

在河内感受中越友好特殊情谊

■ 新华社记者

“期待里程碑式访问”“热烈欢迎中国领导人”“中越心相近”“我热爱中国文化”——中共中央总书记、国家主席习近平将于12月12日至13日应邀对越南进行国事访问,连日来,从官员、媒体到民众,越南各界用热情的字眼和话语表达着对习近平总书记时隔六年再度来访的高度期待,也展现着中越友好邻居、好朋友、好同志、好伙伴的深厚民意根基。

“特别方式”欢迎中国贵宾

12月9日,在越南主席府外的广场上,记者看到大屏幕上并排展示中越两国国旗,工作人员也在做着精心准备。

越南《青年报》网站10日援引越南驻华大使范星梅的话说,越方对习近平总书记来访高度重视,要以能彰显“同志加兄弟”友谊的特别方式欢迎中国贵宾,相信习近平总书记此次对越南进行的国事访问“将是中越两国关系中一次里程碑式的访问”,期待此访促进双边关系再上新台阶,“新高度”,双方能够达成一系列务实合作成果。

阮明羽说,一年多时间内,两党两国最高领导人实现互访,相信此访能够全面推动两国各领域、多层次合作,促进民间交流。“越中双方将继续打造稳固、务实和富有成效的双边关系。”

山水相连,文化相亲

文庙是越南首都河内的历史文化地标。文庙内供奉着孔子,被誉为越南历史上“第一所大学”。在这里求一幅汉字书法作品,是不少本地民众和外国游客钟情的活动。

在河内文庙内,一直关注着习近平总书记来访消息的越南书法家阮明珠得知记者来自中国,欣然写下“中越心相近”的祝福语。

“越中相近,越中友好,我们山连山,水连水,‘同志加兄弟’的友谊万古长青。”阮明珠说。

2017年年初,习近平总书记同访华的阮富仲总书记若论道,成就两党两国领导人“文化外交”的经典场景。茶叙结束后,习近平总书记向阮富仲总书记赠送了胡志明主席1942年手书汉语诗作《走路》的复制品。2015年访问越南时,习近平总书记也引述了胡志明这首作品中的诗句,寄语中越“登高望远,携手努力”。

中越人文交往源远流长,代代传承。文庙内悬挂“万世师表”的殿堂前,一群河

内高中生簇拥着老师发出热情欢呼,为自己的青春岁月留下一张珍贵的合影。

尽管学习中文才半年,尹林月映的汉语发音已相当标准:“我很喜欢中国文化。”她说,自己想学习中文书法,想去四川旅游,亲眼看一看在社交媒体上广受关注的“网红”大熊猫“花花”。

习近平总书记在2017年访越前夕发表的署名文章中:“中国的《三国演义》《水浒传》等经典名著在越南备受推崇,当代影视作品也深受越南民众喜爱。”近年来,从越南高校纷纷开设中文专业,到中国热播影视作品进入越南民众的生活,中国文化在越南持续受到广泛关注。

河内国家大学下属外国语大学中文系大三学生范范阳是第21届“汉语桥”世界大学生中文比赛越南北部及中部赛区冠军,爱读《西游记》《红楼梦》,也热爱鲁迅等中国作家的作品。

“让深厚的文化积淀在新的时代迸发旺盛的生命力,这是我们两个国家都在思考和关注的课题。”范范阳说。

越南河内大学孔子学院坐落在静谧的河内大学校园内,是当地从事中文和中国文化教学的重要机构。这座学院由中国广西师范大学参与共建,成立9年来,已培养了数千名学员。孔院中方院长罗军介绍,今年,来孔院参加汉语水平考试的越南考生达1.5万人次,再创新高。

