

昌都市舞蹈创编培训班结业仪式在津举行

见证文化交流“双向奔赴”

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)热烈奔放、节奏明快的藏族舞蹈《热巴情》,灵动轻盈、惟妙惟肖的傣族舞《孔雀飞来》,姿态婀娜、含蓄委婉的原创舞蹈《那时花开》……昨天,昌都市舞蹈创编培训班结业仪式在天津歌舞剧院举行,天津昌都两地的舞蹈工作者以汇报表演和文艺交流的方式共叙民族情谊。

舞蹈艺术是文化交流的桥梁,它不仅是一种身体语言,更是一门充满韵律和情感的艺术。此次培训班借助天津歌舞剧院丰富的艺术资源和经验,为来自西藏昌都市洛隆县文化局、艺术团的学员提供了舞蹈创作平台。学员们从雪域高原一路来到天津参加此次培训,克服了环境转变、训练方式与强度等困难,经过20多天的辛勤付出,不断努力,用汗水和激情演绎着舞蹈的艺术,感受着舞台的魅力。

为了做好培训工作,天津歌舞剧院精心组织安排,确定了由国家一级导演张浩、袁明,青年舞蹈演员李香宇、李明蕊,青年教师张凌雁、宋波等专业舞蹈人才组成优秀师资队伍,制定了具有较强专业性的课程,以理论教学加实践教学相结合的方式,



以创排当代舞《中国红》、古典舞《飞天逸韵》作为本次培训结业考核目标。

结业仪式上,学员们不仅出色完成了《中国红》《飞天逸韵》的结业考核,还表演

了具有浓郁民族风情的藏族舞蹈《热巴情》,并认真观摩了天津歌舞剧院优秀演员表演的舞蹈《孔雀飞来》和《那时花开》。指导教师张浩说:“这些学员很年轻,也很可

爱。他们在训练中不惜力气,发现问题后总是一遍遍地跳,努力地去靠近目标。在他们这种精神的感染下,我们也愿意把自己的舞蹈知识和他们分享,帮助他们去体验一种不一样的舞蹈氛围。”《飞天逸韵》的指导教师袁明印象最深的是学员们学习舞蹈的热情:“他们有时候在训练中一边和我们聊着天一边就开始跳舞了,天生就有一种自由奔放的状态。对于舞蹈的热爱和激情是他们先天的优势,他们丰盈的内心和对生活的热爱特别值得我们学习。”

谈及此次培训的收获,洛隆县艺术团团长扎西热登说:“在这段时间里,我们学了两支舞蹈,具有很高的艺术价值和表演水平。在学习过程中,我们不仅关注舞蹈的动作和技巧,还认真学习了舞蹈背后的文化内涵和艺术表现手法。通过这次学习,我们认识到舞蹈不仅要求舞者具备扎实的舞蹈功底,还需要具备较高的文化素养和艺术修养。同时,这次学习也让我们看到,不同地区的文化和艺术形式存在很大的差异,今后我们会更加注重与其他地区的文化和艺术交流,促进地区间的文化和艺术融合。”

文化时评

对“是否假唱”较真到底
歌迷面前容不得欺骗

■ 本报记者 张钢

近日,“五月天演唱会假唱”事件引发关注,虽然部分网友持宽容态度,但此举如果属实,则既有违艺德,又涉嫌违法,有必要较真到底。

一名网友对11月中旬五月天上海站演唱会的现场音源进行了技术鉴定,发现12首歌曲中近半为假唱并将之曝光。舆情爆发后,乐队所属唱片公司发布“12月7日的巴黎站演出将全程视频直播,热唱3小时”通告,这个答非所问的回应不仅没有消除质疑,反而引发更大争议。因为,即使五月天将在明天的演唱会上真唱,也无法证明上海站演唱会没有假唱。

部分歌迷对假唱深恶痛绝,表示必须严查;另一部分则表示理解,“即使最后是假唱,我也不后悔买票,毕竟现场气氛热烈,带来的快乐是真实的”。对此,相关部门并未采取息事宁人态度,上海市文旅局执法总队已要求主办方配合调查,待情况核实后,将及时回应社会关切。

