

### 大型纪录片真实记录天津、重庆、杭州一线急救工作现场

# 讲述生死之间 《中国救护》收官

■ 本报记者 张帆

“意外”“挫折”“无奈”“治愈”……大型院前医疗急救纪录片《中国救护》用9集故事串联起一个又一个平凡却生动的人间缩影。跟随纪录片镜头,观众不但能感悟生命可贵与人间暖意,也收获了实用的急救医学知识。今晚,《中国救护》播出本季收官篇章“用力生活”。

#### 1620小时素材汇聚为37个故事

《中国救护》由哔哩哔哩与西安笃影文化联合出品,人民卫生出版社监制,天津、重庆、杭州三地卫生健康委员会支

持,三地急救中心协助拍摄,并获得中国医学救援协会行业支持。天津卫视和B站双平台播出,天津卫视在每周五21:20播出。

全片聚焦天津、重庆、杭州三座城市一线急救工作现场,通过24小时纪实跟拍,真实记录急救现场的工作状况,从120调度中心、急救车赶到医院急诊部,进行多地多机位拍摄,透过9集真实鲜活的院前急救案例,呈现了120急救人员临危受命、争分夺秒的专业与热忱,展现了温暖动人的中国故事。

该片导演组接近90天不间断拍摄,最终从1620小时的素材中选取了37个故事,将日常相关的医学常识、急救技巧融入整

部纪录片,并透过轻巧、暖人的形式将知识点输出给观众,让更多人在被治愈的同时,了解和掌握疾病和意外发生时“急救的正确打开方式”。

#### 真实院前急救案例令人动容

《中国救护》第九集中有很多动人的瞬间引发思考。比如:百岁老人走过苦难洗礼后的感恩、暮年夫妻在恐惧中仍不放弃的手,以及单身老人在孤独里开悟的乐观和向死而生的洒脱,这些即使面临疾病依然用力生活的人又何尝不是一位勇者。而在患者身上发生的故事,也让救护医生们为之动容。

一位重庆的爷爷卧床昏睡了几天,考虑到奶奶年事已高建议由子女陪同,没想到爷爷的状态只有奶奶最清楚,放心不下的奶奶赶来医院陪护。重庆救护组裴医生感慨:“人这一辈子活到80岁还能有这么个贴心的老伴儿,真的不容易。老伴儿儿,老伴儿儿,说的就是这种感情。”

在《中国救护》里,除了感动温暖的瞬间,还有医护人员各种与死神赛跑的高燃瞬间。这些病人求生和战胜死亡的故事,急救人员对生命的敬畏与对病患及家属的善意,都被《中国救护》的镜头一一记录并呈现,以不动声色的穿透力与辐射力,直击痛点的同时,也直击观众内心最柔软的地方。

### 近日,我市京剧演员张悦在舞台上表演精湛步法的视频在网络走红——

## 真功夫助中华戏曲“火出圈”

■ 本报记者 刘莉莉

最近几天,“京剧鬼步”的视频火了。相关话题与内容登上抖音热榜、微博热搜,中华戏曲再次“火出圈”。视频中,一袭黑衣的旦角演员在舞台上“飘飘荡荡”,身体不见晃动,裙摆下也难见双脚踏地,不禁令一些网友发出“质疑式”的赞美与感叹:“难道演员是踩着平衡车表演?”

