

# 天津有戏·舞台

## 实验剧场:小剧场承载戏剧大舞台

■ 本报记者 刘莉莉

12月16日,天津人民艺术剧院又一部新剧——《贼在回途2》将在实验剧场揭开面纱。该实验剧场自1997年建成以来,陪戏剧人实践,伴戏剧人成长。这座剧场何以建立、因何得名?它见证了怎样的传承故事?如今,这里又将开启哪些新的戏剧探索?

### 贴近观众的戏剧阵地

天津人艺实验剧场坐落于河西区平山道,是一座精致灵动的小剧场。老一辈戏剧人、市剧协原主席高长德向记者介绍,上世纪八九十年代,一种新的话剧演出方式——小剧场话剧,在全国引起很大反响。在小剧场,演员跟观众离得很近,表演更为真实细腻,观众可以看得更细致,演出形式也比较灵活。因此,各地纷纷兴建小剧场。

当年,高长德作为天津人艺的艺委会成员参与了剧院小剧场建设的前期调研。“我们到北京参观了很多小剧场,也看了一些小剧场演出。经过研究,大家觉得可以将剧院原来的多功能厅改建成小剧场,让其成为天津人艺和观众亲切交流的戏剧阵地。至于剧场的名字,大家各抒己见,最终觉得‘实验剧场’最为贴切,以此强调剧场的实验性、多样性、灵活性。”

1997年,与天津渊源深厚的经典剧作《雷雨》拉开了实验剧场的大幕。从此,这座兼收并蓄的剧场里,既有传统剧作上演,也有各类实验性演出。“我也曾在这里进行过实验性的探索。”高长德说,“1999年,为了庆祝澳门回归,我们排演了两部澳门剧作家的话剧作品。一部是《二月二十九》,讲述一位老太太为了让孩子们记住她的生日,就把自己的生日改在4年才有一次的2月29日,可即便如此,孩子们还是没有回来为她庆生。另一部是《请于讯号后留下口讯》,讲述一对父子相互之间连话都不说,平时只是通过电话留言沟通。这两部戏都由我导演。因为都是家庭戏,布景都是客厅,于是我就把‘舞台’放在了观众席里,观众三面围坐观看,就像到剧中人家看他们生活一样。这在当时很新颖,也受到了观众的欢迎。”

### 薪火相传的戏剧主场

时光更迭,实验剧场陪伴戏剧人成长。天津人艺“80后”演员付晓博已与实验剧场相识20多年,无论参演《日出》《原野》等剧目,还是演出自己原创的《贼在回途》,都是在这方舞台。前不久筹划推出《贼在回途2》时,付晓博坚持要在这里首演,他觉得,这座剧场有一股神奇的力量,让人有踏实、自信的归属感。

实验剧场的“主场力量”缘何而来?

付晓博讲述了两段故事。

近20年前,天津人艺在这里排练津味大戏《望天吼》。距离合成正式开始还有半个多小时,老艺术家路希就已经身着笔挺西装,一动不动,双眼微闭站在侧幕条那里。初出茅庐的付晓博见状,赶紧拿来椅子请老人家坐下休息,而路希却轻轻地:“孩子,谢谢你,我不能坐。我一坐,这衣服就皱了。”付晓博后来才知道,那是老艺术家在默戏,开戏前他已经进入了人物意境。10年前,付晓博和几个青年人一起创排《贼在回途》,老艺术家李起厚数次前来观看。他亲切地拉着付晓博的手说:“这个戏太好了,太好了,你们太不容易了。”老艺术家手上的温度,话中的关爱,付晓博至今记忆犹新。“老爷子把我们当成宝贝儿,包容我们,鼓励我们大胆演。他说‘演着演着你们就都明白了’,我觉得这话特别有道理,因为舞台上很多东西需要自己去悟,才会得到真正属于自己的底气。”

开演之前检查所用道具,在台上走路要控制脚步、服装脱下来要收拾整齐……付晓博这些习惯,全都来自这座剧场里老艺术家对他的耳濡目染。他坦言:“底蕴体现在幕后与细节。老艺术家教会我们敬畏舞台、敬畏职业、敬畏观众,通过艺术传递真善美。”

### 充满戏剧又不止戏剧

经典话剧、先锋话剧、沉浸式话剧……

多年来,实验剧场不断“实验”着与时俱进的丰富剧目,展现戏剧的多样可能。随着时代发展,剧场硬件也在升级更新。天津人艺院长李阳介绍:“如今,实验剧场的灯光、音响设施,化妆室、服装室等都更为先进与科学。目前我们还计划在剧场推出更具科技感的舞美呈现,打造梦幻式的舞台设计,让观众享受独特的戏剧视听。”