《演出行业从业人员自律管理办法》规定,“演艺人员不得在营业性演出中以假唱、假演奏等手段欺骗观众。”《营业性演出管理条例》也规定,“演艺人员不得以假唱欺骗观众,演出举办单位不得组织演员假唱。任何单位或者个人不得为假唱提供条件。演出举办单位应当派专人对演出进行监督,防止假唱行为的发生。”既然是营业性演出,唱片公司就要遵守规则,“是否假唱”必须如实告知观众,而不是以一纸“下次直播真唱”的通告敷衍过去。如果假唱属实,更应及时向观众道歉赔偿,并接受主管部门处罚。

消费者花钱来看演唱会,购买的当然是真唱表演。无论曾经取得过怎样的辉煌成绩,艺人都应严肃对待这一事件,正视质疑,不断提升演出质量,以维护个人声誉和歌迷信任。任何艺人都有依靠真诚与实力,才能保持长久的艺术生命。

纪念邓衍林诞辰115周年学术研讨会召开

第二批藏书与手稿捐赠仪式举行

本报讯(记者 仇宇浩)日前,天津师范大学图书馆、古籍保护研究院和管理学院联合举办纪念邓衍林先生诞辰115周年学术研讨会暨第二批藏书与手稿捐赠仪式。

来自京、津、沪、湘、辽等地的60余名专家学者共同缅怀我国杰出的图书馆学家、目录学家、参考咨询专家邓衍林,追忆他的学术生平与人格魅力,探讨图书馆人物口述史、图书馆员职业化等问题,推动图书馆人物、图书馆学史研究。

邓衍林编著有《中文参考书举要》《中国边疆图籍录》等,他20世纪30年代编纂的中国海疆参考资料,对维护中国南沙群岛主权发挥过重要作用。继5年前第一次捐赠后,邓衍林之女邓少筠再次向天津师范大学古籍保护研究院捐赠邓衍林藏书与手稿。上海图书馆中国国家谱特约研究员励双杰除了捐赠《姚江励氏宗谱》,还带来关于家谱收藏与利用的主旨报告。

滨海新区图书馆
推进馆校合作

本报讯(记者 仇宇浩)日前,滨海新区图书馆和天津滨海职业学院签署文化合作协议,进一步推进以文化志愿者为主线的

馆校合作。

天津滨海职业学院“故事姐姐”志愿服务实践团队,今年6月起加入滨海新区图书馆低幼亲子类品牌阅读活动“周日绘讲故事屋”绘本阅读队伍,至今已开展19场绘本活动,累计服务时长190多小时,760组家庭近1500人次参加了活动。

此次双方签署协议后,共同为“天津滨海职业学院大学生社会实践基地”和“天津滨海职业学院学前教育产教融合实践中心”揭牌,进一步加强人才培养,推动少儿阅读和全民阅读服务迈上新台阶。

受访者供图

术馆开幕。该展由市群艺馆、滨海新区文化和旅游局主办,40余幅油画作品呈现出宋海增不同时期的创作风格。这些作品主题鲜明,色彩明亮,构图简约,具有现代感和感染力。该展持续至12月17日。

宋海增油画作品展开展
感受“快乐的形态”

本报讯(记者 张帆)日前,“快乐的形态”——宋海增油画作品展在滨海美

天津作家走进津南区校园
让文学照亮孩子们的生活

本报讯(记者 仇宇浩)“天津作家进校园系列活动第三站——走进津南区校园”活动,日前在双港中学启动。本次活动主题是“以育人、以文化人,做中华优秀传统文化的传承者”,由市作协创联部、津南区文联等主办。

主办方为津南区作协“深入生活、扎根人民新时代文学实践基地”和“职业道德教育与文学社会服务示范基地”揭牌,为双港中学、葛沽镇第三小学、小站镇第六小学“小作家训练营”授牌。两个基地和三个训练营的建立,将进一步丰富学生文化生活,助力书香校园建设,发挥校外基地育人功能。3所学校的学生表演了八

