

## 天津有戏·舞台

## 广东会馆：百年戏楼正青春

■ 本报记者 刘莉莉

在天津老城厢，有一处颇具岭南风格的清代院落——广东会馆。这里的华美戏楼历经百年，依然回响着中华文化的青春蓬勃之声。广东会馆的古典戏楼有何特别之处？它的历史底蕴在当下如何生动演绎？今后这里又将上演哪些好戏？

建筑艺术的诗章  
戏曲艺术的活化石

广东会馆建成于1907年，由在津粤籍人士集资修建，南部为四合院，北部为戏楼，建筑、砖雕、木雕极为精美，人文内涵丰富，雍容典雅的戏楼是这里的主体建筑。自1908年上海戏剧界受西方影响建造了我国第一座现代剧场，古典戏园和伸出式舞台就被渐次淘汰，而广东会馆的戏楼，恰是中国古典剧场的绝响，是我国剧场史转折点上重要实例。

不同于现代剧场三面封闭的“镜框式”舞台，广东会馆的戏楼为“伸出式”舞台，三面接近观众，便于演员和观众交流，也使观众能有身临其境之感。天津市艺术研究所研究员杨秀玲介绍，木结构的戏楼布局宏伟，雕刻精美。舞台上没有一根柱子，三面观众的视线都不受阻挡，为同类古典戏楼所罕见。舞台上方的吊扇全顶，构成“鸡笼式”藻井，能够把舞台以内的声音吸引到穹形顶内，起到拢音作用，演员在台上演唱，不用话筒就可以增强演唱效果。

“广东会馆不仅在建筑方面特色独具，还留下了革命家的足迹和戏剧家的身影。”杨秀玲说，1912年8月，孙中山先生赴京途中路过天津，曾在这里演讲，发出“我中国四万万同胞同心协力，何难称雄世界云”的慷慨之音。1919年旱灾，在直隶第一女子师范

范学校就学的邓颖超等觉悟社成员决定义演募捐，在这里演出了《木兰从军》《伊藤博文》等话剧。北京荣庆社昆曲演员侯瑞春、韩世昌、王益友等人曾在此演出义务戏，梅兰芳、谭富英、龚云甫、尚小云等京剧名伶也都曾在此登台献艺。

1986年，修缮后的广东会馆辟为天津戏剧博物馆，令观众在欣赏绚丽古建筑的同时了解中国戏剧史。正如广东会馆里一段关于“戏楼”的文字所写——它是戏曲艺术的活化石和历史的见证者，是建筑艺术凝固的诗章。

古朴雅致的剧场  
古今交融的桥梁

如今，跨越百年的戏楼，架起了当代戏曲青年与传统艺术对话的桥梁。自今年5月起，天津京剧院在广东会馆推出“京剧正青春”演出，优秀青年演员登上古戏台展示所学所能，目前已演出了10余场，收获颇多。青年演员万琳感慨：“在这方古戏台上演出，心里有一种别样的感觉。因为那些前辈大师还有我的老师们，以前基本上都是在这样的传统戏台上演出，他们对戏曲艺术孜孜不倦的实践和打磨，都是在这样的舞台上进行的。当我走上这样的舞台，会感到深深的情感联结，在这里演出特别是演出骨子老戏时，更有感觉和感悟。”

万琳告诉记者，每次演出开场前，他都会站到舞台上望一望这座古朴、雅致、厚重的剧场。虽然台下空无一人，但这里曾经的繁盛景象仿佛就在眼前，一种敬畏感、神圣感在心底油然而生，也给万琳以精神力量，“要把每一场戏演好、唱好，对得起舞台、对得起观众、对得起自己。”

从建立青年人才实践基地，到每逢节假日推出“走进历史看京剧”系列

演出，近年来，天津京剧院在广东会馆的演出频频。院长王则奇表示，广东会馆戏楼极具文化价值，不仅建筑精美，还曾有诸多艺术大师在此演出。将这里作为剧院常态化演出阵地，意在向前辈致敬的同时，也让年轻京剧人得到更多艺术实践与文化熏陶。

动静结合的展示  
文化旅游的体验

一场场古韵今风的演出，不但带来表演艺术的享受，而且形成了动静结合展示、文化旅游的体验。王则奇说：“广东会馆以及周边的鼓楼游览区，是天津的旅游打卡地。在这里进行常态化演出，也是以文旅融合为思路，给本地戏迷和外地观众带来丰富且有内涵的体验与感受。”

