

天津大剧院发布今年重点演出

涵盖音乐会、话剧、舞剧、音乐剧等门类

本报讯(记者 张帆)近日,天津大剧院发布了今年的部分重点演出,涵盖音乐会、话剧、舞剧、音乐剧等门类,既有国内外顶尖名团的经典剧目,也有创排新戏,为观众的文化生活增色添彩。

话剧方面,该院将在2月15日至16日上演的京味喜剧《银锭桥》由林兆华导演,倪大红、史可同台飙戏,展示现代北京众生相;3月23日至24日,邓家佳领衔主演,导演赵淼打造的舞台剧《被嫌弃的松子的一生》将亮相;12月13日至14日,将迎来金

星首部自导自演舞台剧《日出》,全剧在写实基础上又有解构主义风格,丰富的肢体语言与舞蹈表现是一大特色。

今年该院还安排了由上海话剧艺术中心出品、导演何念执导的悬疑剧《生存》,改编自老舍同名作品的话剧《骆驼祥子》,由“老舍专业户”方旭导演编剧并主演,由斯琴高娃担任艺术顾问,将以全新视角重构原作。

音乐剧方面,英文原版音乐剧《剧院魅影续作:真爱永恒》将于3月8日至

10日来津,为观众呈现一个全新传奇“魅影故事”。4月26日至27日,音乐剧《南墙计划》将讲述要求儿子继承曲艺衣钵的父亲,与坚持自己音乐梦想的儿子之间的故事。“新·国风”音乐剧《杨戬》也将登台天津大剧院,宏阔的视角、创新的叙事,赋予了人物更多元的性格色彩。

舞剧方面,1月12日至14日,曾登上春晚舞台的舞蹈诗剧《只此青绿》——舞绘《千里江山图》将再度来津,展现国宝文物

与现代人的精神共鸣。广州芭蕾舞剧院将带来芭蕾舞剧《白蛇传》,致力于用足尖为世界“打开一封中国式情书”。

音乐会方面,3月16日,汇集奥地利萨尔茨堡莫扎特交响乐团4位首席演奏家的莫扎特四重奏,将带来莫扎特“海顿”四重奏中的三首。4月7日,西德广播交响乐团将带来勃拉姆斯第一、第三交响曲。

此外,观众还将听到龚琳娜的国风音乐会,本场音乐会曲目多为全新创作。

津门“梅花”中国京剧节获赞



本报成都电(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津京剧院在成都新声剧场上演由名家领衔的《六月雪·坐监》,在第十届中国京剧艺术节舞台上赢得赞誉。

此次京剧节期间将举行多场全国戏曲表演领军人才培养计划京剧专场演出,天津京剧院共有3位“梅花奖”获得者亮相其中,昨日由艺宗程派的吕洋登台献艺。程派名剧《六月雪》取材于元代戏剧家关汉卿的《感天动地窦娥冤》,其中“坐监”一折常有上演,说的是窦娥向婆婆哭诉自己的冤情。窦娥悲惨的经历,以幽咽婉转的程腔演绎起来更加感人肺腑。吕洋的舞台表现亮点频频,她以情带声、声情并茂,收获了观众的热烈掌声。

据悉,6日至7日,天津京剧院将在成都演出入选本届京剧节优秀剧目展演的《失街亭·空城计·斩马谲》,由万琳、王嘉庆、卢松(特邀)、左洪莲等主演。

平津馆新征藏品展(1997—2023)开展



本报讯(记者 刘茵 摄影 姚文生)为展示平津战役纪念馆开馆26年来文物征集取得的丰硕成果,迎接平津战役胜利75周年,日前,该馆推出《征藏·传承——平津战役纪念馆新征藏品展(1997—2023)》。

展览分为征藏的抗日战争时期藏品、征藏的解放战争时期藏品、征藏的新中国成立以来藏品和倾情奉献持续传承4个部分,从1800余件(套)新征文物中遴选近400件(套),超过一半文物系首次展出。

该馆对新征集文物进行精选,力图让每一件文物活起来,让每一件革命文物蕴含的精神力量直抵人心。此次展出的有朱德1955年出国访问时穿的西装、任弼时1950年使用的四色铅笔、罗荣桓上世纪60年代穿过的黄羊皮夹克、刘亚楼送给部下的小口径步枪、杨得志1949年阅读的《子弟兵》增刊和战争年代使用的卡宾枪子弹等。

