

“达·芬奇、拉斐尔、但丁与意大利设计制造”展览开幕

“智慧之源”大展带您欣赏意大利艺术

■ 本报记者 仇宇浩 摄影 姚文生

昨日,“智慧之源——达·芬奇、拉斐尔、但丁与意大利设计制造”展览在天津美术馆开幕。精彩的文化盛宴带领观众感受意大利设计制造艺术的奇妙。

本次展览由意大利驻华使馆文化中心与天津美术馆联合主办,获得了意大利文化部和意大利驻华大使馆、意大利林琴科学院的支持。意大利驻华大使安博思、意大利驻华使馆文化中心主任非德利克等嘉宾到场致辞。

意方策展人、艺术史学家吉尔多·萨索利介绍,第一次世界大战结束后,意大利急需重建民族认同感,开始了一系列追思意大利各领域奠基者和开拓者的活动,重拾历史文化中的真善美,并期望由此创新和变革。这些纪念活动为设计师与艺术家提供了灵感,并通过明信片、纺织品、家具、建筑、报刊等与生活息息相关的物品走向大众。此次展览展品共300余件,重现了于1919年、1920年、1921年举行的达·芬奇、拉斐尔、但丁纪念活动中,意大利设计师与艺术家对这三位大师的审美缅怀和致敬,呈现了意大利基于传统的设计制造艺术魅力,探讨了意大利制造业初期艺术与工业设计的关系。

展览分为两大板块,第一个板块包括“达·芬奇1919”“拉斐尔1920”“但丁1921”三个单元,涵盖了20世纪初到未来主义时期再到蒙扎艺术装饰双年展等不同时期的作品;第二个板块是为中国巡展



而增设,包括“意大利的制造起源”城市发展、前卫设计和广告”“意大利海报艺术中的原型设计和项目”两个单元,展示了20世纪初意大利设计师与艺术家的相关作品。

记者在现场看到,展品有油画、版画、海报、杂志、书籍、目录、明信片、历史邮票、广告牌、家具和纺织品等,丰富有趣又来历不凡。一块使用了50年的金属广告

牌,满身的岁月痕迹,仿佛在诉说它由弗雷德里克·塞内卡设计,遍及加油站成为意大利代表性标志的故事;创作于20世纪30年代的木板油画《东方女性》仿佛在默默诉说是艺术家卡罗·维塔莱对当时中意友好交流的艺术表达;未来主义艺术家埃内斯托·米歇尔设计的《连体服裁剪》昭示着它就是后世流行的工装式连体服的源头……

“意大利的设计与制造有着悠久的历史与艺术传统,推动了全球艺术与设计的不断发展,十分值得我们欣赏和体会。”天津美术馆馆长马驰接受记者采访时表示,这次展览提供了一个难得的机会,“让我们去深入了解100年前艺术、媒体和广告界对达·芬奇、拉斐尔和但丁三位意大利天才的缅怀,回顾上世纪的意大利如何开创设计领域的全新艺术面貌,感受作品从传统走向现代设计的转型和生机,为观众打开更为广阔的艺术视野。”

中方策展人、南开大学教授、天津市创意产业协会会长薛义表示,希望能用艺术的力量为城市发展赋能。在他看来,这是一个连接伟大理想与现实生活、历史经典与美好传承的珍贵艺术展览,“在物欲与精神理想如何相伴人类生活,城市及产业、产品创新设计如何从传统经典中汲取人文智慧与方法等方面,尤其是当下天津制造业、数字科技等新兴产业高质量发展时如何进行充满人性关怀和历史底蕴的创新设计,这个展览都具有启迪意义。”

昨天下午,“智慧之源·传统经典与现代艺术设计国际对话”在天津美术馆举办。来自意大利林琴科学院、天津市创意产业协会等机构的专家学者、业内人士围绕“意大利艺术与现代设计”“传统经典艺术的现代转译价值”“数字科技与人文艺术融汇的意义方式”等话题进行了深入探讨。

据悉,展览持续至2024年1月7日。

天津京剧院演出杨派名剧《杨家将》 青年演员联袂献上经典剧目

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津京剧院在滨湖剧院上演杨派名剧《杨家将》。至此,该院一连三场的青年演员专场落幕。