在演出的同时,天津人艺还邀请观众走上舞台——在实验剧场开设戏剧表演培训课,让戏剧爱好者直接在剧场进行训练和表演,这样更具实战性。李阳表示,后续还将开设名师大讲堂,向更多人普及戏剧知识。

实验剧场充满戏剧,又不止于戏剧。今年夏天,伴随着剧场里好戏上演,戏剧市集在剧场周边开张迎客。这里既有各类戏剧文创产品,还有驴打滚、切糕等津味美食,剧场一楼咖啡厅特制的“锅巴菜”冰激凌”也引人尝鲜。剧场内外的男女老幼享受戏剧带来的惬意,这场景,正如戏剧市集路牌上所写——戏内生活,戏外人生。

近日天气寒冷,咖啡厅的热饮和用戏剧点缀的温馨环境带给观众暖意。“我们希望以实验剧场为基点,打造平山道戏剧一条街,把剧场蕴含的多元性展示出来,吸引更多观众感知戏剧,用戏剧艺术点亮城市魅力。”李阳说。

## 市作协文学院“文学大家面对面”活动举行 格非来津分享创作经验

本报讯(记者 仇宇浩)日前,市作协文学院品牌活动“文学大家面对面”邀请中国作协副主席、茅盾文学奖获得者格非带来《现代小说与个人经验》主题讲座。

格非围绕“现代小说的发生”“现代小说在当下面临的困境”“我们如何面对困境”展开话题,为市作协签约作家、文学爱好者等200余人带来启发。

格非表示,现代小说与传统文类的最大差异在于个人经验的书写,传统文类往往从历史、传说、传奇、道听途说乃至街谈巷议中寻找叙事材料,而现代小说大多依靠社会经历和个人经验来创作,致力于描述个人在社会现实中的精神状况或情感处境,充满了作者自身的痛苦、困惑、思考,作者通过写作来探讨人生的意义,与读者展开沟通与对话。

格非认为有三个重要途径让创作重燃生命力:重返大地、敢于冒险、重审传统。他认为写作者要打破二元对立思维,以敞开状态,扩大生命感知,重新审视传统并为之链接,成为真正有见解、敢于承担责任的写作者。

现场气氛热烈,关于“当下诗人何为”“如何重返大地”“如何理解大地”“作品翻译的文化差异及准确性”等提问,格非也一一解答。

## 大学生科技美术设计创新作品大赛 优秀作品展举办

本报讯(记者 仇宇浩)日前,2023年天津市大学生科技美术设计创新作品大赛优秀作品展在天津港保税区文化中心开幕。

展览由市教委主办,天津美术学院与天津港保税区文教局承办,分为科技美术、科技影像、科技文创设计、科技舞美与展陈设计、跨媒介实用美术设计五个部分,展出大赛获奖及优秀作品332件。

大赛共征集了来自京津冀27所艺术院校的1187件科技与艺术交叉融合创新作品。配合大赛,天津美术学院在多方支持下,尝试引入裸眼3D户外展演大赛开幕式、双一流背景下学术论坛、大赛优秀作品展等系列活动,展现了科技与美术融合趋势中的创新艺术在服务经济社会发展方面的作用。展览将持续至12月30日。

## 女排世俱杯3:0战胜米纳斯队

# 天津渤海银行女排开门红

本报讯(记者 梁斌 摄影 崔跃勇)昨晚,在杭州黄龙体育中心体育馆举行的2023世界女子排球俱乐部锦标赛(女排世俱杯)A组首轮比赛中,代表中国出战的天津渤海银行女排凭借在发、扣、拦、防环节上的全面发挥,3:0战胜南美洲劲旅巴西米纳斯女排,赢得开门红,向晋级4强迈出坚实一步,3局比分为25:22、25:16和25:20。赛后,天津队主教练王宝泉认为球队赛前准备得很充分,“李盈莹打调整攻比较多,此战发挥得非常好。王艺竹‘敢’字当先,下手很果断。换上杨艺后一传得到有效保障,拦网判断和进攻线路上也做得很好,赢下此战增强了队员的自信心。”



得5分,25:22逆转赢下首局。本局12:15落后时,接应杨艺替换一传出现波动的陈博雅,此后在一传和防守环节上起到关键作用,是本场比赛的转折点。天津队之后顶住米纳斯队的反扑,连胜两局赢下比赛。