展览展出了天津战役牺牲烈士墓碑刻的珍贵拓片,还展出了记录天津1939年水灾、天津解放前的珍贵老照片,记载天津接管工作的珍贵文献书籍,褒奖平津战役参战人员的奖状证书等。

小寒连大吕,欢鹊垒新巢



清仿铜胡文明款鎏金手炉。



文物与24节气

小寒

■ 本报记者 刘茵 刘莉莉

时至小寒,朔风凛冽,景物寒明。此时,我国大部分地区进入严寒时期,正如民谚所说:“小寒时处二三九,天寒地冻冷到抖。”虽然此时天气寒冷,但大自然的生灵仍能在冰天雪地中感知天地间的阳气萌动。古人眼中的小寒又是怎样一幅画面呢?今日小寒,让我们走进文博,从文物中窥见古人的冬季生活图景。

中国古代将小寒分为三候:“一候雁北乡,二候鹊始巢,三候雉始鸣。”古人认为大雁顺阴阳迁移,此时阳气已动,大雁开始向北迁移;此时北方到处可见喜鹊,它们感觉到阳气开始筑巢;“雉鸣”的“鸣”为鸣叫之意,雉在接近四九时会感阳气生长而鸣



明代吕纪《四喜图》轴。

叫。喜鹊是好运的象征,又代表福气;松树代表着长寿,鹰是战神和力量的象征,后来衍生为王权象征。

天博馆藏明代吕纪的《四喜图》轴,四只喜鹊立在苍劲松树枝干之上,两只对望的鹰立于坚硬山石上,两只对望的鹰立于坚硬山石上,作品具有报喜传福之意,是吉祥性质的花鸟画。天博书画研究部的李晶说:“这类题材一般是为皇帝祝福或祈福。该图属于吕纪接近北宋院体画经典的工笔重彩画类型,是比较正统的宫廷画风格,寓意吉祥,设色艳丽,用笔工致,具有富丽堂皇的宫廷装饰趣味。”

鸡,因谐音“吉”,自古以来便是好“口彩”。从汉代到清朝,鸡的形象多出现在瓷器上,成为艺术表达形式之一。天博馆藏清康熙青花鸡牡丹图棒槌瓶,是康熙青花中的精品。棒槌瓶因形似古时洗衣所用木棒槌而得名,在康熙一朝最为流行。此棒槌瓶器型规整,盘口,长颈,折肩,筒形腹,至底部稍内收,圈足。瓶口沿绘云纹,颈部绘海水如意纹,并有一道凸棱,肩部绘云纹,腹部主题纹饰为雉鸡牡丹图,另绘两只鸂鶒作伴的喜鹊和洞石花卉。画面中,雉鸡的白描线条流畅,山石的皴法笔力老到,花草的晕染层次分明,色泽淡雅。雉鸡立于湖石之上,花丛之中,昂首展羽,凝望着一丛双椅牡丹,似与之争艳,情趣盎然。天博器物研究部副主任李君说:“此瓶上的画面渲染逼真,如同一幅水墨画,具有较高的艺术价值。英姿飒爽的雉鸡与国色天香的牡丹,不但是富贵吉祥的象征,也是奋发图强的精神体现和对盛世太平的讴歌。”

“小寒已近手难舒,终日掩门深闭庐。”



清康熙青花鸡牡丹图棒槌瓶。

说的是小寒时节,手冷得难以舒展,整日关门躲在家里。古人冬季取暖用的手炉是文人雅士几案上常备的用具。手炉的制作工艺,在明清时期达到顶峰。天博馆藏清代仿铜胡文明款鎏金手炉,铜有鎏金,体方圆而扁,腰部雕刻“海水江牙”纹饰等,盖上有龙云镂空及二提梁。

小寒第三候的花信风是水仙花,花蕊洁白,花香馥郁,因其不畏严寒、高雅纯洁,深为文人墨客喜爱。天博馆藏南宋赵孟坚的《水仙图》卷。卷首行书题签“群玉凌波”,拖尾有元代潘纯等人诗题。画家用白描双钩之法,画野外风中水仙,计水仙50余株,花苞花蕊180余朵。他以线描勾勒花叶,再用淡墨渲染,分出阴阳向背,整幅作品层次分明,姿态如生,疏密有致,节奏环连。