《杨家将》说的是杨家父子与辽军大战,杨继业被困两狼山,命其子杨七郎前去搬兵。主帅潘洪因杀子之恨将七郎射死,杨继业无奈撞死在李陵碑。杨六郎状告潘洪,八贤王调寇准审理此案。八贤王与寇准定计假扮阴司,夜审潘洪,潘洪这才招出谋害杨家的罪状。此次演出,杨继业由王帅军饰演,寇准由万琳饰演,潘洪由王嘉庆饰演。

京剧杨派老生艺术与天津的渊源深厚,其创始人杨宝森曾任天津京剧团团长。王帅军表示:“《杨家将》是‘杨、失、伍’《杨家将》《失空斩》《伍子胥》这三出杨派代表剧目之一。作为青年京剧人,演好这出戏既是任务也是责任,努力把老师传授的技艺展示出来,身体力行继承和发扬民族文化。”

“天之骄子——人才培养计划”系列音乐会 曼妙旋律奏响“四季”

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,天津交响乐团“周日音乐会”迎来“天之骄子——人才培养计划”系列音乐会第三场“四季”篇,天交常任指挥易娟子执棒携手4位小提琴演奏家王梦媛、王媛婷、卢媛、段超同台亮相。



“天之骄子——人才培养计划”系列音乐会是天交“周日音乐会”2023年推出的子品牌系列演出,该系列为乐团青年人才脱颖而出搭建高规格的专业平台。

音乐会上半场,观众欣赏到巴洛克时期意大利著名作曲家、小提琴家维瓦尔第的代表作小提琴协奏曲《四季》。乐曲主题鲜明,一气呵成,各乐章间的起承转合丝丝入扣。作曲家手法高超,写景、写人、写情,甚至写具体情节,都有神来之笔,或挥洒泼墨,或工笔细描,生动再现大自然风花雪月的优美画卷。

下半场的《青少年管弦乐队指南》是英国作曲家本杰明·布里顿为教育短片《管弦乐队的乐器》撰写的一部作品,旨在为青少年普及管弦乐中各个乐器的音色特征和音响关系。作为一首艺术性很高,又通俗的管弦乐曲,其对管弦乐知识的推广普及起了很大作用,一直以来广受乐迷和青少年的喜爱。

文化时评

■ 本报记者 张钢

“目前国内电影市场翻拍海外作品过多,削弱了原创的动能……”日前,圈内一位编剧提出的质疑引发关注,是否要“限制翻拍海外电影的数量和成本”成热议话题。近年来,海外影视作品的翻拍成为一种“热潮”,数量猛增的同时,质量良莠不齐。

据统计,近5年来,中国电影市场中翻拍海外作品有40余部,并呈现出数量攀升的走势。今年暑期档中的《我爱你!》《消失的她》《超能一家人》、国庆档的《好像也没那么热血沸腾》以及近期上映的《二手杰作》正是翻拍自己出演的同名电视剧。火爆的《唐人街探案》系列片尽管没有翻拍,但还是融入了很多海外经典电影的桥段,让人耳目一新。翻拍自印度片《误杀瞒天记》的《误杀》获得票房口碑双丰收,今年暑期档的《消失的她》更是火爆一时,他的成功来自自改编的成功,“犯罪题材”“东南亚背景”“成型的故事架构”“当下社会热门话题”4大要点的融合是他屡出爆款作品的主因。

“拿来主义”或遭水土不服

作《拯救嫌疑人》《无价之宝》,都是翻拍自海外作品。相较于对原创剧本费时费力的打磨,“拿来主义”似乎成了一种捷径,不仅可以轻松拿到成熟的故事架构,还可以规避很多风险,但在如何处理“本土化”的关键问题上,尚有差距。目前,对于翻拍海外电影,市场中有着两个截然不同的案例。

将自己的原创话剧《夏洛特烦恼》成功搬上银幕后,开心麻花为电影市场带来一股新风,沈腾也一举成为“百亿票房”男星。此后,开心麻花接连将《羞羞的铁拳》《李茶的姑妈》等话剧翻拍成电影,尽管有着不俗的票房成绩,但已难掩原创的不足。随后,片

方将翻拍的视角瞄向海外,但其《温暖的抱抱》《绝望主夫》《这个杀手不太冷静》《超能一家人》等改编自海外电影的作品无论票房还是口碑,都不尽如人意。当初以谐音梗为主打的笑料逐渐令观众失去新鲜感,“麻花”的翻拍之路也不顺畅,焦点问题是“水土不服”。对于不同地域、不同文化背景、不同生活方式的观众来说,海外喜剧的笑料不一定能逗乐中国观众,大家想看的还是一部内容精彩且叙事逻辑通顺的剧情电影,并非是小品式喜剧段子堆砌。