务实合作奔赴美好生活

越南小伙伴儿松松每周末都会乘坐中国企业承建的河内轻轨二号线去看望女友。他告诉记者,非常感谢中国建设者,帮助越南修建了这条轻轨,“为河内经济发展加速”。

轻轨二号线穿过河内多个街区。在城市主干道陈富路的两侧,可以一眼看到不少中国品牌的广告牌。无论是中国企业生产的智能手机、电动自行车,还是中国的奶茶连锁店、运动服饰品牌,它们都为越南消费者增加了更多选择,见证着中越经贸往来的热度和丰富性。

许多来越南旅游的中国游客都知道,河内也有一个“西湖”,和杭州西湖类似,它也是这座城市的标志。这里春有桃花夏有荷,游人络绎不绝。

越南文化体育与旅游部旅游总局副局长何文超说,河内与中国杭州都有一个美丽的西湖,两座城市也因此有着特殊的缘分。丰富的旅游资源不仅造福两地民众,也为两国企业互利合作创造更多机会。

谋求战略互信新高度,构建利益融合新格局,筑就民心相亲新基础,打造多边合作新亮点,续写敦睦睦邻新篇章——中越两国正携手向着这五个“新”不断迈进,两国“同志加兄弟”的特殊情谊必将谱写新的篇章。新华社河内12月11日电

我驻菲律宾大使馆会见菲律宾外交部副部长

就菲方在南海侵权挑衅提出严正交涉

新华社马尼拉12月11日电(记者 张怡晨 王晓薇)中国驻菲律宾大使黄溪连11日会见菲律宾外交部副部长拉扎罗,就菲方近日在黄岩岛和仁爱礁附近海域侵权挑衅向菲方提出严正交涉和强烈抗议。

黄溪连强调,黄岩岛和仁爱礁是中国固有领土,中国对南海诸岛及其附近海域拥有无可争辩的主权,对相关海域拥有主权利和管辖权。中方敦促菲方停止海上侵权挑衅行为,与中方相向而行,回到对话协商妥善处理分歧的正确轨道,共同维护南海和平稳定。

驻韩美军一架战机在黄海坠毁

新华社首尔12月11日电(记者 陆睿 孙一然)据韩联社报道,驻韩美军一架F-16战斗机11日上午在黄海坠毁。

韩联社援引军方不具名消息人士说,当天上午,这架F-16战斗机在训练时坠入黄海,飞行员紧急逃生,已获救。

阿根廷新总统米莱宣誓就职

新华社布宜诺斯艾利斯12月10日电(记者 王钟毅)阿根廷新总统米莱10日在首都布宜诺斯艾利斯宣誓就职,正式开启为期4年的总统任期。

阿根廷新一届政府也在同日正式就职。当天,米莱在阿根廷国会向宪法宣誓,并从前任费尔南德斯手中接过绶带和权杖。随后当选副总统维多利亚·比利亚埃鲁尔向宪法宣誓。宣誓仪式后,米莱在演讲中表示,将努力推动变革,以结束衰退、重建繁荣。



图为阿根廷新总统米莱宣誓就职。新华社发

关注巴以冲突

以军攻入加沙地带南部最大城市中心

以色列军队10日加大对加沙地带的攻势,以军坦克攻入加沙地带南部最大城市汗尤尼斯的中心地带。以方宣称数十名巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动(哈马斯)武装人员缴械投降,哈马斯予以否认。

