

纪念程砚秋先生诞辰120周年

致敬大师启展演 程韵洋声《锁麟囊》

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津京剧院在滨湖剧院演出程派经典剧目《锁麟囊》,由此拉开纪念程砚秋先生诞辰120周年——“程韵洋声”吕洋系列专场展演的序幕。

程砚秋是京剧四大名旦之一,他创立的京剧程派艺术风格独特,唱腔幽咽婉转、旋律丰富,表演生动鲜活、细腻深刻。程派艺术在海内外都享有盛誉,征服了无数观众。

程砚秋的艺术经验与理论见解为后人留下了宝贵的艺术财富。在他诞辰120周年之际,为了更好地展现程派艺术魅力,进一步推动程派艺术的传承与发展,天津京剧院联合多家单位共同策划推出此次展演。展演将自今年1月持续至6月,由该院梅花奖得主、程派优秀传人吕洋领衔,并特邀陈少云、谭孝曾、王平、张克、宋小川、凌珂、张建峰等多位南

北名家加盟,共奉献8场演出,包括《锁麟囊》《大·探·二》《王宝钏》《春闺梦》《贺后骂殿》《六月雪》《梅妃》《牧羊卷》等经典剧目和吕洋个人代表性原创剧目《香莲案》。

“于元旦当日开启展演,确有一番寓意。”吕洋表示,“1月1日是程砚秋大师的生日,在这一天以程派艺术的集大成之作《锁麟囊》开启展演序幕,意在致敬大师并向老师和观众们汇报我的学习成果。”

《锁麟囊》是由著名剧作家翁偶虹编剧,程砚秋创演,讲的是善良的富家小姐薛湘灵,在无常人世中如何因当年的仗义助人而得报恩的感人故事。此戏思想性与艺术性兼具,广受戏迷喜爱。演出当晚,吕洋靓丽登场,她的演唱声情并茂,唱念做表间展现出程派艺术的独特魅力,塑造了善良、阳光的薛湘灵形象,收获了观众的热烈掌声。



京津冀新年音乐会精彩奏响



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)前天,京津冀新年音乐会暨经典永恒中外名曲交响音乐会在国家大剧院台湖剧场奏响。此次音乐会共分三场,分别由河北交响乐团、天津交响乐团和来自北京的演奏家携手演出。

本场音乐会由天津交响乐团倾情奉献,由该团团长、国家一级指挥董俊杰执棒。演出在节奏欢快的《节日序曲》中拉开帷幕后,《查尔达什舞曲》以时快时慢的节奏充分展现古老匈牙利舞蹈的独特魅力。作为柴可夫斯基第三部舞剧《胡桃夹子》中著名的圆舞曲,《花之圆舞曲》经常作为独奏曲目演出,乐曲的主题抒情而优美。《拔弦波尔卡》是奥地利维也纳新年音乐会上的常奏曲目。此外,音乐会上还演奏了《溜冰圆舞曲》《天鹅湖》《我的中国心》《光荣与梦想》等中外名曲。整场演出在《蓝色多瑙河圆舞曲》的旋律中落下帷幕。

董俊杰表示,随着京津冀协同发展不断深化,三地文化艺术的交流合作日益加深。天津交响乐团与北京、河北的艺术团体和演出场所所有着广泛而深入的合作与交流,让三地观众充分享受到了文化惠民成果。

青年京剧团名家领衔国粹经典



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)天津市青年京剧团昨晚在中华剧院演出传统京剧《红鬃烈马》,以国粹经典与戏迷同庆元旦。

《红鬃烈马》是一出京剧传统大戏,此次演出由名家担纲主演,薛平贵由梅花奖得主张克饰演,王宝钏由梅花奖得主赵秀君饰演,代战公主由梅花奖得主闫巍饰演,王夫人由国家一级演员孙丽英饰演。

名家演出名剧,观众看得过瘾。张克台风潇洒,演唱韵味醇厚,对剧中人物的表达生动传神。赵秀君饰演的王宝钏端庄大气,她把王宝钏艰辛度日的苦楚、夫妻团聚的欣喜等情感艺术地传达出来。闫巍饰演的代战公主英姿飒爽,活泼俏丽,令人印象深刻。孙丽英的老旦唱腔苍劲有力,博得喝彩。