文化学者王来华说:“小寒时的中国北方地区天气很冷,民间有‘小寒胜大寒’之说。”腊八“大多赶在小寒节气中,过‘腊八’习俗盛行于京津冀等地区。百姓在这天除了泡制‘腊八蒜’,还会制作‘腊八粥’,食材多样,很是讲究。此外,旧时的富裕家庭会从‘腊八’开始张罗过年。俗话说:‘小寒大寒,准备过年。’寒为阴邪,易伤人体阳气,所以要补。小寒的养生饮食非常丰富,在天津,多是涮羊肉火锅、吃糖炒栗子及烤山芋等。民谚云:‘冬天动一动,少闹一场病;冬天懒一懒,多喝药一碗。’冬季适当运动,对身体好处不言而喻。”

女排超级联赛半决赛首回合 客场挑战江苏队

天津女排做好苦战准备

本报讯(记者 梁斌 摄影 谢晨)今天15时30分,2023—2024赛季中国女排超级联赛半决赛首回合较量,卫冕冠军天津渤海银行女排客场挑战老对手江苏女排。对于这场津苏之战,天津队主教练王宝泉认为江苏队整体实力很强,此战会非常艰苦,球队要做好打满5局的准备,“两支球队的实力水平相当,胜负都有可能,场上队员应力拼每一分,不到比赛结束绝不放弃。”

天津队昨天在江苏队主场常州大学体育馆进行了赛前训练。本赛季联赛,江苏队之前仅输一场,客场0:3不敌上海队。虽然天津队已取得14战全胜不失一局的佳绩,但王宝泉希望队员们卸下心理包袱,轻装上阵,力拼对手。针对江苏队的技术特点,天津队进行了细致分析及针对性训练。在王宝泉看来,关键是要做好自身技术的发挥,“在稳固一传的基础上,把我们的进攻特点发挥出

来,拦防上去限制对方主要进攻球员吴梦洁、龚翔宇、唐欣等人的发挥。江苏队有网口高度,国手自由人倪非凡防守能力较强,我们应多做场上应对困难的准备,尤其是年轻队员王艺竹、陈博雅,无论是在比分领先还是落后的情况下都要稳住心态,做好自身技术的发挥。”本场比赛,天津队计划让陈博雅出任首发接应,球队会根据比赛具体情况人员进行调配,一直在恢复的杨艺也做好了随时出战的准备。

江苏队主教练施海荣认为天津队是实力很强的队伍,全队此战压力不是很大,会抱着学习和冲击对手的态度去打。对于张常宁是否在今天的比赛中出战,施海荣表示:“她目前没有完全恢复到最佳状态,整个身体机能没达到打满整场比赛的要求,还需慢慢适应。”



ATP250中国香港站晋级4强 澳网拿到外卡 商竣程新赛季持续“突破”

本报讯(记者 苏娅辉)ATP250中国香港站昨天展开男单1/4决赛争夺,18岁中国小将商竣程仅用时1小时29分钟,便以6:4、6:4击败世界排名第16位的美国选手蒂亚福,职业生涯首次战胜世界排名前20球员,第一次闯入巡回赛单打4强。

双方此前曾两次交锋均是蒂亚福获胜,赛前商竣程就曾表示,轻装上阵去拼对手,特别是日前的连胜,给了他更多的信心。此番交锋,商竣程率先破发,并将优势保持到盘末,以6:4拔得头筹。次盘,商竣程再度率先破发以4:2领先,并顶住蒂亚福的反扑,以6:4锁定胜局,成为挺进巡回赛4强最年轻的中国男子球员。凭借本场胜利,商竣程收获100个积分,即时世界排名飙升41位,升至第142位。半决赛中,商竣程将迎战头号种子卢布列夫和8号种子菲尔斯之间的胜者。

本场比赛前,商竣程还收到一个好消息——获得澳网2024亚太区单打外卡,将连续两年出战澳网男单正赛。此前,张之臻凭借排名直接进入入围澳网男单正赛,郑钦文、朱琳、王欣瑜、王曦雨、袁悦、白卓璇和王雅繁7位女将入围女单正赛。

WTA250奥克兰站

王曦雨晋级女单4强

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,WTA250奥克兰站展开1/4决赛争夺,中国球员王曦雨以6(3):7、6(3):6、4逆转法国球员帕里,职业生涯第5次晋级巡回赛女单4强。