据美联社报道,以军当天继续打击加沙地带全境,包括该地区北部及其南部的城市汗尤尼斯,在此期间遭到巴勒斯坦武装人员激烈抵抗。

一些汗尤尼斯居民说,经过彻夜战斗后,以军坦克在战机轰炸掩护下开入纵贯该市南北的一条主干道。以军几

天前包围汗尤尼斯,一些地面部队进入市中心。

以总理内塔尼亚胡10日发表电视讲话,称数十名哈马斯武装人员投降,“这是哈马斯终结的开始”。他呼吁更多哈马斯成员放下武器。

哈马斯否认有成员向以色列投降,称这种说法“毫无根据,是假消息”。哈马斯下属武装派别卡桑旅在一份声明中说,哈马斯将继续在加沙地带“每个街区”同以军作战。

新华社专特稿



图为12月10日,在加沙地带中部迈加齐难民营,人们查看以军轰炸后的废墟。新华社发

中国一冶天津阳光佳苑项目开展除冰清雪志愿活动

昨天,一场冬雪悄然降临津门,给中国一冶天津阳光佳苑项目附近广大群众和职工安全出行、生产生活带来了诸多不便。项目部以雪为令,充分发挥党支部的战斗堡垒作用,迅速组织党员干部志愿者们开展扫雪除冰活动,对项目驻地附近主干道及时进行除冰清雪,确保群众和职工出行安全。

扫雪除冰志愿者们顶严寒、冒风雪,以铲子、铁镐和扫帚为“武器”,以附近小区道路、人行横道等出行必经之地为“战场”,主干道做到无积雪、无泥泞,路面、道线清晰可见,消除了风雪造成的步行和车道隐患,保证了正常通行,为群众和职工开辟出一条条“平安路”“温暖路”,同时也体现了中国一冶员工们勇于奉献、团结协作的精神风貌。通讯员 朱解翔

当工科妹子用天津单口相声讲文史冷知识

口播的“灵魂”——天津式幽默

看这位天津妹子用天津话口播的短视频,你笑喷之余,会忍不住击掌:这就好比骨格清奇的少年刚巧撞上了“如来神掌”秘籍,接下来各种令人眼花缭乱的开挂。

在互动区,网友纷纷留言:我想去天津定居,不为别的就想随时随地听最新版的相声。

完了,天津人会说相声这事是解释不清了。你的存在对德云社是种挑衅。

不是每一个内蒙古人都会骑马,也不是每一个山东人都会开挖掘机,但是,每一个天津人都会说相声。

我好像对天津话过敏。

受博主的“传染”,很多网友在评论区也乐呵呵说起了单口相声,尤其ID天津的。以至于有人说“评论区比视频还搞笑”。有时网友因为喜欢博主准备到天津来玩,问有什么推荐,博主没看到,评论区的天津人就会替他招呼外地朋友,画面老温馨了。

饭饭对天津那是真爱。今年夏天,很多人印象深刻的那条视频(天津泄洪可能跟很多人想象的不太一样),令人信服地科普了因为天津海拔低、水从河里排到海里为啥给人“欲拒还迎”的感觉”,说得那叫一个清楚明白,彻底打消了很多人的疑惑。她还专门做了好几期天津国货老品牌,义务给天津老字号做宣传。

问:从什么时候开始拍短视频的?为什么会选择用天津话来介绍文化、历史?

答:我从2020年开始短视频创作,后来发现天津人说话自带相声基因这件事儿可能只有天津人自己不知道,无论是日常分享还是科普,这种有点搞笑的形式受到了全国人民的喜爱,也更容易被年轻人接受。我发现这是一个改变历史和文物讲解“严肃到有点无趣”这种刻板印象的契机。我从小就对博物馆和历史比较感兴趣,所以今年开始就针对性地用相对诙谐的方式来介绍历史上的冷知识和去过的博物馆。

问:作为一名百万粉丝的创作者,你自己觉得视频受欢迎的原因是什么?你好像有意无意地跟个机会就给天津打Call。

答:天津人的相声基因可能是主要原因。我本身也是一个性格活泼的人,从小我爸就嫌我嘴碎,卫嘴子说的就是天津人能说;加上可能我本身是理工科学生,没有受过文史类那种偏严肃的表达句式训练,思维也比较跳跃,这种



当工科妹子用天津单口相声的风格介绍历史文物,画风有多味儿?