俗舞《礼运大同》及《采薇》等歌舞节目。

主办方表示,市、区作协将发挥作家和教师的优势,持续开展青少年文学讲座、作家与学生“一对一”写作辅导、“小作家”主题采风征文比赛、名家读书分享、学生棋琴书画讲座等活动,培养学生对文学和写作的兴趣爱好,让文学照亮他们的生活,提高他们的综合素养和能力,推动书香校园建设;同时,以津南区红学研究为载体,开展作家和教师的共促活动,通过组织作家和教师深入津南区校园开展“到源头饮水,进校园采风”主题创作等活动,挖掘师德典型,弘扬社会正气,讲好校园故事。

女排超级联赛 主场3:0再胜福建队

天津渤海银行女排10连胜

本报讯(记者 梁斌 摄影 崔跃勇)昨晚,2023—2024赛季中国女排超级联赛A组第10轮比赛,卫冕冠军天津渤海银行女排凭借网口优势主场3:0战胜福建女排,赢得10连胜且不失一局,以积30分稳居A组头名,3局比分为25:12、25:18和25:21。赛后,天津队主教练王宝泉认为球队此役发球有效冲击福建队的一传,拦防环节做得不错,“我们在第3局一度进攻受阻,球队在进攻和小球防守环节还需加强。”

此役,天津队的首发阵容为主攻李盈莹、王艺竹,副攻袁心玥、王媛媛,接应陈博雅,二传姚迪,自由人刘立雯和孟子旋。首局比赛局末阶段,天津队在刘美君的发球轮连续得分,25:12先赢一局。第2局,天津队在陈博雅的发球轮将比分改写为21:13。随着李盈莹强攻得手,天津队25:18再赢一局。第3局,天津队在李盈莹的发球轮将

比分扩大为19:11。随着王媛媛快攻得分,天津队25:21赢下制胜一局。

王宝泉表示球队正在积极调整队员状态,为12月13日揭幕的2023年女排世俱杯做准备,“我们会加强队员的力量和技术训练,进一步加强阵容磨合,根据女排世俱杯的同组对手,进行针对性的训练。女排世俱杯的对手实力很强,我们要注重整体技术配合,不能只依靠李盈莹这个进攻强点。”王宝泉认为李盈莹本场比赛主要是在找状态,为女排世俱杯做准备。

此役,天津队3人得分上双,李盈莹拿下全场最高的18分,袁心玥和王艺竹分别得到15分和12分,王媛媛得到7分。李盈莹表示非常期待即将开战的女排世俱杯,“这是一次难得的锻炼机会。虽然我们在绝对实力上与世俱杯强队有一定的差距,但希望全队能发挥出全部水平与对手比拼。”



备战亚洲杯 初定热身四场

国足月底与阿曼队过招

本报讯(记者 申炜)为了备战明年年初在卡塔尔举行的亚洲杯,中国男足将于本月17日在上海集训,随后飞往阿联酋阿布扎比,在那里进行备战。在此期间,中国男足计划进行四场热身赛,首场比赛定于12月29日与阿曼队交手。

由于这次亚洲杯在卡塔尔举行,为了适应当地的气候和场地,中国男足特意在阿联酋的阿布扎比开设了训练营。

按照主教练扬科维奇的设想,中国男足这次备战期间将会进行四场热身赛,目前唯一确定的就是12月29日对阵阿曼队的比赛。明年1月6日,中国男足希望同印度队交手,不过这场比赛能否如期进行还有待确认。此外,中国男足还会再安排两场热身赛。

考虑到长时间集训会出现很多困难,中国男足这次出征会多带几名备用国脚,人数会达到28人左右。扬科维奇对于蒋光太和王秋明情有独钟,如果二人没有伤病的话,肯定会参加本次集训。此外,由于需要加强后卫的实力,李帅也将被征召。

