按照计划执行。最近两天训练增加了小范围分组对抗,目的就是帮助队员们提升攻防转换速度。扬科维奇非常清楚,在技术能力与亚洲强队存在明显差距的背景下,想要具备一定的竞争力,就必须提升攻防速率和对抗硬度。

目前,中国男足主力阵容最大的悬念还是队长吴曦的伤病。在热身赛中受伤后他一直都在康复中,暂时无法跟球队训练。在这种情况下,如果出于稳妥考虑,吴曦大概率无缘亚洲杯首战。天津津门虎队队长王秋明目前状态恢复不错,完全可以扮演中场核心的角色。

首次参加亚洲杯正赛的塔吉克斯坦队心态相对比较放松。9日,塔吉克斯坦队召开了赛前动员会。塔吉克斯坦队本次比赛的目标就是发挥自身水平,争取在对手身上拿到分数。主教练塞格尔谈及中国男足时表示:“我不相信中国队真的是热身赛输给了中国香港队,对我来说,肯定不会把这场比赛当回事的!”

从国际排名来看,中国男足排名第79位,而同组的塔吉克斯坦队和黎巴嫩队均在百名以外。扬科维奇谈到出线前景时还是保持着谨慎:“从教练视角来说,所有教练都信奉比赛要一场一场打。我现在的想法就是全力以赴准备第一场与塔吉克斯坦队的比赛,并竭尽全力拿下比赛,然后一步步打完小组赛。”

中超外援引进流行“斤斤计较”

从1月4日至今,中国足球职业联赛新赛季的注册、转会窗口已经开启了一周,各俱乐部还在等待中国足协确认准入后,才能展开续约以及新引进球员的正式注册。梳理时间线案,新赛季正式开启前的这段时间,也是各种信息真假假假相交、最动人心魄和有趣的时候。

从目前的情况看,前天深夜刚刚抵达济南的外援泽卡,山东泰山俱乐部为引进他,预计将支出180万欧元的转会费,他极有可能成为新赛季的外援引进标王,这就是目前中超联赛外援引进的大致行情。对比泽卡,山东泰山俱乐部在2019年引进费莱尼时,转会费大约为720万欧元,是泽卡的4倍,当下中超各队银根收紧趋势明显。不过,泽卡的180万欧元转会费,也是上赛季标王阿齐兹的两倍,当时武汉三镇俱乐部引进阿齐兹花费了90万欧元,这样的对比,也意味着今年俱乐部层面的投入,较去年有所回暖。

最近10多年中超联赛外援引进,公认最疯狂的时段是2016、2017年前后。2016年,当时的上海海港俱乐部1800万欧元转会费引进埃里克森,5600万欧元引进胡尔克,江苏苏宁俱乐部花费2800万欧元引进拉米雷斯,5000万欧元引进特谢拉,广州恒大俱乐部4200万欧元引进马丁内斯……直至2017年,海港俱乐部6000万欧元引进奥斯卡,算是“登峰造极”的手笔,放在如今看简直是天方夜谭。

虽然今年中超各俱乐部外援引进的情况还没有完全明朗,但自由身球员必然是大家首选追逐的目标,因为自由身意味着只需要付给球员工资,以及必要的税金和经纪人佣金即可,能够最大限度缩减开支。另外,为了更具性价比、降低远期的系统风险,俱乐部在引进新外援时,在合同期内目标、合同年限等方面,与球员之间也更为“斤斤计较”。无论最终各队引进的外援能否令球迷满意,都是他们尽最大努力调动资金运作的结果。

本报记者 顾颖