岁末年初,市青年京剧团好戏连台,既演出了全团通力合作的《赵氏孤儿》,也奉献了名家领衔的骨子老戏《红鬃烈马》。该团团长赵秀君表示:“新的一年我们将推出更多好戏,以回馈观众厚爱。”

2023年电影市场总票房549.15亿元

■ 本报记者 张钢

国家电影局昨日发布数据,2023年中国电影总票房为549.15亿元,观影人次12.99亿。全年票房过亿元影片73部,国产影片50部,票房前10位均为国产影片。其中,国产影片年度票房460.05亿元,占总票房的83.77%,超越2019年的411.75亿元,创历史新高。强档期现象明显、文化元素滋养电影创作、现实主义作品多点开花,成为2023年电影市场的3大特色。

强档期现象明显

位列票房榜前10位的《满江红》《流浪地球2》《孤注一掷》《消失的她》《封神第一部:朝歌风云》《八角笼中》《长安三万里》《熊出没·伴我“熊芯”》《坚如磐石》《人生路不熟》,均来自春节、五一、暑期、国庆强档期。2023年春节档多部大片上映带来观影人次大量上涨,以67.65亿元的成绩,使得恢复中的电影市场迎来开门红;五一档以喜剧片《人生路不熟》主打,以超15亿元票房收官;暑

期档票房首破206.2亿元,占全年票房近四成;国庆档获得27.35亿元成绩。

在取得佳绩的同时,业内人士对电影市场过于依赖档期表示担忧。中国电影评论学会会长饶曙光说:“电影消费与假期有直接关系,强档期市场取得票房佳绩是必然的。希望能有更多的中小成本电影活跃起来,让平常的周末档票房有所提高并形成常态,这是电影行业急需解决的问题。”

文化元素滋养电影创作

近年来,引进大片套路化的模式逐渐丧失竞争力,以中华优秀传统文化为底色的《满江红》《封神第一部》《长安三万里》表现极为突出。《满江红》承载的“家国天下”“舍生取义”是极具标志性的中国式情感;《封神第一部》构建了属于中国人的神话史诗,探索出中华传统历史文化

的现代化和电影化叙事路径;《长安三万里》以唐代诗人高适的视角,呈现出“诗中有画、画中有诗”的中华传统美学意境。

中国电影家协会副主席尹鸿表示,“市场上大火的几部古装片抓住了中华优秀传统文化的精神内涵。过去,这类作品以传统家庭礼教文化为主,逐渐失去年轻观众的认可。当下这批获得好评的历史题材作品都具有青年文化特点,实现了对中华优秀传统文化的挖掘与改编,将成为电影题材的新走向。”

现实主义作品多点开花

现实题材作品的爆发,是2023年电影市场的最大亮点,“与我有关”的电影引发了观众强烈共鸣。高度关联中国孕妇产国坠楼案的《消失的她》,全方位呈现东南亚电诈案的《孤注一掷》,反家暴、反情感诈骗的《我经过风暴》等,关注社会热点,击中观众心灵。

尹鸿表示,贴近当下生活,呈现更多有现实共鸣的故事,仍是未来的电影创作主流。在犯罪类型片中,《涉过愤怒的海》《三大队》等也呈现出新的走向,这些作品侧重导演视听风格,摒弃猎奇转向沉稳写实,体现的都是现实议题与人文反思。

2023年电影市场重回上升期,电影从业者也在进行思维转换,探索新的创作内容和营销方法。《狭路“箱”逢》导演作出“不好看就退票”承诺,开发出观众退票小程序;作家虹影尝试自己发行《月光武士》,独自联系各地影城路演……这些都为中国电影探索未来提供了宝贵经验。饶曙光表示,中小成本电影作为电影市场的“塔基”,不仅是青年创作者的“主战场”,也是类型创作、技术创新的“试验田”。唯有加大对中小成本电影创制的扶持和保障力度,才能向商业大片不断输送生产力和创造力,培养出票房土壤的厚度。

两名克罗地亚外援今抵达中国

津门虎队元旦加班一天两练

本报讯(记者 顾颖)昨天是2024年的第一天,正在海口冬训的天津津门虎队不但没放假,且保持着全天两练的节奏,首个训练周期,从去年12月27日开始一直要持续到明天,才给队员们放假一天休息调整。

