

学习贯彻《天津市全民阅读促进条例》研讨会举办

推动全民阅读 建设书香天津

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,由市民阅读推广委员会主办的学习贯彻《天津市全民阅读促进条例》(以下简称《条例》)研讨会,在天津数字出版产业园举办。

《条例》的出台是我市贯彻落实习近平文化思想的重大举措,标志着我市全民阅读工作进入了规范化、法治化轨道。《条例》是推动书香天津建设的有力抓手,是我市文化法治创新发展的体现。认真学习宣传贯彻《条例》,对进一步做好全民阅读工作,推进书香天津、文化强市建设,提高全民阅读质量,丰富人民群众精神文化生活,增强思想道德素质和科学文化素质,有着非常重要的意义。

市全民阅读办相关负责人表示,学习贯彻《条例》要把握好五个环节:强化阅读服务体系搭建,强化全民阅读品牌打造,强化阅读服务数字化建设,强化历史文化传承保护利用,强化考核监督机制构建。

市人大常委会教科文卫办相关负责人介绍了《条例》的主要内容及立法背景和过程,并对《条例》进行了解读。各区全民阅读推广工作相关负责人分享了全民阅读推广工作的成果和经验,以及贯彻落实《条例》的对策、措施等。

市人大代表、专家学者、阅读推广人、媒体人、出版人、书屋书吧管理员等与会者,结合自身工作、生活实际分享了阅读推广经验、学习《条例》的感悟以及对推动《条例》落地见效的建议等。

天津出版传媒集团教育事业部部长沈舰表示,天津出版人要做精品内容的生产者、书香天津的建设者,既要做好主题出版物发行工作,也要以科技融合创新带动全民阅读高质量发展,将为市民打造旧书市集,举办古旧图书展览、古籍善本的专业拍卖等活动。

天津师范大学教授、书香天津新时代阅读推广大使王振良表示,《条例》第二十条体现了对特色阅读推广的全力支持,具体体现在“读什么”“怎么读”“读物从哪里来”三个层面。《条例》直接鼓励各种具有全局意义的特色阅读——读中华优秀传统文化内容是经典阅读;读普及科学知识是科普阅读;读具有我市历史文化内涵和地方特色的内容是乡土阅读。《条例》针对有关经典阅读、科普阅读和乡土阅读的读物出版,作出了非常明确的鼓励和引导。

天津出版传媒集团教育事业部部长沈舰表示,天津出版人要做精品内容的生产者、书香天津的建设者,既要做好主题出版物发行工作,也要以科技融合创新带动全民阅读高质量发展,将为市民打造旧书市集,举办古旧图书展览、古籍善本的专业拍卖等活动。

天津教育出版社社长黄沛分享了关于数字阅读的思考,该社以信息技术与教育教学融合创新为导向,开发了教育信息化业务板块,着重从内容使用、流量引流、商务运营等方面积极推进“天教智云”平台建设,与市教育科学研究院课程中心合作录制的中小学课程视频将在该平台上线。

《辟提艾斯蒂》入选 2023年度中国好小说

本报讯(记者 仇宇浩)日前,中国小说学会2023年度中国好小说发布。

中国作协副主席、中国小说学会会长吴义勤表示,年度中国好小说的研讨和推荐,已持续开展20多年,在记录时代景象和探索人的精神情感世界,及时总结当代小说的创作成就,积极推动当代小说的经典化等方面,都具有重要的参照意义。

此次,陈彦的《星空与半棵树》等5部长篇小说,石一枫的《逍遥仙儿》等10部中篇小说,东西的《天空划出一道白线》等10篇短篇小说,狐尾的笔的《道诡异仙》等10部网络小说,刘亮程的《开满窗户的山坡》等10篇短篇小说入选。

其中,天津作家秦岭的中篇小说《辟提艾斯蒂》入选2023年度中国好小说·中篇小说。《辟提艾斯蒂》首发于《芙蓉》杂志,曾被《中篇小说月报》《小说月报》等刊物转载。评论家认为,《辟提艾斯蒂》采用纪实和虚构相结合的创作手法,把创伤后应激障碍这种心理问题艺术地植入个人、家庭、单位和社会的现场,叙写了心理工作者对心理问题人员实施心理干预的艰巨性和挑战性,同时力求把复杂的心理干预技术科学化、生活化、文学化和人性化,昭示了构建社会心理服务体系必要性和紧迫性,有助于读者深度了解创伤后应激障碍和现实生活的关系。

再现普通人的理想与进取,勤奋与坚韧,导演王家卫——

“每个人心里都有自己的《繁花》”