首盘比赛2:5落后的情况下,王曦雨顽强追至5:5。双方各自保发后进入抢七,帕里在小分3:3后连下4分,以7:3拿下抢七。次盘战至3:3平后,王曦雨连拿12分,以6:3扳平大比分。决胜盘中,王曦雨在1:4落后的情况下放手一搏,连追4局以5:4反超。发球胜赛局,王曦雨把握住第二个赛点,以6:4锁定胜局。首轮2:1击败罗马尼亚的克里斯蒂安,次轮2:1战胜队友王欣瑜,本轮与帕里一战王曦雨再次赢得3盘大战。无论是体能、精力还是心理,她都经受住了考验。特别是本轮,因雨水侵扰一度中断,使得比赛前后共持续了4个半小时,比赛“净用时”达到了3小时04分钟。赛后,王曦雨表示:“在这里打的每一场比赛都非常艰难,我会尽全力去打好每一分,很高兴能够晋级到半决赛。”

半决赛中,王曦雨将对阵斯洛伐克的布兹科娃之间的胜者。“保持平常心,下一轮继续加油。在这里的每一场比赛对我来说都是非常好的课程,我会珍惜今年每一场比赛,争取学到更多东西。下一场对手是非常高水平的球员,希望自己能够尽力打好每一分。”

WTT男子总决赛落幕

国乒包揽单双打冠亚军

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,经过半决赛和决赛两轮激战,世界乒乓球职业大联盟(WTT)男子总决赛在卡塔尔多哈落幕,国乒包揽单打和双打冠军。在决赛中,袁励岑/向鹏以3:0战胜林高远/林诗栋,夺得男双冠军;王楚钦以4:0战胜樊振东,收获男单冠军。

男双半决赛中,林高远/林诗栋以3:0战胜樊振东/王楚钦,向鹏/袁励岑以3:2力克法国组合勒布伦兄弟,国乒男双会师决赛,提前锁定冠军。男单半决赛中,王楚钦以4:0横扫德国选手邱党,为国乒提前包揽男单冠军扫清最后一道“障碍”。樊振东以4:0战胜林高远,与王楚钦胜利会师。

男双决赛中,袁励岑/向鹏以3:0战胜林高远/林诗栋,夺得男双冠军。在去年10月底结束的乒超联赛总决赛中,正是袁励岑在双打、单打拿下两分,帮助山东鲁能队卫冕男团冠军。此番一路过关斩将男双夺冠,他又一次证明了自己的竞技实力和抗压能力。

男单决赛是樊振东和王楚钦一天当中的第三场比赛,精力和体力都面临着严峻考验。首局樊振东6:4领先的情况下,以8:11遭王楚钦逆转。次局樊振东从3:9追至8:9,王楚钦及时叫暂停后以11:9再胜一局。14:12、11:7,王楚钦一鼓作气再下两局,最终以4:0战胜樊振东,夺得男单冠军,在巴黎奥运会单打参赛资格的竞争中,为自己再添一枚重要砝码。

中国足协公示首批完成债务清欠俱乐部名单

本报讯(记者 顾颖)昨天上午,中国足协公示了2024赛季职业联赛准入第一批完成债务清欠俱乐部名单。包括天津津门虎在内的42家中超、中甲、中乙俱乐部,已按照要求完成债务清欠,这是中国足协事关新赛季俱乐部准入审查通过的最核心指标。

2023赛季14家中超降级俱乐部和从中甲升入中超的四川九牛、青岛西海岸两家俱乐部,都通过了中国足协的债务清欠审查。从中超降入中甲的大连人和深圳两家俱乐部,以及广州足球俱乐部,是3家尚未完成清欠的中甲俱乐部。另外,中乙的北京理工、南通海门珂缔缘、武汉江城、海南之星、泉州亚新这5家俱乐部,也不在首批公示名单中。

按照中国足协一贯的工作流程,新赛季准入工作主要审查足球行业内的债务,

包括拖欠人员薪酬、俱乐部之间欠款、俱乐部与青训机构间的欠款、拖欠纪律罚金等。

本次公示的第一批完成债务清欠俱乐部名单,公示期为1月5日至9日,如果这期间中国足协接到相关举报,证实有俱乐部准入材料存在弄虚作假等问题,那么涉事俱乐部仍然无法获得准入资格。首批没有获得公示的俱乐部,中国足协也将视他们的债务清欠具体情况,待符合规定后再做公示。

虽然财务问题是涉及赛季准入的核心,但围绕准入的整体任务清单,各地方俱乐部还有诸多工作要做。至于外界比较关心的广州、深圳、大连3家俱乐部未来的命运,金元足球时代的领头羊广州,主要问题在一系列历史欠薪纠纷,深圳和大连两家俱乐部,也是债台高筑无力周转偿还。