经过集训前两天的调整适应后,津门虎队很快将训练强度拉高,由于事先有足够的心理准备,队员们无论是训练热情还是投入度都很不错。守门员闫炳良表示,

身体已慢慢恢复,对新赛季的期待很大。由于徐嘉敏在2023年的最后一天,已通过个人社交媒体与津门虎队和广大天津球迷正式告别,因此具体到球队守门员组,必然有相应的变化。除方镜淇、闫炳良、李岳峰外,球队还在物色更年轻的门将做自主培养。过去的几天里,有两名小门将到队试训,其中一人经过两天已离队,目前还有一人在队中,未来预计还将

有试训的门将到队。

另外据了解,虽然中国足协还没有公布新赛季准入俱乐部公示名单,也还没有打开注册、转会窗口,但是津门虎队的外援、外籍教练,在进入新年后都将按照既定计划陆续抵达海口与球队会合。今天,来自克罗地亚的什科里奇和非奥利奇两名外援将抵达中国,完成体检等流程后,前往海口向球队报到并参与合练。

曾是克罗地亚国脚的什科里奇,上赛季效力于中超沧州雄狮队,他的个人能力及对球队的贡献有目共睹,一旦顺利加盟,必将有效增强津门虎队的中场实力。相对年轻的非奥利奇对中超联赛较陌生,不过他和津门虎队结缘,与什科里奇的引荐有很大关系,他与什科里奇曾是队友,相互之间有足够的了解,未来能够降低很多“磨合成本”。

国足热身再负中国香港队

本报讯(记者 申炜)正在阿联酋阿布扎比备战亚洲杯的中国男足,昨天迎来本次集训的第3场热身赛,对手是中国香港队。在一度领先的情况下,中国男足不仅最后时刻被对手逆转,而且被罚下两名球员和一名助理教练,最终1:2输掉了比赛。2023年12月29日,中国男足在与阿曼队的热身赛中0:2告负。尽管外界认为国脚们的身体处于疲劳期,但主帅扬科维奇强调,因身体状况出现的失误与战术错误截然不同,所以在进入亚洲杯的技战术演练备战阶段后,球队将从两方面着手解决问题,调整队员状态的同时,对战术层面作出改进。

中国男足派出了最强阵容,蒋光太、吴曦、武磊等主要球员都获得了首发机会。开场仅9分钟,中国男足获得进攻机会,武磊的射门被对方门将扑出,谭龙门前补射破门,取得领先。接下来,中国男足虽然占据优势,但始终无法扩大比分。第34分钟,吴曦因拉伤被王秋明换下。

下半时比赛中,中国男足在防守中出现致命失误。王上源、吴少聪以及助教佩洛维奇先后被红牌罚下,中国男足一度面临9人作战的局面。中国香港队换上了替补球员加强进攻,潘沛轩接连打入两球,中国香港队反超了比分。最终,中国男足1:2输掉了比赛,遭遇2024年的当头一棒。

天津市首届匹克球大赛落幕

本报讯(记者 苏娅辉)天津市首届“全民健身迎春节平安杯”匹克球大赛日前在付村体育训练基地举行。这是国家社会体育指导员培训匹克球项目考核活动,也是天津市匹克球运动协会首届匹克球群众大赛活动。本次比赛由市体育局小球运动管理中心、市体育竞赛和社会体育事务中心指导,市社会体育指导员协会和市匹克球运动协会主办,天津骏豪匹克球体育文化发展有限公司协办。该大赛设立了男双、女双、混双、男单、女单5个组别,吸引了北京、上海、天津、河北、山东5省市共109名选手参赛。

据悉,匹克球已被纳入2024年巴黎奥运会表演项目。目前,天津开始着力推动匹克球运动发展,成立了市匹克球运动协会,组织了社会体育指导员匹克球和社会组织公益培训班、教练考评活动。同时在各类重大体育活动中积极推广,在大学开展教学培训,积极推动匹克球场馆建设和比赛组织、引入国际匹克球赛事评级系统,为更多匹克球赛事落地天津奠定基础。

逆转上海队 天津男篮胜利跨年



本报讯(记者 李蓓 摄影 孙震)2023年最后一天,天津荣钢先行者男篮上演大逆转,以117:113战胜上海久事男篮,取得本赛季CBA常规赛的第11场胜利,为2023年画上完美句号。赛后,天津队主教练张庆鹏表示,能够战胜实力强大的上海队,主要得益于球员的勇气和拼搏精神,“他们展现出绝不轻言放弃的意志,发挥出了顶级的竞技状态。”