#### 技艺表演为故事增添色彩

视频中的主人公是天津市青年京剧团国家一级演员张悦,这段视频是近日她在津演出《乌龙院》“活捉一折”的片段。《乌龙院》取材于《水浒传》,“活捉”一折说的是阎惜娇被宋江杀死后,鬼魂夜至张文远处纠缠前情,张文远惊惧,后被阎惜娇活捉而去。

张悦介绍,视频中的这段表演是要求演员把花旦的基本功蹉步做到极致,才能在移动过程中依然肩平如水且好似随风飘荡。这类在舞台上表现鬼魂状态的“鬼步”是用圆场、旋风步、蝶步、蹉步、赶步、倒步等多种步法,表现轻盈飘逸、足不沾尘、御风而行的人物感觉,让观众在看故事的过程中,欣赏到表演艺术的美。

#### 精妙步法并非一蹴而就

戏曲前辈凝练创造的这种表演形式,近

#### 文化观察

年来鲜见于舞台,继承这种精妙步法也并非一蹴而就。张悦在知天命之年依然能走出“平衡车效果”,得益于她日积月累的苦功。张悦30岁时,在荣春社老艺术家崔荣英的敦促下练习蹉步。她踩着蹉做饭、洗衣、看电视,想办法让蹉“长”在脚上,还买了一块特别厚的地毯,踩在软软的厚地毯上练,用最大难度考验自己。因为只有在台下咬着牙克服身体极限的疲惫,才能在台上给观众带来举重若轻的美感。同时,张悦擅演的《小放牛》《小上坟》等剧目,要做到“跑着唱”像“坐着唱”一样平稳,这些平日功夫都让她得到了身体与气息掌控的锻炼。

人们对这段视频的热情关注,令张悦既惊喜又喜。她说:“其实那天我在台上走的时候战战兢兢,心里也不确定能不能叫响,没想到观众那么欢迎,真的很感激前辈留下的精美艺术。”

#### 既有独立审美又为角色服务

南开大学汉语言文学学院教授刘佳在现场观看了《乌龙院》的演出。“演到‘活捉’时,我被惊艳到了——深深体会到戏曲的程式动作都是具有独立审美价值和



网络视频截图

艺术生命的。”刘佳对记者说,“虽然那只是全剧中的一个步法,可它是经过了一代代艺术家倾注心血的千锤百炼,所以我们才可以脱离故事单独欣赏这种形式的美。而在戏曲中,这个形式又是为塑造人物、表达剧情而服务的,是具有灵魂的。所以生命和灵魂都不可缺少,要用技巧塑

造人物。当二者兼具时,观众就会跟演员产生共情。张悦老师作为京剧舞台上承前启后的一名演员,能把老艺术家的技艺继承下来,把这种用写意艺术手法塑造人物的戏剧灵魂继承下来,难能可贵。”

#### 让更多人爱上中华戏曲

这段视频的网络评论中,“戏曲里真有绝的”“中华戏曲博大精深”“台上一分钟,台下十年功”的声音有很多。其实,不只是这种令人拍案叫绝的步法,近年来常有一些戏曲绝活在网络走红,如耍牙、吐火、各种“花式”翻跟头等,吸引了许多平时很少关注戏曲观众的关注和点赞。

张悦直言:“如果一项技艺引发的兴趣点,成为戏曲‘出圈’的突破点,让戏曲被更多人尤其是年轻人赞誉、喜爱,那真是太好的一件事,我也感到特别开心。其实这也说明,观众是懂得欣赏戏曲大美的,他们也能看出来你是真的下功夫了。”

可喜的是,张悦精湛的舞台表现以及观众的热烈反响还激励了一众戏曲青年。他们对张悦说:“张老师,我们太受鼓舞了,我们也得刻苦练功去!”

### 男排超级联赛主场3:2战胜浙江队

## 天津食品集团男排4连胜

本报讯(记者 梁斌 摄影 崔跃勇)昨晚,2023—2024赛季中国男排超级联赛B组第5轮比赛,派出三外援出战的天津食品集团男排主场3:2战胜上赛季联赛季军、拥有多名国手的浙江男排,赢得开赛4连胜,5局比分为25:16、22:25、25:15、22:25和15:9。赛后,天津队主教练刘浩认为虽然球队经过5局激战赢下比赛,但还有多个环节需要改进和提高,“浙江队拥有多名国手,整体实力非常强,此战在发球和网口上给我们造成很大冲击。队员发挥有起伏,决胜局开局我们抓得不错,最终赢下这场艰苦的比赛。”