昨天下午,中国国奥队和浙江队进行了一场热身赛。刘俊贤打入了全场唯一一粒进球,帮助中国国奥队1:0击败了对手。

国象甲级联赛半决赛次回合

津深两队握手言和

本报讯(记者 张璐璐)昨天,2023中国象棋甲级联赛总决赛第2阶段半决赛第2回合较量,在河北雄安新区展开角逐。天津火凤凰队以2.5:2.5与深圳鹏城队弈和。

本场比赛,天津队整体发挥稳定,王玥、戴常宁、肖依依分别与深圳队的周唯奇、叶江川、宋宇新握手言和。天津女将章晓雯发挥出色,击败李雪怡;男子棋手王仕

成则负于深圳队名将王皓。

根据赛制,半决赛是4场对抗,胜方场分积2分、打平场分积1分,首先获得5分的棋队直接胜出,晋级决赛。因此,天津队目前积3分;深圳队积1分。

此外,本届联赛5至12名的排名昨天尘埃落定,依次为江苏、上海、重庆九龙坡、山东、北京、浙江绍兴、成都以及杭州弈战队。

世界围棋团体锦标赛

谢尔豪止步七连胜

本报讯(记者 谢晨)第25届世界围棋团体锦标赛近日在韩国釜山结束了第二阶段争夺,中国队先锋谢尔豪在第九局比赛中执白133手中盘不敌韩国队主帅申真谞,个人的七连胜脚步就此

终止。

目前中国队还剩下辜梓豪、丁浩、柯洁、赵晨宇四位棋手,而韩国队、日本队仅剩小将一人。第三阶段比赛将于2024年2月19日在中国上海举行。

职业联赛准入申报无一弃权

昨天是中超、中甲、中乙各俱乐部,通过亚足联、中国足协的相关申报端口,提交新赛季准入材料的截止日。从初步了解的情况看,16家中超俱乐部、16家中甲俱乐部、18家中乙俱乐部,均未出现提交弃权的情况。不过相当比例的俱乐部,提交的材料“带伤”,也就是说以目前的状态,无法按规定通过审核,只能依靠后续10天的缓冲期,尽量做修改和补充。

据了解,“带伤”的材料,“伤情”主要体现在两种:一种是涉及欠款发放等财务问题,中国足协的刚性要求是俱乐部全体工作人员、球队全员签字确认,但是一些俱乐部在系统中体现的材料,只有部分签名;另一种是准入申报材料,每一项都有具体的规范和要求,但是一些俱乐部在某些项目上,用诸如情况说明、证明函等文书,替代规范材料,以期延缓和通融。中国足协给出的10天修改、补充时

间,就是希望问题俱乐部能够进行整改。

另外从3级联赛的规模看,中乙联赛明年20支球队参赛,其中包括今年U21联赛的冠军山东泰山U21队和上海海港U21队,这两支球队不参与准入申报,因此需要申报的中乙俱乐部是18家。考虑到可能还会出现逐级递补的情况,中冠联赛排名前列的俱乐部,也按照中国足协的提示,近期在参照中乙俱乐部审核标准,做一些材料上的准备。

“金元足球”无以为继崩盘后的几个赛季,参与中国足球职业联赛的俱乐部面临巨大的困难,在这种困难环境中浸淫日久,艰难求生,可以预见,能够通过准入审核的俱乐部,来年也会量入为出、最大限度地开发球市,以及做好周边经营。另外数额巨大的历史负债,仍是困扰俱乐部改革的重大问题。

本报记者 顾颖

时隔一年多重返赛场

“津花”王蔷复出首秀开门红

本报讯(记者 苏娅辉)2023中国网球巡回赛“澳网综合”职业级总决赛(澳门)暨全国网球单项锦标赛昨天在澳门举行,在小组赛一场比赛中,31岁的天津姑娘王蔷时隔一年多重返赛场,以6:2、6:2横扫李宗奎,迎来复出开门红。

王蔷的世界排名最高曾达到第12位,曾两夺亚运会女单冠军,并在WTA250级别巡回赛中两次夺冠,大满贯赛事最好成绩打进过8强。王蔷上一次出战正式比赛还是在2022年9月中旬的东京站,之后由于伤病等原因一直处于休战状态。今年10月,王蔷在社交媒体上宣布了自己订婚的消息,这让外界猜测她是否就此退役。此刻,她用回归和一场大胜给出了答案。

王蔷的回归,让外界对她的未来又有了新的期待。谈及新赛季的安排,王蔷透露,新赛季开始仍然会从低级别赛事打起,目前她仅报名了明年的华欣赛,还会参加一些国内的国际网联赛事。据悉,由于准备时间不足,王蔷将不会参加明年年初的澳网,加上自己并不擅长红土,因此也不准备报名法网,但有可能通过保护排名参加温网和美网。对于个人问题,她透露婚期暂时安排在明年,明年将全身心都用在复出上。