本场比赛前,上海男篮12胜11负,排名第9,天津男篮10胜13负排名第13位。明明是势均力敌的比赛,天津队却3:11挖坑式开局。首节后半场,因伤缺席一周的罗切斯特回归,但天津队的命中率仍然堪忧,比分差距持续拉大,首节以17:29落后。直至第三节,天津队才逐渐起势,虽然林德谦迟迟没有得分,但他的助攻一直是天津队追分的利器。末节,天津队全员觉醒,外线打开,很快扳平并反超,终场前30秒林德谦制胜上篮锁定胜局,最终实现逆转。

天津男篮詹姆斯拿到32分14个篮板,张云梦砍下24分8个篮板,罗切斯特拿到22分。本场比赛天津队的取胜欲望有多强,从11:2的抢断数据不难看出,每一次机会都是球员拼搏的结果。此外,天津队在罚篮上也拥有30:8的绝对优势。另外,张云梦堪称本场比赛MVP,在末节追分的关键时刻,正是他的突然杀出,左冲右突频频得分逆转了局面,本节张云梦豪取12分。24岁的张云梦在这一晚拿到24分的生涯新高,而天津队也因赢下本场比赛,首次跻身前十,继续保持对季后赛的冲击。

记者观察

各级职业俱乐部冠名将放开
用意明确 前景难料

今天是2024年首个工作日,尽管中国足协尚未对外正式公布,但2024赛季,各级职业俱乐部一队及梯队的冠名将被放开,且一线队与梯队可区别冠名的消息,在业内已成为共识,一些俱乐部针对冠名的招商试水也已展开。

中国足协推行职业联赛俱乐部中性名3年,虽与国际接轨,并理论上更适合俱乐部植根属地长远发展,但由于时机研判不好,再加上迥异比较特殊的社会环境,因此俱乐部经营者和广大球迷都不买账。进入2024赛季,中国足协松动了相应政策,是对俱乐部拓宽资金来源、解决现实困难的一种妥协。

尽管中国足协的目的、用意都非常明确,可俱乐部经营者却大多持谨慎乐观态度,因为目前经营稳定的俱乐部,大多需要借助股改推动,包括多元化资金支持,也就是说,当地能够参与投入职业联赛俱乐部的资源,已被较充分地开发和利用了。基于此,假如冠名操作无法吸引来新的增量资金,而只停留于既有资金支持的“内部答谢”,对俱乐部运营的帮助将非常有限。

另外早在上世纪90年代职业联赛早期,一支顶级联赛球队的赛季冠名费用,就达到甚至突破了1000万元人民币,后来鼎盛时期曾推高到5000万元到1亿元人民币。随着金元足球时代的结束,再加上3年中性名时期的间隔,以及联赛水平、影响力的全方位下挫,俱乐部冠名的“定价体系”如何建立,更直白地说,如今一支中超球队的冠名,到底在市场上价值几何,也需要重新摸索和探讨,这也是吸纳新资金进场的难点。

本报记者 顾颖

新年登高健身大会垂直马拉松赛举行

本报讯(记者 梁斌 摄影 孙震)昨天是新年第一天,由天津市体育局、天津市体育总会和天津市滨海新区人民政府共同主办的2024年天津市新年登高健身大会启动仪式暨“周末福金融中心杯”垂直马拉松赛在天津周末福金融中心举行。本次大会以“登高迎新展未来 健康向上新时代”为主题。天津市“运动之都”标志和主题口号也正式发布。

本次马拉松赛起点为周末福金融中心大厦1层大堂,终点为大厦43层,赛段共计1218级台阶,垂直高度220米,比赛共有来自全国各地的登高爱好者及天津市民近500人参加。本次赛事将新年登高与楼宇健身运动相结合,同时融合了独具特色的全民健身舞台展演等多个元素,设置了平板支撑挑战、幸运投篮挑战等多项健身互动活动。比赛终点设置了祈愿树,完成比赛的选手可在千纸鹤上写下新年心愿。我市新年登高健身大会自1992年举办首届以来,已经连续举办了29年,这项传统体育活动已成为我市开展全民健身运动、发展运动休闲产业、引领健康生活方式的重要平台之一。

