

天津京剧院亮相第十届中国京剧艺术节

名家新秀同献5场演出

本报成都电(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,天津京剧院亮相正在成都举办的第十届中国京剧艺术节。该院将在4天里由名家新秀共同奉献5场文武兼备的演出,展示天津的艺术风采与实力。

据了解,中国京剧艺术节是我国规模最大、水平最高的京剧艺术盛会,1995年在天津首次举办。第十届中国京剧艺术节由文化和旅游部、四川省政府主办,去年12月至今年1月在成都举办,以“京剧艺术的盛会,人民群众的节日”为主题,包括京剧优秀剧目展演、文化和旅游部2021—2023年全国戏曲表演领军人才培养计划京剧专场演出、文化惠民等内容。

天津京剧院院长王则奇介绍,入选本届京剧节优秀剧目展演的骨子老戏《失街亭·空城计·斩马谲》由多位优秀演员同台献艺,希望通过此次让更多观众感受京剧传统剧目的魅力,同时给青年演员搭建展示平台促其成长;京剧节期间举办的全国戏曲表演领

军人才培养计划京剧专场演出中,剧院的3位“梅花奖”获得者王艳、吕洋、黄齐峰将集中亮相,分别带来梅派代表剧目《太真外传》、程派代表剧目《六月雪》、厉派代表剧目《钟馗嫁妹》,展示不同行当与流派的艺术精华;剧院还将在京剧节期间走进成都的学校进行公益演出,以文武兼具、载歌载舞的折子戏推广传播传统艺术。

作为国家重点京剧团,天津京剧院在此次京剧节的演出受到关注。昨晚,王艳、黄齐峰代表天津率先登上全国戏曲表演领军人才培养计划京剧专场演出的舞台。王艳的《太真外传》好戏好看,黄齐峰的《钟馗嫁妹》粗中有细,天津京剧人精湛的技艺与舞台呈现博得观众热情喝彩。

天津京剧院还于昨日下午在当地泡桐树小学上演折子戏,由权守昌、吴奇岭演出《挡马》,张婵玉演出《天女散花》。孩子们被京剧精美的服饰、灵动的表演、高难的動作深深吸引,不停地报以掌声。



《非诚勿扰3》情怀牌打不动了?

结合了当下流行的人工智能话题,但观众并不买账。首先是66岁的葛优去演爱情片不合时宜,其次,影片希望借助充满科幻色彩的人工智能来探讨爱情主题,但冯小刚的创意与叙事方式还停留在他为1996年央视春晚创作小品《机器人趣话》上,如今近30年过去,这样的作品又怎能给观众带来新意?

观众已迭代

“电影结束时,内心忍不住浮起一丝悲伤,因为我知道,以后再也不会这样一部电影,每次都在人生刚刚好的时刻出现了。”一位“70后”观众难掩对《非诚勿扰3》失望,写下这条评论,将观众迭代的问题暴露无遗。距离《非诚勿扰》首部作品已经过去15年,当年正在读书、恋爱的观众都已生儿育女,因为对婚姻家庭有了不一样的理解,很难在这部熟悉的电影中找到当年的兴趣点。

灯塔专业版发布的《2023电影市场与观众调研报告》显示,目前“85后”“90后”“00后”观众分别占比14.9%、19.8%、27.7%、

16.8%,近八成的年轻人构成的观影主力群体并不具备那种往日情怀,这也间接印证了15年前的《非诚勿扰》,乃至群星会集的《敢死队》《碟中谍》《夺宝奇兵》等系列片为何市场平淡。目前上映的《潜行》《金手指》也是如此,两部港星会集的电影未达预期效果,同样是因为作品依旧在延续传统香港电影的套路,那份情怀无人接单。