1月9日,上海市民在上海黄浦路的荃圣园酒家前留影。据说荃圣园酒家是电视剧《繁花》“至真园”的原型,是黄浦路上标志性的本帮菜馆之一。 新华社发

■ 本报记者 张帆

根据金宇澄茅盾文学奖同名获奖作品改编的电视剧《繁花》今晚在央视收官,该剧自开播起便备受瞩目,独特的影像表达和强烈的地域风格让“黄河路”“和平饭店”“排骨年糕”等具有上海特色的地标风物火速出圈。

《繁花》通过讲述上世纪90年代上海几组小人物的奋斗经历与情感故事,再现了在大时代影响下普通人的理想与进取、勤奋与坚韧,展开了一幅生动鲜活的市井生活画卷。全剧着力呈现在时代大潮下,主人公阿宝从默默无闻的平凡青年到商界后起之

秀的奋斗史。剧集丰满了原著的留白,而剧集的留白引导观众去原著中寻找答案,互为参照。剧集与原著相互补充、互为映照,层层剖析了上世纪90年代中国的“时代精神”。

导演王家卫在谈到该剧创作时表示:“我出生在上海,1963年跟父母去了香港,这二十年我不断地来来去去,我跟我姐一直在上海,我还有20多个表兄弟姐妹,他们跟《繁花》里面的人物基本上是同一代人。我很想知道他们经历了什么,所以我决定改编这本小说。”

《繁花》共有31章,没有连贯的故事,改编难度可想而知。王家卫说:“《繁花》表

面是饮食男女,里面是上海岁月、时代变迁。面对这样一个结构,如何下手,简直是千头万绪。文字有文字的优势,影像有影像的优势,作为一部剧来说,最有起伏、最有代表性的人物,应该是阿宝。是什么让阿宝成为宝总,一夜之间成为时代弄潮儿,书里面没有体现。原著‘不响’,我们以‘补白’相辅相成。我们没有能力还原原本《繁花》,但是我们肯定会给出一个读者在原著里看不到的上海阿宝。”

对于原著书迷,王家卫的建议是“带着《繁花》看《繁花》”:“每个人心里都有自己的《繁花》,我跟他们一样,只是一个读者。我的解读只是我的一家之言,对于没看过原著的观众,这个剧集只是蛋糕中的一块,看完之后意犹未尽,我建议还是去看原著。”

在沪语的语境中,“不响”是指沉默、不言不语的状态,用以应对难以言表的事物。金宇澄曾表示,小说《繁花》中提及“不响”不下千次。而在剧中,王家卫将“不响”也运用到镜头语言和表达风格中,很多铺垫内容点到为止,通篇节奏紧凑有力。中国传媒大学戏剧影视学院教授戴清表示:“《繁花》的电视剧叙事美学与影像美感圆融均衡,是导演电影艺术的一次成功移用与创新,克服了常见的影像挤压叙事,也超越了形式外在于内容的尴尬,完成了电视剧影像水准的革命性提升。”

“千年宋韵”展呈现宋词宋画之美

本报讯(记者 仇宇浩)日前,“千年宋韵——宋词与宋画的绝美邂逅”主题展,在天津图书馆文化中心馆区开幕。展览由中国图书馆学会阅读推广委员会主办,天津图书馆和市图书馆学会承办。

宋词与宋画都是中国文学艺术史上的高峰,此次展览为经典宋词配上著名宋代书画,力求词画一体,相得益彰。展览分为“只有相思无尽处”“而今识尽愁滋味”“流水白云常自在”“一蓑烟雨任平生”4个板块,展现无尽处的悠远情思、人世间的忧思愁苦、烟火气的世俗情调、慰平生的旷达超脱。展览将持续至1月底。

《咱家有女初长成》新书首发式举行

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,根据天津女排真实经历进行艺术加工创作的长篇小说《咱家有女初长成》新书首发式在天津体育馆举行。活动由体育局、市作协、天津出版传媒集团主办。

该书是建设天津“排球之城”的重点项目,也是国内鲜有的体育题材虚构类文学作品。该书作者郁子、立民对天津女排队伍、球迷、家属、队医等进行了大量采访,通过津海女排的成长故事,展现了一座城市几代排球人的拼搏与坚持、光荣与梦想。