转型担任导演后,陈思诚一直在走翻拍路线。他的电影导演处女作《北京爱情故事

》正是翻拍自己出演的同名电视剧。火爆的《唐人街探案》系列片尽管没有翻拍,但还是融入了很多海外经典电影的桥段,让人耳目一新。翻拍自印度片《误杀瞒天记》的《误杀》获得票房口碑双丰收,今年暑期档的《消失的她》更是火爆一时,他的成功来自自改编的成功,“犯罪题材”“东南亚背景”“成型的故事架构”“当下社会热门话题”4大要点的融合是他屡出爆款作品的主因。

不可否认,电影作品的相互借鉴会促进发展,好莱坞日前购得《你好,李焕英》的版权,将翻拍一部英文版。如何将本土化的视角融入翻拍作品,做出符合中国审美的表达,是其作品得到突破的关键。翻拍海外作品需要有相应的创作技巧,不是一件容易的事,“拿来主义”并非捷径。

联赛第6轮客场3:2逆转广东队

天津食品集团男排5连胜

本报讯(记者 梁斌)昨晚,2023—2024赛季中国男排超级联赛B组第6轮比赛,天津食品集团男排客场3:2逆转广东男排,赢得开赛5连胜,5局比分为24:26、25:18、25:22、21:25和15:8。

天津队此役的首发阵容为主攻伊朗外援埃斯凡迪阿尔·薛智鸿,副攻古巴外

援维尔松、张昕宇,接应罗壮,二传毛天一,自由人徐朋和易腾龙。首局比赛,天津队在埃斯凡迪阿尔的发球轮取得5:0开局,随后又在张昕宇的发球轮多次拦网得分9:1领先。此后,天津队一传出现波动,进攻受阻,广东队将比分追至21平。天津队随即用主攻袁毅替换薛智鸿。广

东队以26:24先赢一局。第2局,袁毅先发出战,天津队在他的发球轮将比分扩大为9:3,此后在毛天一的发球轮将比分扩大为23:17。凭借罗壮进攻,埃斯凡迪阿尔发球连得2分,天津队25:18扳回一局。第3局,双方竞争得很激烈。一路战

至19平。天津队在埃斯凡迪阿尔的发球轮将比分扩大为22:19。随着广东队发球失误,天津队25:22再赢一局。

第4局,广东队25:21扳回一局。决胜局,天津队在毛天一的发球轮连得7分,15:8赢下制胜一局,获得球队本赛季联赛首个客场胜利。

杨绍辉刷新 男子马拉松全国纪录



新华社发 本报讯(记者 苏娅)在昨天进行的2023福冈国际马拉松赛上,中国选手杨绍辉以2小时07分09秒获得亚军,这一成绩刷新了由何杰在今年3月创造的2小时07分30秒的全国纪录,这是杨绍辉今年第2次打破全国纪录。

在男子全程马拉松比赛中,杨绍辉一路都处在领先集团,半程时已刷新个人最好成绩,最后5公里杨绍辉提速,最终以2小时07分09秒冲线,与获得冠军的肯尼亚选手吉泰仅差1秒,这一成绩打破了何杰以2小时08分07秒获得福冈赛第6名,成为继何杰、杨绍辉后第3位达标巴黎奥运会的我国男子马拉松运动员。

北京时间昨天凌晨,中国女足和美国女足,在迈阿密进行了中国女足访美的首场友谊赛,结果中国女足0:3不敌东道主,这是两队整体实力的真实反映。

中国女足访美是两国足协早就确定的。原本中国女足希望通过本次出访锻炼队伍,为明年的巴黎奥运会练兵。不成想今年一年,中国女足在各项赛事中一败再败,包括失去了进军巴黎奥运会的资格,随即水庆霞也不再担任主教练。可是既定的访美之行还要前往,才有了中国U20女足主教练王军被紧急抽调到中国女足,担任临时教练组组长带队访美。