与此相反,并无一线明星加盟的《一闪一闪亮晶晶》以其唯美的爱情故事以及颇具仪式感的“下雪场”营销,票房10倍于《非诚勿扰3》;以蓝领职场为背景的《年会不能停!》以2.33亿元获得元旦档票房亚军,影片借助一场年会的举办倒出打工人的各种心酸,直接反映出当下年轻群体的困惑。同在元旦档,现实感温情情怀牌。

经典原作的情怀能吸引目光,却无法转化为票房,这是电影市场普遍存在的一个难题,破题的关键在于创新。那些作品之所以成为经典,是因为它们是时代的产物,而时代在变化,观众在更迭,与其再去炒冷饭,不如将眼光投向周围的世界,让作品有着更为现实、与年轻人生活体验更贴近的表达。

彰显新时代新气象

央视春晚分会场发布

辽宁沈阳 湖南长沙

陕西西安 新疆喀什

本报讯(记者 张帆)昨天,中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》分会场发布,辽宁沈阳、湖南长沙、陕西西安、新疆喀什四地将与北京主会场一起,在除夕之夜为全球华人带来一台情意浓浓、热气腾腾的龙年春晚。

中央广播电视总台文艺节目中心负责人表示,春晚是全体中国人的“文化年夜饭”,也已成为中华文化国际传播的“金名片”。为了全力实现“欢乐吉祥、喜气洋洋”的总目标,2024年央视春晚将采用“1+4”的模式,由1个主会场和4个分会场构成,力求通过整体性的设计、艺术化的表达、精细化的呈现,让分会场节目与主会场浑然一体、气韵贯通,展现全国各地丰富的民俗文化,彰显新时代新气象。

文化观察

■ 本报记者 张钢

尽管不被院线经理看好,但冯小刚导演还是召集亲朋举办了声势浩大的首映活动,希望凭借《非诚勿扰3》重现辉煌。上映首日,该片只拿到2434万元票房,不仅在元旦档5部新片中垫底,网络评分也只有6.1分。“映前不看好,但没想到如此糟糕”,院线经理期望值不高的原因是因为影片“太老”。主打情怀牌的失利并非孤例,包括以《海王2》为代表的引进大片在内,缺乏创新与主力观众群的迭代,是经典原作没落的主因。

故事缺创新

冯小刚与葛优的黄金组合在上世纪90年代成为中国电影贺岁档的开创者,《甲方乙方》《不见不散》等作品具有号召力,两部《非诚勿扰》也是当年的大热片。单就影片看,《非诚勿扰3》并不差,冯小刚保持了应有水准,不仅有冯氏喜剧特有的贫嘴式台词,也延续了前两部的故事主线,秦奋与笑笑继续插科打诨,甚至

2023天津美术学院教师作品双年展·设计学类

让设计赋能社会惠及生活

■ 本报记者 仇宇浩

昨日,“大美·艺·厚德之行”——2023天津美术学院教师作品双年展·设计学类开幕式,在该院美术馆举行。

天津美术学院副院长寇耀晖介绍,从2020年起,天津美院教师作品双年展分为美术学与设计学两大类,隔年交替展示。本届双年展以“学院精神”为主题,展出工艺美术、服装染织、视觉传达、产品设计、环境艺术设计、动画、数字媒体艺术等方向数十位专业教师的百余件作品,呈现出天津美院设计学科教师教学和科研创作的整体面貌和学术水准。展览将持续至1月15日。

现场,冬奥会招贴设计、天津地铁11号线文化中心站设计、曹禺日出博物馆设计、元宇宙虚拟数字人互动广告设计……多项国家级、省部级项目的最终成果展示,多项世界级、国家级大型赛事的整体形象设计,让人目不暇给。《织山织水》《美黛映日》《钟灵毓秀》等作品,呈现了人与物、用与美、文与质、心与手、材与艺高度和谐的传统工艺;有的作品将新兴科技融入跨学科的设计之中,体现了科学精神与人文精神的融合;有的作品采用了人工智能、大数据等成果,吸引了许多观众体验。