天津队此役的首发阵容为主攻伊朗外援埃斯凡迪阿尔、袁毅毅,副攻古巴外援维尔松、佩德罗索,接应罗壮,二传毛

天一,自由人徐朋和易腾龙。首局,天津队在佩德罗索的发球轮将比分扩大为18:10。随着拦网得分,天津队25:16先赢一局。天津队在浙江队主攻王滨发球轮中接连卡轮,被对手25:22扳回一局。第3局,埃斯凡迪阿尔发球连得2分,天津队15:9领先。局末阶段,天津队在毛天一的发球轮连续得分,以25:15再赢一局。浙江队随后以25:22扳回一局。决胜局,天津队在罗壮的发球轮将比分扩大为8:2。埃斯凡迪阿尔发球得分,天津队14:8率先获得赛点。随着对手发球失误,天津队15:9赢下制胜一局。此役,天津队3人得分上双,埃斯凡迪阿尔得到全场最高的26分,袁毅毅和罗壮分别得到15分和14分。



此外,12月7日进行的本赛季男排超级联赛天津队主场与上海队的比赛门票于12月2日12时开始申购,球迷可通过官方

购票渠道“票星球”、“看个比赛”微信小程序或App提前购票,或在赛前3小时现场购票。

### 将身披10号球衣出战

## 天津男篮签约新外援

本报讯(记者 李蓓)近日,天津先行者男篮俱乐部已与贾维恩·哈姆雷特完成签约,待CBA公司审核通过相关注册资料并完成公示后,贾维恩·哈姆雷特将正式身披10号球衣代表先行者出战。

天津男篮在本赛季拥有外援使用次数的优势,签约的三名外援分别是内线大卫·詹姆斯、后卫罗切斯特·锋线泰文·马克。即便如此,天津男篮在本赛季第一阶段的成绩仍与预期有很大距离,仅取得3胜7负,排名第16位。在第一阶段结束后,天津男篮裁掉泰文·马克。马克在第一阶段出场8次,场均出场时间11.3分钟,得到11.3分、2.3个篮板、1.1次助攻。原本天津男篮在锋线位置就是短板,在马克被放弃后,天津队需引进一名超级得分手,来为林庭谦、大卫·詹姆斯等主力减轻压力。

哈姆雷特今年25岁,身高1米93,上赛季在NBL效力,代表合肥狂风出战19场比赛,场均36.7分钟,贡献35.9分、6.1个篮板、5.9次助攻的数据,三分命中率高达48.5%,季后赛场均出战37.8分钟,贡献22分、5.5个篮板、6.5次助攻。上赛季,哈姆雷特在NBL全明星周末中,狂砍51分12个篮板,获得了MVP奖杯。

哈姆雷特的能力毋庸置疑,目前他急需的是与球队磨合的时间,到队至今哈姆雷特已与球队合练过两次,“他很年轻,充满活力,他的到来能在罚球线以下的进攻区域为球队增添一些得分机会,他的持球、快攻和阵地突破都具备一定能力,外线三分球的命中率也还可以,但是还需要和队伍磨合,毕竟还没有一起打过比赛,尤其他没有打过CBA,我们需要时间让他去锻炼和增加自信。”天津队主教练张庆鹏说。

此外,多支球队在CBA首个窗口期都更换了外援,天津男篮上赛季的外援肯尼伯顿将加盟四川队,投奔熟悉他的老师张德贵。四川男篮第一阶段的成绩非常糟糕,仅取得1胜9负的成绩,排名联赛倒数第一。

## 丁俊晖晋级斯诺克英锦赛8强

本报讯(记者 梁斌)北京时间昨天凌晨,在2023年斯诺克英锦赛第2轮比赛中,中国名将丁俊晖发挥出色,6:3战胜英格兰选手汤姆·福德,晋级8强。目前世界排名重回第16位的丁俊晖将在1/4决赛中对阵威尔士名将“金左手”马克·威廉姆斯,后者本轮6:4战胜威尔士选手杰米·克拉克。