从11月25日队伍集中,到昨天在美国比赛,短短不到10天的时间,包括吴澄舒、杨莉娜、陈巧珠等在內,有多名球员因为发烧不得已退出访美阵容。抵达美国后,队中又有几名球员身体有些不适,因此昨天的比赛,临时主教练王军也面临缺兵少将的问题。最终的18人参赛名单中,张琳艳、唐佳丽、沈梦雨等留洋球员均首发,不过从整个比赛的过程看,中国女足一直处于被动,全场控球率只有不到百分之四十,射门次数只有对手的十分之一,0:3的败局,应该说无论是临时教练组,还是中国足协都有心理准备。按计划,北京时间6日上午,中国女

友谊赛接连失利 中国女足未来规划是重点



足与美国女足还将在达拉斯进行一场友谊赛。未能进入今年女足世界杯8强的美国女足,之前给人一种战术落后、强手迟暮的感觉,更换主教练后,她们也开启了新周期的大调整。对中国女足而言,由于未来两年没有大赛任务,可支配的调整时间更长,不过选取怎样的调整方向,包括主教练怎样确定,眼下都还没有答案。

也是在昨天,中国U20女足在厦门,与来访的澳大利亚U20女足进行了一场热身赛,最终1:3失利,6日两队还将原地再战。由于有多名球员随主教练王军一起上调中国女足访美,并且余下的球员也有生病的情况,因此这两场热身赛,中国U20女足已经谈不上从容布阵,明年3月的U20女足亚洲杯,她们即将接受大考。 本报记者 顾颖

国际象棋甲级联赛总决赛1/4决赛战况 天津队两战全胜晋级四强

本报讯(记者 张璐璐)昨天,2023年中国国际象棋甲级联赛总决赛1/4决赛第2回合较量在雄安新区索菲特酒店战罢。天津火花思维队再度击败重庆九龙坡队,从而以两战全胜的战绩晋级总决赛4强。

根据规则,常规赛前8名的棋队在上半区,争夺冠军;后4名的队伍在下半区,目标是保级。天津队在常规赛中名列第6,重庆九龙坡队排名第3。两队需在总决赛1/4决赛中进行两回合比拼,以决定4强的归属。在前一日进行的1/4决赛首回合较量中,天津队以3:2战胜重庆九龙坡队,为晋级4强奠定基础。在昨天结束的第2回合较量中,天津队再度以3:2击败对手,锁定总决赛4强席位。

欧洲杯抽签 B组成“死亡之组”

本报讯(记者 顾颖)北京时间昨天凌晨,2024欧洲杯小组赛抽签仪式在德国汉堡进行。共有24支球队参加决赛阶段比赛,目前已经有21支球队确定获得参赛名额,另外3个名额的归属,将由12支球队通过附加赛确定。

上届冠军意大利队由于在预选赛阶段发挥失准,成为了第4档球队,这样一来,他们无论是落位哪个小组都将遭遇强手,反过来说,与意大利队同组的前两档队伍,实际上也缺少一份幸运。最终,B组成为“死亡之组”,和意大利同组的有西班牙队、克罗地亚队和阿尔巴尼亚队。鉴于欧洲杯的规则,总共6个小组,除了各组前两名,成绩最好的4个第3名也能出线,因此整体而言,抽签结果一出,各方反馈已经看好西班牙队、克罗地亚队和意大利队携手进入16强。

2024欧洲杯,将在德国当地时间2024年6月14日开始,至7月14日结束,按照欧足联之前公布的信息,本届欧洲杯总奖金金额为3.31亿欧元,冠军球队最高可以分得2825万欧元。

市第三届社区运动会成果展示大会举行

本报讯(记者 梁斌)以“运动社区·活力天津”为主题的天津市第三届社区运动会成果展示大会日前在东丽区全民健身活动中心举行,各区展演竞赛代表队、“先进单位”街镇、我市优秀运动员代表及属地健身群众近千人参加。

本次展示大会由天津市体育局、东丽区人民政府主办,东丽区文化旅游体育局、东丽区教育局承办。大会对在本届社区运动会组织推动工作中成果突出的8个区体育行政管理部门及32个街镇进行了表彰,并向获奖单位代表颁发了奖牌。本次展示大会设置了在各层级社区运动会中参与度极高的展演类和竞技类项目的比赛,各区通过各级社区运动会的举办,遴选出优秀队伍参赛。展演类比赛包括广场舞、健身操、健身气功、太极拳、武术、花毽等项目,竞技类比赛包括气排球、乒乓球等项目。