天津美术学院院长贾广健表示,践行“大美·艺·厚德之行”,是天津人的追求,艺术设计的社会责任是引领社会风尚、传播正能量、改善人民生活。只有深厚的文化底蕴和不断地创新探索,才能孕育出艺术设计精品。

《百谷朝宗:大运河(天津段)文化遗产保护与利用》出版

系统构建遗产保护体系

本报讯(记者 仇宇浩)近日,天津古籍出版社推出新书《百谷朝宗:大运河(天津段)文化遗产保护与利用》。

天津是座“运河载来的城市”,大运河(天津段)全长195.5公里,南北运河交汇,拥有丰富多样的历史文化遗存,相当一部分在大运河全线具有代表性和独特性,如世界文化遗产三岔河口段、天津历史城区、中国历史文化名城杨柳青镇等。

作为国家历史文化名城,我市对运河文化遗产的保护利用历时已久。天津市城市规划设计研究院有限公司研究人员,在长期跟踪大运河(天津段)保护传承利用基础上完成了该书的撰写。全书分“大运河(天津段)历史溯源与价值评估”“文化遗产的保护与利用研究”和“文化保护传承的实践与展望”3篇,包括“大运河(天津段)的溯源与变迁”“价值评估”“保护与利用研究背景与思路”“保护与利用”“文化保护传承实践”“文化保护传承利用的展望”6章,系统构建了大运河(天津段)文化遗产保护体系,分类梳理了各类遗产的保护传承利用策略,总结了自2009年以来大运河(天津段)文化遗产保护、传承、利用的探索与实践,提出了新时期新展望。

画笔绘就乡村新貌

本报讯(记者 张帆)近日,“迎新年·画里北辰”北辰民间绘画作品展暨丰爱东、陆连江、回树义、刘健作品展在该区美术馆开幕。参展作品共104幅,包括北辰新貌、运河故事、乡村振兴、小康生活等内容。画展将持续至1月14日。

排超联赛第13轮 主场险胜广东男排

天津男排5连胜到手

昨晚,2023—2024赛季中国男排超级联赛B组第13轮比赛,天津食品集团男排主场3:2战胜广东男排,赢得5连胜,5局比分为23:25、25:19、25:22、22:25和15:8。天津队10胜1负积27分锁定B组第2名,晋级联赛第二阶段C组8强赛。

本赛季联赛双方首次交锋,天津队客场3:2战胜广东队。此役,天津队首发阵容为主攻袁党毅、薛智鸿,副攻古巴外援维尔松、张昕宇,接应罗壮,二传毛天一,自由人徐朋和易腾龙。首局比赛,天津队开局阶段一攻质量不高3:9落后,此后在罗壮的发球轮将比分追至19平。局末阶段,天津队没能把握住关键分23:25先输一局。第2局,天津队在袁党毅的发球轮将比分追至10:11,此后在翟浩楠的发球轮将比分反超为17:15。越战越勇的天津队在毛天一

发球轮将比分扩大为23:17。随着罗壮二号位进攻得分,天津队25:19扳回一局。第3局,天津队在张昕宇的发球轮将比分扩大为20:15,以25:22再赢一局。广东队随后以25:22扳回一局。决胜局双方战至4平时,伊朗外援主攻埃斯凡迪尔替补出战,帮助天津队15:8赢下制胜一局。

此役,天津队4人得分上双,袁党毅得到全场最高的23分,薛智鸿、维尔松、罗壮分别得到21分、15分和14分。本周日,天津队将客场对阵上海队。

■ 本报记者 梁斌 摄影 崔跃勇



中国男足亚洲杯名单公布

本报讯(记者 申伟)昨天,亚足联官方公布了卡塔尔亚洲杯24支参赛队的球员名单,由于这次报名人数增加至26人,目前跟随中国男足进行备战的26名球员将全员出战,其中包括了四位门将。