在队长姚迪的高效组织下,天津队此役3人得分上双,李盈莹得到全场最高的19分,王艺竹和袁心玥分别得

到11分和10分,小将王艺竹进步明显,在进攻、发球、拦网和防守环节上都有不俗的表现。王媛媛得到7分,其拦网拿下全队最高的4分。姚迪得到2分,其中包括一次精彩的二次球得分。国手副攻组合袁心玥和王媛媛在拦网上有效限制了米纳斯队主要进攻人的发挥。天津队今日休战,明日19时30分对阵A组第二个对手欧洲劲旅土耳其伊萨奇巴希女排。

## 泰山队惊险晋级

本报讯(记者 顾颖)昨天下午,山东泰山队在亚冠联赛小组赛G组最后一轮比赛中,客场0:3负于日本横滨水手队,但仍惊险晋级16强。

这场比赛之前,山东泰山队小组赛4胜1负积12分排名小组第一,握有出线的绝对主动权。虽然山东泰山队在最后一轮比赛前一直表示会非常重视,并且提前到日本备战,但是昨天的比赛,却完成得非常不好,在刚刚开场的第4分钟和易边之后的第57分钟,64分钟被对手连入3球,最终客场0:3失利。

战胜山东泰山队之后,横滨水手队也积12分,另外一场比赛韩国仁川联队3:1战胜菲律宾卡雅FC队,积分同样达到了12分。根据亚冠小组赛排名规则,在积分相同的情况下,横滨水手队在3支球队相互对比的小循环中净胜球最多,由此排名小组第一出线,山东泰山队排名本组第二,并依靠积分优势,成为所有小组中成绩最好的第二名,也获得了晋级资格。

山东泰山队所在的G组,之前就被认为竞争必然激烈,最终仁川联队12分出局也证明了这一点,而从整体局面看,山东泰山队是涉险过关,哪怕再多丢一球,便是功败垂成的结局。



本报讯(记者 李蓓 摄影 赵建伟)昨天,2023—2024赛季CBA常规赛继续进行,天津荣钢先行者男篮主场迎战四川队,罗切斯特和林庭谦双双回归,帮助球队以121:103大获全胜,拿到赛季第6场胜利。“我们今天在细节处理上还是差一点,接下

来的三个客场才是真正的考验。”赛后,天津队主教练张庆鹏说。

詹姆斯凭借上一场对阵广东队的51分15篮板,入选CBA第15轮的最佳阵容。本场比赛之前,天津队5胜10负,四川队则1胜14负在全联盟排名倒数第一。四川队内有不少天津球迷熟悉的面孔,他们的主教练张德贵曾是天津队的主帅,新到队的外援伯顿也曾效力于天津队。

罗切斯特经过上一场的短暂休整,本场比赛重新回到场上。首节过半,上一场就已经进入12人名单的林庭谦也终于登场亮相。随着四川队一记超远距离的三分球压哨命中,首节比分定格在33:26。第二节,伯顿登场,但整节比赛颗粒无收。田雨在最后一刻还进了四川队一个压哨球,帮助天津队以71:54大比分领先结束上半场。

下半场开始后,大比分落后的四川队并没有放弃,他们奋起直追,第三节一度将比分差距缩小到个位数,并在这一节赢了天津队10分。末节面对四川队的穷追不舍,关键时刻天津队的林庭谦、詹姆斯、时德帅相继站了出来,帮助球队及时“止血”,最终,天津队121:103拿到一场宝贵的胜利。本场比赛天津队6人得分上双,四川队只有3人;双方抢断14:7;助攻34:19。

## 世界羽联巡回赛总决赛挥拍

本报讯(记者 苏娅辉)2023世界羽联巡回赛总决赛昨天在杭州奥体中心体育馆开赛,国羽陈清晨/贾一凡、刘雨辰/欧烱屹、郑思维/黄雅琼、冯彦哲/黄东萍、陈雨菲、石宇奇均赢得开门红,其中石宇奇更是战胜了世界第一安塞龙。

同处女双A组的陈清晨/贾一凡以2:0战胜谭宁/刘圣书,男双刘雨辰/欧烱屹以2:1力克梁伟铿/王昶。女单头号种子韩国名将安洗莹以0:2不敌队友金佳恩,爆出开赛以来首个冷门。混双郑思维/黄雅琼以2:0战胜中国香港组合郑俊文/谢影雪,冯彦哲/黄东萍以2:0击败马来西亚组合陈堂杰/杜依蔚。陈雨菲以2:1战胜队友韩悦,石宇奇以2:0力克丹麦名将安塞龙,李诗沣以0:2负于另一位丹麦选手安东森。