“90后”戏迷露露不止一次从扬州赶到天津看戏，相较于现代化大剧场，广东会馆对于她来说是“特别的存在”。今年7月，露露初到广东会馆，第一次在古色古香、充满历史感的氛围里欣赏国粹艺术，环境中的古意与舞台上的京腔相得益彰，让她感觉赏心悦目。还有的外地观众，起初只是想来广东会馆参观，来后才得知这里还有好戏上演，当他们抱着好奇心坐下欣赏时，不禁感叹中国戏曲原来那么美。

除了京剧演出，广东会馆今年还定期开展天津特色非遗展示，京剧、相声、戏法、舞狮等轮番登场，给古建筑增添文化活力。天津戏剧博物馆负责人何川表示，目前正在进行广东会馆相关文创产品的开发，如天官赐福图套色印章、蟠龙牡丹金色滚印等，都将陆续推出。

12月31日晚，天津京剧院将在广东会馆奉献跨年夜演出《红鬃烈马》。消息一出，立时引来戏迷关注，大家热切讨论着，计划着，在广东会馆看京剧、赏津门夜景，迎接新的一年……

“柴可夫斯基芭蕾舞剧三大经典”交响音乐会  
聆听经典 感受音乐之妙

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天，由国家一级指挥、天津交响乐团团长董俊杰执棒的“柴可夫斯基芭蕾舞剧三大经典”交响音乐会在天津大礼堂奏响。

柴可夫斯基创作的三大芭蕾舞剧，不仅成为世界各地芭蕾舞团新年演出的热门之选，其悦耳动听的舞剧配乐更是许多交响乐团新年音乐会中必不可少的演奏曲目。柴可夫斯基在创作《睡美人》时正值创作成熟期。从音乐品位来说，《睡美人》极其出色，充满了阳光和蓬勃乐观的气氛。《胡桃夹子》中融入了柴可夫斯基对故事的深刻理解，创作出一首描写一个憧憬幸福和战胜邪恶的少女纯洁心灵的交响诗。在《天鹅湖》中，柴可夫斯基采用交响乐写作手法，构建了一个宏大的音乐场景，许多乐曲成为传世经典。

## 男排超级联赛3:0战胜四川队

## 天津男排赢得客场3连胜

本报讯(记者 梁斌)昨晚，2023—2024赛季中国男排超级联赛展开B组第11轮比赛，天津食品集团男排客场3:0战胜四川男排，赢得客场3连胜，3局比分为25:21、25:17和25:14。

联赛B组第4轮，天津队曾主场3:1战胜四川队。天津队此役首发阵容为主攻伊朗外援埃斯凡迪阿尔、袁党毅，副攻古巴外援维尔松、张昕宇，接应罗壮，二传毛天一，自由人徐朋和

易腾龙。首局比赛，天津队在埃斯凡迪阿尔的发球轮取得10:7领先，此后双方一路战至16平。天津队在张昕宇的发球轮将比分改写为21:17。随着埃斯凡迪阿尔强攻得分，天津队25:21赢下首局。第2局，天津队中局阶段扩大分差，局末阶段在埃斯凡迪阿尔的发球轮将比分改写为23:14。随着袁党毅强攻得分，天津队25:17再赢一局。第3局，天津队在罗壮的发球轮

取得7:2领先，此后在毛天一的发球轮将比分扩大为14:6。局末阶段，天津队在张昕宇的发球轮连续得分，25:14赢下制胜一局。

赛后，天津队主教练刘浩表示此战球队整体发挥得很好，尤其在二传毛天一的出色组织下多点开花，“球队在发球、进攻、拦网、一传、防守环节上都发挥出自身的水平，随着比赛的进行也越打越好。”本周日，天津队下一轮将客场对阵浙江队。

本报讯(记者 中炜)当地时间今天下午，正在阿联酋阿布扎比备战亚洲杯的中国男足将迎来首场热身赛的考验，对手是阿联酋二级联赛球队地区体育联队。

中国男足抵达阿布扎比后，一直在按部就班地进行训练。考虑到训练周期较长，中国男足在三周多的时间里安排了不同的训练内容，其中首周的训练以强化体能储备为主。按计划，中国男足将在今天下午迎来首场热身赛考验，对手是当地二级联赛球队地区体育联队。昨天中国男足训练课强度不减，显然战绩并不是球队本场热身