中国男足的亚洲杯名单并没有太多悬念,目前跟随中国男足在阿联酋阿布扎比集训的球员为26人,而亚洲杯参赛队报名人数同样为26人,因此主教练扬科维奇无须为裁减球员烦恼。当然,中国男足参赛名单的公布,意味着当前阵容已基本集结了国内最优秀的球员,不会对人员作调整。

在亚洲杯名单公布后,至少两个位置的人选被外界所质疑。首先,名单中有4位门将,作为第4门将人选的蹇韬出场机会微乎其微。此外,年轻中卫徐浩峰同样出场机会渺茫。两名边缘国脚能够入选,只能说明扬科维奇希望能培养年轻球员,不过亚洲杯战绩如果过于糟糕的话,他的帅位恐怕不会那么稳固。

中国男足亚洲杯参赛名单公布后,球员们的球衣号码也随之确定。颜骏凌、吴曦、武磊等人基本都沿用了此前的号码。中国男足唯一一位天津津门虎球员王秋明,最终选择了26号。目前,王秋明的伤势已恢复,并参加了球队的热身赛,正在慢慢找回状态。

在遭遇此前的热身赛两连败后,中国男足的情绪比较低落,这对于亚洲杯的备战不利。今天,中国男足进行阿布扎比拉练的最后一场热身赛,对手是一支来自阿曼的俱乐部球队。对于国脚们来说,尽快摆脱接连失利的心理阴影,才是目前必须要完成的任务。

WTA500布里斯班站

朱琳无缘8强

本报讯(记者 苏娅辉)正在进行的WTA500布里斯班站单打比赛中,中国球员朱琳在首轮1:6、6:3、7:6(7)逆转名将柯林斯,赢得WTA500赛首胜。在随后进行的第3轮比赛中,面对名将萨巴伦卡的强大攻势,朱琳1:6、0:6连败,无缘8强。

1:6丢掉首盘后,朱琳迅速以6:3扳平大比分。决胜盘3:5落后的情况下,朱琳顶住压力与对手战至抢七,最终9:7拿下抢七,以2:1逆转柯林斯,取得新赛季单打首胜。北京时间昨晚挑战头号种子萨巴伦卡,朱琳连丢12局,生涯4战对手全败,无缘女单8强。朱琳本站收获60个积分,按计划接下来将出战WTA250霍巴特站。

同时进行的WTA250阿克兰站单打次轮,中国小将袁悦2:6、2:6不敌7号种子、克罗地亚老将马尔蒂奇,无缘8强。法国人帕里2:6、6:4、6:1逆转3号种子特苏伦科,晋级8强将对阵王曦雨。双打1/4决赛,王曦雨/袁悦4:6、6:6(6)惜败于2号种子达尼丽娜/赫兰卡科娃,无缘半决赛。

■ 本报记者 苏娅辉

北京时间昨晚,世界乒乓球职业大联盟单打(WTT)男子总决赛在卡塔尔多哈结束男单1/4决赛争夺,国乒选手占据4强中的3席,梁靖崑成为唯一的“掉队者”,无缘与王楚钦会师半决赛,林高远首次战胜马龙,与樊振东争夺决赛资格。在双打比赛中同样有3对国乒选手晋级4强。

男单1/8决赛中,参赛的6名国乒男将中有5人晋级。小将林诗栋2:3惜败于德国的邱党,成为唯一出局者。昨天的1/4

决赛中,樊振东3:0完胜尼日利亚的阿鲁纳,林高远3:2险胜马龙,王楚钦3:0击败日本的张本智和。梁靖崑2:3负于邱党,成为本届比赛第2位败在邱党拍下的国乒选手。梁靖崑此番输掉外战,无疑在巴黎奥运会参赛资格的竞争中陷入被动。半决赛中,樊振东对阵林高远,王楚钦迎战邱党。

■ 本报记者 苏娅辉)已经结束的ATP250中国香港公开赛男单首轮,持外卡参赛的18岁中国小将商竣程经3小时32分钟3盘抢七鏖战,在次盘挽救一个赛点,6(5):7、7:6(2)、7:6(2)逆转世界排名第50位的荷兰球员范德赞舒普,成为首进ATP巡回赛男单8强最年轻的中国球员。