该书由百花文艺出版社出版。出版方与作者向体育局、市排球运动管理中心、市奥林匹克中心、市体育博物馆、天津文学馆赠书。

活动现场,天津女排冠军运动员王茜、王宁、于莹讲述了参加女排比赛的故事,展示了天津女排拼搏奋进、昂扬向上的精神风貌。

郁子说,书名的灵感来自一次次实地采访,天津球迷把女排姑娘当成自家孩子,一声“闺女”,代表了天津人发自肺腑的爱。

立民说,为了创作小说,他看了129场天津女排的比赛录像,尤其第一冠的那场比赛反复看了7遍。为了让小说更具可读性,他还融入了武侠小说的创作手法。

电影《养蜂人》举办看片会

本报讯(记者 张钢)昨日,杰森·斯坦森主演的电影《养蜂人》在津举办看片会,影片将于本月12日上映。

影片讲述了一个退役特工为给东家复仇重回江湖,击败网络诈骗集团的故事。此前,全方位呈现东家复仇的《孤注一掷》一举拿到超38亿元的票房成绩。与之相比,《养蜂人》没有从受害者的角度叙事,而是按照好莱坞的传统,塑造了一位勇猛的复仇者形象。



《养蜂人》剧照

女排联赛半决赛次回合主场3:0再胜江苏队

天津渤海银行女排晋级决赛



本报讯(记者 梁斌 摄影 孙震)昨晚,2023—2024赛季中国女排超级联赛半决赛次回合较量,卫冕冠军天津渤海银行女排在二传姚迪出色组织下多点开花,主场3:0战胜江苏女排,以总比分2:0晋级决赛,将在5场3胜制的决赛中对阵老对手上海队,3局比分为25:19、25:20、25:21。赛后,天津队主教练王宝泉认为球队此役整体发挥得不错,全队接下来要全力备战与上海队的决赛。

天津奥林匹克中心体育馆昨晚爆满,球迷全场不遗余力地加油助威,力助天津队充分发挥自身技术水平。整场比赛,在姚迪高效组织下,天津队3人得分上双,李盈莹得到全场最高的21分,王艺竹和袁心玥分别得到16分和14分,其中袁心玥拦网得到全场最高的5分。王媛媛和陈博雅分别得到6分和5分。

王宝泉认为此役双方为现场观众奉献了一场精彩的比赛,球队在进攻环节上基本发挥出水平,在对手针对性很强的拦防下,副攻线进攻表现不如上一场比赛。王宝泉坦言,球队在主场球迷的助威声中,靠着坚韧不拔的拼劲赢得本场比赛胜利,“本场比赛应该是主场球迷最多的一次,球迷非常热情,暂停时主要是在提升队员斗志,鼓舞全队气势,场上

队员最终顶住压力,赢下比赛。”王宝泉说,作为李盈莹场上进攻对角的王艺竹最近表现很抢眼,“她进步非常大,场上发挥逐渐稳定,技术和心理都有提升,也是越打越有信心。”王宝泉表示,全队要抓紧时间备战与上海队的决赛,“这两天要进行身体及技术训练,为决赛做准备。上海队实力非常强,技术非常细腻,我们要提前做好应对各种困难和挑战的准备。”

全新主场的首场比赛顺利获胜,昨晚现场7000名津门球迷的助威呐喊也是天津队取胜的重要因素之一,王宝泉也说道:“‘大馆’的空间比较大,但大家赛前适应得比较好,比赛中的失误非常少,也打出了比较高的水平。今天应该是这么多年现场观众最多的一场了,球迷的支持对我们来说也是非常重要的。”

在另一组半决赛中,上海队也是以3:2和3:0连胜两场淘汰了北京队。5场3胜制的冠军决赛将于1月23日打响,天津队还将占据多个主场的优势,不过首回合比赛将在上海队的主场进行。而接下来天津队主帅王宝泉首先将于明晚带领李盈莹、王媛媛、姚迪和袁心玥4位队员前往山东临沂,参与本赛季排球超联赛的全明星系列活动,1月15日将返津备战决赛。

“足球皇帝”贝肯鲍尔去世

本报讯(记者 顾颖)德国足坛名宿、有“足球皇帝”之称的弗朗茨·贝肯鲍尔,于德国当地时间1月7日去世,享年78岁。贝肯鲍尔的家人昨天除了证实这一消息之外,没有对外披露更多细节,并表示“请求大家在沉默中哀悼,不要询问任何问题”。

贝肯鲍尔的球员时代,代表俱乐部夺取冠军十几次,代表当时的联邦德国队出场超过百场,参加过3届世界杯,取得了一次冠军、一次亚军。作为教练,他在俱乐部层面执教拜仁慕尼黑成绩辉煌,在国家队层面执教当时的联邦德国队获得过1986年世界杯亚军,1990年率领联邦德国队夺冠,个人也成为世界杯历史上第一位作为队长和主教练都赢得世界杯的人。退役之后,贝肯鲍尔还曾担任拜仁慕尼黑俱乐部主席、德国足协副主席、国际足联执委会委员、2006年德国世界杯组委会主席等职务,在德国足坛、世界足坛德高望重。