“众所周知,西安的文物已经多到在地铁站里都能看见发掘现场了。”“别的地儿考古会说,哎我挖着一个汉墓。西安这边会说,我们挖着了一群汉墓。”“最霸气的还得说是西安机场线,只有25公里,沿途发现了9座帝王陵墓。一铲子下去,汉高祖刘邦您好;两铲子下去,汉景帝刘启打扰了;三铲子下去,汉武帝刘彻我们也不想的……”

这位自称“单口相声间歇式非正经科普”博主,不用猜,一定来自宇宙第一风趣诙谐之城——“喂儿都”天津卫。

别看说话这么“不正经”,这博主可是一枚妥妥的学霸。作为爱尔兰都柏林大学工科双硕士,玩视频不过是她的业余爱好。谁曾想玩着玩着,一不小心在抖音、B站火出了圈。其中,抖音粉丝超过了167万,收获3600多万赞。个别作品全网围观4.6亿次。

怎么想到用略带戏谑的类相声风格去口播文物?创作灵感来自哪里?“众所周知”忽然走红给天津带来哪些影响?

还是听她自己一介绍吧。她的抖音号:猫der和饭饭的日常。咱们学网友、粉丝,称她“饭饭”吧。

从爱尔兰到研究院

搭配会让你眼前一亮吧。宣传天津我确实是刻意的,因为从18岁读大学离开天津,走了半个地球,最后又回到故乡,我还是觉得天津是生活最舒服的地方。天津人热情真诚,我希望全国的朋友都来天津玩。

饭饭在抖音上最先收获40万+的短视频,内容是反映她在爱尔兰留学生活的逸闻趣事。其中《大洋彼岸的“开封菜”》当年差点给我送走,说的是她当时在一家肯德基打工。店里的老板、店员来自欧亚非多地。后来开了一个新店,是印度婆罗门姓氏,“这位小哥高到什么程度呢,就是从没进过厨房”。有一天,后厨给锅里的油加热准备炸食物,此时温度过高的指示灯亮了,那位“高贵又无知的”印度小哥竟然接了一桶水奔着炸鸡台就去了,准备用凉水去给热油降温,但见小经理“以迅雷不及掩耳之势”一个飞扑就把印度小哥摁倒在地……

另外一条《有一次在超市里挑西瓜》,讲自己在爱尔兰超市里通过“敲打听”去挑西瓜,老外有样学样地把茄子放到耳边敲听。这条的抖音观看量直接冲到了212万。

回国以后,饭饭到满屋子学霸的研究院上班的相关视频,既新鲜又引发同龄人共鸣,也备

受欢迎。比如,两个特腼腆内向的同事相隔俩工位,竟然还打座机联系……

问:最早哪条视频快速吸粉?粉丝增长最快的阶段是?

答:最早出圈视频是分享自己在爱尔兰留学的时候课余在快餐店打工发生的比较炸裂的事,后来是分享读研的时候,与可爱的爱尔兰系主任、有点酷酷的意大利导师和一直蒙圈的英国同学的文化差异,以及我见缝插针式的中国文化输出的段子。

留学那段时间确实文化自豪感爆棚,可能很多网友也有共鸣,有文化认同感,所以那段时间是涨粉最快的阶段。

问:现在关注、喜欢账号内容的粉丝都是什么人?网友互动中,反馈最多的是什么?

答:很多粉丝是从我讲留学奇葩的事儿,回国两年就“干倒了一个北大系研究院”等早期视频,一直到现在讲历史文物的搞笑故事,一路相互陪伴走过来的。目前的粉丝是20岁到40岁的年轻人居多。我觉得我的粉丝都挺有文化也都挺可爱的,他们在评论区会互相分享视频主题中延伸的内容。

博物馆排队寄文创

一个猪蹄躺了2000年成了文物;陕西历史博物馆里最牛老女人的印,是小



学生捡的;苏东坡是最理想的“旅游搭子”;范仲淹写《岳阳楼记》其实是“看图写作文”……

各种脑洞大开的科普视频切入角度,只有你想不到的,没有饭饭不能做的。

问:讲解文物的选题脑洞这么大,是怎么形成现在的内容风格的?平时创作内容灵感来自哪里?