WTT男子总决赛 单双打4强国乒均占3席

■ 本报记者 苏娅辉)已经结束的ATP250中国香港公开赛男单首轮,持外卡参赛的18岁中国小将商竣程经3小时32分钟3盘抢七鏖战,在次盘挽救一个赛点,6(5):7、7:6(2)、7:6(2)逆转世界排名第50位的荷兰球员范德赞舒普,成为首进ATP巡回赛男单8强最年轻的中国球员。

商竣程首进巡回赛男单8强创纪录

程3盘抢七再度上演逆转好戏,首次闯入巡回赛男单8强。接连两轮战胜高排位选手,更重要的是,商竣程经受了决胜盘,以及抢七的体能和心理上的双重考验,足以证明他在冬训中努力的方向是正确的。“能够拿下比赛,对自己的打法和体能更有信心了。我之前的问题是不能在3小时3盘的比赛中坚持到最后,显然减重帮助我拿下了长盘比赛的胜利。”比赛中,商竣程能更好地调整自己的心态。“我

男双1/4决赛中,樊振东/王楚钦3:1战胜中国香港组合黄镇廷/何钧杰,袁励岑/向鹏3:2逆转日本组合宇田幸矢/户上隼辅,林高远/林诗栋3:1德国组合奥恰洛夫/弗朗西斯卡。半决赛中,樊振东/王楚钦对阵林高远/林诗栋,袁励岑/向鹏迎战法国组合勒布伦兄弟。

■ 本报记者 苏娅辉)已经结束的ATP250中国香港公开赛男单首轮,持外卡参赛的18岁中国小将商竣程经3小时32分钟3盘抢七鏖战,在次盘挽救一个赛点,6(5):7、7:6(2)、7:6(2)逆转世界排名第50位的荷兰球员范德赞舒普,成为首进ATP巡回赛男单8强最年轻的中国球员。

■ 本报记者 苏娅辉)已经结束的ATP250中国香港公开赛男单首轮,持外卡参赛的18岁中国小将商竣程经3小时32分钟3盘抢七鏖战,在次盘挽救一个赛点,6(5):7、7:6(2)、7:6(2)逆转世界排名第50位的荷兰球员范德赞舒普,成为首进ATP巡回赛男单8强最年轻的中国球员。

中国足协公布今年赛程

中超联赛3月1日揭幕

■ 本报记者 苏娅辉)正在进行的WTA500布里斯班站单打比赛中,中国球员朱琳在首轮1:6、6:3、7:6(7)逆转名将柯林斯,赢得WTA500赛首胜。在随后进行的第3轮比赛中,面对名将萨巴伦卡的强大攻势,朱琳1:6、0:6连败,无缘8强。

■ 本报记者 苏娅辉)正在进行的WTA500布里斯班站单打比赛中,中国球员朱琳在首轮1:6、6:3、7:6(7)逆转名将柯林斯,赢得WTA500赛首胜。在随后进行的第3轮比赛中,面对名将萨巴伦卡的强大攻势,朱琳1:6、0:6连败,无缘8强。

■ 本报记者 苏娅辉)正在进行的WTA500布里斯班站单打比赛中,中国球员朱琳在首轮1:6、6:3、7:6(7)逆转名将柯林斯,赢得WTA500赛首胜。在随后进行的第3轮比赛中,面对名将萨巴伦卡的强大攻势,朱琳1:6、0:6连败,无缘8强。

■ 本报记者 苏娅辉)正在进行的WTA500布里斯班站单打比赛中,中国球员朱琳在首轮1:6、6:3、7:6(7)逆转名将柯林斯,赢得WTA500赛首胜。在随后进行的第3轮比赛中,面对名将萨巴伦卡的强大攻势,朱琳1:6、0:6连败,无缘8强。