### 企业简讯 >>>

## 初雪飘津城 天津地铁维保人为地铁设备戴上“暖宝宝”

随着第一场雪降临津城,气温持续走低。近日,由中铁十二局集团电气化公司负责的天津地铁6号线二期工程,根据地铁运营公司安排,开展2023年冬季电伴热开机前专项检测工作。

在人们看不到的地方,地铁维保人员正忙碌着。在冬季寒冷天气时,车站风井及各出入口温度较低,站内相应点位的给排水管道电伴热就需要及时打开,就像在管道上贴一圈“暖宝宝”,避免管道发生冻裂跑水现象,保障地铁设备的正常运转。通过开展冬季电伴热开机前专项检测工作,进一步夯实了冬季安全运营基础,扎实推进地铁设备可靠性,切实做到“未雨绸缪、防患于未然”,为接下来的岁末年初安全生产工作打下了坚实的基础。 陈龙



## 乌鲁木齐轨道交通2号线 中桥站-碾子沟站区间双线贯通

12月9日,随着“拓疆1号”盾构机破土而出,由驻津央企中铁十八局承建的乌鲁木齐轨道交通2号线中桥站-碾子沟站区间实现双线贯通,标志着项目施工取得关键性进展。 文图/井高辉 杜红科 买琦琳



## “瑞雪苍松”廉洁文化 助力浙南革命老区建设廉洁示范工程

近日,在浙江温州,中铁二十二局瑞雪苍松高速项目部组织党员干部在自建的“瑞雪苍松”廉洁文化馆进行年内的第四次警示教育。据悉,该项目提炼项目名称“瑞雪”二字,将瑞雪和苍松两种强烈意象深植项目廉洁文化内核,号召全体参建人员应具备廉洁的品格和苍松的气质,“干干净净、砥砺前行、匠心奉献”,形成了特色廉洁文化。 于泽 丁彦雨



## 国羽获3项世界羽联年度最佳

本报讯(记者 苏娅辉)2023世界羽联世界巡回赛总决赛开幕式日前在杭州启动,世界羽联年度最佳奖项随之揭晓。国羽陈清晨/贾一凡、蒋振邦/魏雅欣和谭宁/刘圣书分获年度最佳组合、年度进步最快以及最具潜力运动员3项大奖,韩国队的徐承宰、安洗莹分获最佳男女运动员殊荣。

此次年度最佳评选周期从2022年11月1日至2023年10月31日。陈清晨/贾一凡在评选周期内共夺得8项冠军,其中连续闯入6站赛事总决赛夺得5冠,并且创下4夺世锦赛女双冠军的历史,第6次参加年终总决赛的二人获得“年度最佳组合”奖;蒋振邦/魏雅欣从无名小将飙升到混双世界排名前5,毫无悬念摘得“年度进步最快运动员”奖;首次参加总决赛的“00后”组合谭宁/刘圣书,从赛季初的世界排名300开外跃升至第10位,当选“年度最具潜力运动员”,这是一项没有事先提名的奖项。

## 中铁十二局电气化公司合肥地铁8号线项目 “党建共建聚力携手攻坚8号线”党建联建暨8号线机电项目开工交底仪式成功举行

2023年12月12日下午,中铁十二局集团电气化工程有限公司参建的合肥地铁8号线机电2标举行“党建共建聚力携手攻坚8号线”党建联建暨8号线机电项目开工交底仪式。该标段承建4站4区间共8.45公里,作为合肥轨道交通建设者,这已经是中铁十二局电气化公司参与建设的第7个合肥地铁项目。为确保合肥轨道8号线顺利开通,该项目团队主动出击、迎难而上,勇挑重任、敢于担当,强抓安全、严控质量,定将不辱使命,期到必成,为合肥地铁贡献新的力量! 范晨鹏



## 打造全国智慧城市地下道路标杆工程

近日,由中铁十八局集团参建的杭州科技文化中心地下空间综合开发工程地下环路N6区块顶板混凝土顺利浇筑,掀起施工大干热潮,项目进入年底冲刺阶段。

科技文化中心地下空间综合开发项目整体建成后,将提升科技文化中心与外围区域的沟通效率,为国内智慧城市地下道路建设树立标杆。 文图/陈益冰



## 开展安全检查 提升防火意识

中铁十八局北京公司山西工程管理部积极对标世界一流企业价值创造要求,高度重视消防安全工作,加强班组安全建设,强化项目营区、施工现场等场所安全管理,强化项目全员安全教育,从思想上绷紧“安全弦”。同时,定期组织开展消防安全检查,不断增强项目职工防火意识和安全警惕性。 文图/高伟军