答:我也会参考一些博物馆的讲解或者历史和文物相关的书籍,其实我们有5000年文化,古人很多时候也会干一些奇葩事,比如苏东坡,被贬到哪儿都不忘了吃,苏小妹调侃他脸长会说“去年一滴相思泪,今年方流到嘴边”。

好多文物本身也很有意思,比如甘肃省博物馆会给人物起小名,什么“远古的呼唤”、“二郎兄花脸壶”,这都是传达一个信号:博物馆也希望用诙谐的方式吸引更多年轻人对历史和文物感兴趣。所以作为个人作者,我在创作和选题的时候就会更加大胆一些。更多的灵感就是日常的积累吧,和所有创作一样,时间久了会有一种内容嗅觉。

目前最花精力的,第一是选题,第二就是因为毕竟不是文史类出身,需要阅读大量的资料去尽量做到内容严谨。比如说西安修地铁的过程,很多媒体的描述其实并不是很确切,需要去找到一些官方资料作为参考,有时候有的资料可能只有图书馆有,时间跨度也比较大,就会花一些时间。

问:视频走红以后给生活带来什么变化?视频中提到博物馆主动寄送文创,他们是如何主动找上门的?有没有一些意外的惊喜?

答:因为我不出镜,人物IP是刻意弱化的。目前除了业余时间压缩得比较严重,其他也没有过多影响。

博物馆都是联系到我的商务微信,因为我去博物馆都是发了视频他们才知道,所以有些博物馆也是表达感谢吧。甘肃省博物馆有个文创本来就是展品,结果被我带火了后他们投产做,我也没想过影响力会这么大。甘肃省博物馆前后寄了两箱他们的文创给我,第二次正好赶上中秋,收到礼物我还挺感动的。

问:有没有被质疑以调侃方式讲解文物不够严肃?后续会坚持这种内容风格吗?

答:基本没有收到太多质疑,而且很多学校老师联系我我说想课上使用我的视频教学,我也挺意外的。后续还会坚持这种风格,因为严肃科普领域像我这类非科班的人也挤不进去,哈哈。我的工作状态是相对严肃的,可能也需要这样的机会保持自己轻松可爱的一面吧。

嘛流量不流量的

在短视频时代,相信下面的话题是各位正在制作、正在刷屏的看官们比较感兴趣的——

问:目前创作最大动力是什么?

答:我觉得我做的事儿挺有意义的。无论是今天不开心的朋友看了我的视频哈哈大笑出来了,还是有年轻人从视频中找到了文化认同感,说因此第一次走进了博物馆,或者是有小朋友说今天又学到一个新知识,我觉得都是对我创作的认可。

前阵子我分享过一个与安全相关的视频,天津消防看到了就给我寄消防安全知识卷子,他们也希望用大家更容易接受的方式传达安全知识,关键时刻这些知识就非常有用。

还有很多粉丝朋友对我的视频有期待,今年9月因为我工作太忙就拖更过几次,后面一更新就会有粉丝留言说“失踪人口终于更新了”。还有的粉丝朋友说家里三代人都在看我的视频,挺感动的。当然创作也多了一些额外的收入,这个也是动力之一吧。

问:会有创作焦虑、瓶颈期吗?

答:没有团队的创作者应该都会有瓶颈期吧。有本关于编剧的书就叫我写不下去了,我要写下去。我本人是会刻意控制生活节奏的,拒绝内卷从我做起。虽然之前有段时间工作强度其实很大,可能心比较大,所以也不至于焦虑。天津人的基因:嘛流量不流量的,有内容就创作,没内容就先看书,书中自有黄金屋嘛。

我其实觉得多数事不要有太多的得失心,别定太远太大的目标,少问“这有什么用”,按部就班做好每件当下的事情,功不唐捐,反而会有意想不到的收获。

文/岳付玉