天津百名青少年足球  
“希望之星”表彰大会举行

本报讯(记者 顾颖)昨天上午，2023年天津市青少年足球百名“希望之星”表彰大会隆重举行。天津市体育局、天津市足球运动协会已连续8年组织举办“希望之星”评选活动，今年的表彰大会，还特别邀请了中国女足队长王珊珊和天津津门虎队球员巴顿到场，为小球员们颁奖、与小球员们互动，令孩子们兴奋不已。

青少年是足球运动的基础，没有完备的青训体系不能实现自身造血，职业足球也难有优异成绩。据统计，自2016年以来，天津共举行青少年足球赛事9426场，累计71486人次参赛，2017年至今，作为“一带一路”人文交流项目，还选拔“希望之星”代表队4次前往西班牙、3次赴塞尔维亚、1次到巴西进行学习交流。

天津市体育局负责人在昨天的表彰大会上表示，天津的青少年足球人才培养，8年来始终坚持“走出去、请进来”的方针，未来不但“希望之星”评选会坚持下去，为天津津门虎俱乐部的职业梯队输送新鲜血液，而且天津已经建立起了津门虎俱乐部与体育院校的融合模式，为踢足球的孩子们接受义务教育，包括之后再到高等院校求学搭建了通路，希望孩子们能以王珊珊、巴顿这样的优秀球员为榜样，树立远大理想，为天津增光，为祖国添彩。

表彰大会现场，巴顿和王珊珊通过讲述自己足球生涯的亲身经历，鼓励孩子们持之以恒、不怕困难，祝福他们朝朝一日成长为中国足球的栋梁。

## 国足今日迎来热身赛考验

国足就是在土耳其甲级联赛踢球的吴少聪，预计他将于当地时间29日抵达阿布扎比。从归队时间看，吴少聪将错过中国男足本期集训的前两场热身赛。从数据看，吴少聪最近在土甲联赛获得了登场比赛的机会，这对于他保持状态有一定的帮助。此外，中国香港队方面已确认，将于2024年1月1日与中国男足进行一场热身赛。

## 乒超联赛总决赛落幕

## 男女团体冠军各有归属



本报讯(记者 苏娅辉)2023中国乒乓球俱乐部超级联赛总决赛昨天在深圳展开团体决赛争夺，由孙颖莎、蒯曼、陈梦出战的深圳大学队以3:2战胜由王曼昱、范思琦、钱天一出战的山东鲁能队，夺得女团冠军。由马龙、袁励岑、徐瑛彬出战的山东鲁能队以3:1战胜由王楚钦、梁靖崑、周启豪出战的山东魏桥队，成功卫冕男团冠军。

女团半决赛中，山东鲁能队和深圳大学队分别战胜了上海龙腾队和上海华东理工队，不出所料会师决赛。山东鲁能队志在冲击3连冠，深圳大学队则要继2020年后重夺冠军。决赛中，首盘蒯曼/陈梦3:2力克范思

琦/钱天一，次盘孙颖莎2:3遭王曼昱逆转，第3盘陈梦3:0完胜钱天一，第4盘蒯曼0:3不敌王曼昱。王曼昱独得2分，将比赛带入决胜盘，蒯曼最佳女子运动员。决胜盘中，孙颖莎顶住压力3:0击败范思琦，帮助深圳大学队3:2险胜山东鲁能队。

男团半决赛中，山东鲁能队3:0战胜上海地产集团队，山东魏桥队3:1战胜汕头明润队，决赛上演“山东德比”。首盘袁励岑/徐瑛彬3:0战胜王楚钦/梁靖崑，次盘马龙3:0完胜周启豪，第3盘徐瑛彬1:3不敌梁靖崑，第4盘袁励岑3:1击败周启豪，帮助山东鲁能队3:1战胜山东魏桥队，成功卫冕男团冠军，也是第6次夺冠。

## 欢迎订阅2024年度《天津日报》

- 权威时政：体现党报公信力和时政新闻导向
- 责任民生：体现民生新闻的贴近性和服务性
- 精品文化：体现专副刊的人文品位和津味特色

订阅热线：58106600

《天津日报》全年订阅价：486元

《人民日报》天津地区订阅热线：18920757365



津发行