国际足联在悼词中说,贝肯鲍尔是一个传奇人物。他发明了足球场上自由人的位置,他的优雅球风和场上的统治力,让他获得了“足球皇帝”的美誉。国际足联主席因凡蒂诺说,贝肯鲍尔的成就和辉煌将铭刻在历史中,全世界的球迷都会永远记住他,尤其是德国国家队和拜仁慕尼黑队的球迷们,贝肯鲍尔带给他们太多的胜利回忆。

WTA250 霍巴特站

3位“金花”晋级单打16强

本报讯(记者 苏娅辉)WTA250霍巴特站昨天继续女单首轮争夺,从资格赛突围的中国选手袁悦以6:4、3:6、7:6(5)力克前美网冠军斯蒂芬妮·弗朗西斯,昂首挺进女单16强,与王欣瑜会师。

这是袁悦新赛季第二场WTA巡回赛胜利,她直言和大满贯冠军交手很紧张,但也清楚必须要打得富有进攻性,战胜高手给了她更多信心。4号种子王欣瑜以6:3、3:6、6:3击败世界排名第121位的外卡选手盖德基。下一轮王欣瑜将对阵袁悦,这将是她连续两周在巡回赛中对阵队友。加上之前朱琳以7:5、6:1击败世界排名第56位的布隆泽蒂,共有3位“金花”晋级女单16强。蒋欣玙/郭涵煜以6:2、6:2战胜本土外卡组合博尔顿/博奇维奇,晋级女双8强。

成大大师赛打出两杆147满分第一人

第6次“丁奥会” 丁俊晖落败

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天凌晨,在斯诺克大师赛的第6次“丁奥会”上,丁俊晖打出单杆147满分,成为迄今唯一一位在大师赛中打出两杆147分的球员,但仍以3:6负于世界第一奥沙利文。至此,两名参赛的中国选手均止步首轮。

已连续两个赛季高居世界排名榜首的奥沙利文一上来连下4局。随后,状态回升的丁俊晖连扳3局,并在第7局打出其在大师赛的第2杆、个人职业生涯第7杆147满分。在斯诺克大师赛近50年的历史中,仅出现4杆147满分,其中丁俊晖独占两杆。但此后奥沙利文没有再给丁俊晖机会,接连打出单杆127分和93分,以6:3锁定胜局。

国际裁判要有个“国际样”

记者观察

视频比赛官员、5人制裁判员、沙滩足球裁判员共5大类,其中11人制男足比赛国际裁判,共有马宁、傅明、沈寅豪、王迪、张雷、金京元、杜健鑫7人入选,其中杜健鑫是新入选,顶替了去年的唐顺齐。

作为目前中国裁判领军人物的马宁,在本月初的中超联赛官方评选中刚刚荣膺

金哨,尽管结果公布后外界颇多争议,不过官方也给出了细致的解读,表示评选参考了每场比赛执法的评定值、裁判监督投票、关键事件错漏判、净比赛时间、体能指标等多维度数据,马宁在其中多项评定中均名列榜首,总分也是最高,获得金哨奖实至名归。另外中国足协还特别表明,马宁近两

年参加了卡塔尔世界杯、海湾杯、世俱杯等国际大赛的执法,去年底国际足球历史和统计联合会公布的2023年度最佳裁判25人候选名单,马宁是亚洲唯一的入选者。

至于杜健鑫,去年也曾曾在联赛判罚中出现过多次争议,不过鉴于他之前已经是亚足联裁判员精英班成员,被中国足协重点培养和推荐也在情理之中。即将开始的卡塔尔亚洲杯,马宁、傅明、张斌、周飞、曹奕已经确定参与执法,至于新赛季,让低谷中的中超联赛在执法环节少出现一些扯漏,是所有从业者和球迷的共同心愿,这个过程中,国际裁判必须拿出更出色的表现,有个“国际样”。 本报记者 顾颖

马宁、傅明、麦麦提江……这些裁判员的名字,在2023赛季中超联赛不出预料地一直高光,而裁判员的名字一旦被提起,大多伴随着争议判罚以及来自方方面面的不满。去年麦麦提江曾在个人社交媒体发布了执法一场焦点大战,吹响终场哨之际仰头深呼吸的7秒钟视频,并留言“裁判不是神,都不容易,请多给一些包容和理解”,一度引起多方关于如何看待执法扯漏的讨论。

进入2024年,随着3级职业联赛整体状况日渐清晰,涉及裁判的环节,也有了“官方说法”。昨天,中国足协公布了今年经国际足联批准的国际级裁判员名单,共分为11人制裁判员、11人制助理裁判员、