汤姆·福德是本次赛事的16号种子,丁俊晖此前与他在巡回赛交手过8次,以7胜1负占据优势。去年英锦赛半决赛,丁俊晖曾6:3战胜汤姆·福德。本场比赛一开始,丁俊晖打得极具攻击性,接连打出单杆126分、110分连赢2局,汤姆·福德随即打出单杆118分、98分连扳2局,双方战成2平。第5局,汤姆·福德在60:16领先时出现失误,丁俊晖抓住机会打出单杆51分,以67:60完成逆转。第6局,丁俊晖凭借最后一颗黑球的三库翻袋成功再赢一局。虽然汤姆·福德打出单杆62分扳回一局,但丁俊晖抓住机会连赢2局,6:3战胜对手,其中第9局打出单杆106分。凭借此战的3杆单杆破百,丁俊晖职业生涯的单杆破百数提升到636杆,排在历史单杆破百榜第8位,距离排名第7位的英格兰名将肖恩·墨菲的639杆还差3杆。

其他比赛,英格兰名将塞尔比6:5险胜英格兰名将巴里·霍金斯,将在1/4决赛中对阵英格兰名将特鲁姆普,后者本轮6:0战胜威尔士选手杰米·琼斯。

## 谷爱凌担任江原道冬青奥会全球大使

国际奥委会30日在官网宣布,任命北京冬奥会冠军谷爱凌为2024年江原道冬青奥会全球大使。

国际奥委会称,谷爱凌在2022年北京冬奥会和2020年洛桑冬青奥会上均有过2金1银的精彩表现,是一位鼓舞人心的榜样。以谷爱凌作为新一届冬青奥会的全球大使,是希望通过她从冬青奥会冠军成长为冬奥会冠军的经历,激励江原道冬青奥会的参赛者。

“很荣幸被任命为江原道冬青奥会全球大使,这项赛事及其所倡导的价值与我

希望向世界各地年轻人传播的信息完美契合——体育适合每个人,无论性别、年龄、能力、所处地域。”谷爱凌说。

谷爱凌还向青年运动员发出倡议:“与冬奥会不同,冬青奥会在年轻运动员的职业生涯中只有一次。因此这是千载难逢的机会,可以向来自世界各地的志同道合的年轻人学习并建立联系。”

江原道冬青奥会将于2024年1月19日至2月1日在韩国举办,其竞赛设施将会利用部分2018年平昌冬奥会的遗产。

据新华社电

### 记者观察

## 中国足协:协助亚足联依规处理

针对亚冠联赛小组赛第5轮浙江队与泰国武里南联队的赛后冲突,中国足协11月30日发布通报,谴责球场冲突事件,并将协助亚足联依规处理本次冲突。中国足协在通报中写道:球场冲突严重违背体育运动精神,影响正常赛场秩序和球迷观赛体验。据新华社电

### 这场暴力冲突到底是谁打了谁的脸?

2023中超赛季结束后,11月末,国内球迷都在关注山东泰山、武汉三镇、浙江3支球队在亚冠联赛小组赛中的表现。H组第5轮,浙江队主场3:2战胜泰国武里南联队,将小组出线的希望保留到最后一轮,原本非常令人振奋,然而赛后两队的教练、球员爆发激烈的冲突,几乎达到了全员参与、近年来罕见的程度,也给浙江队之后的比赛,蒙上了浓重的阴影。

伴随着中国足球近些年来水平与成绩的整体下滑,外界越来越多地将泰国足球作为标尺和中国足球进行比较,这种比较,实际上潜移默化对泰国足球的从业者而言也是一种影响。半个月前,2026世界杯预选赛亚洲区36强赛C组首轮,客场作战的中国队在先丢一球的情况下,2:1逆转泰国队,直接导致时任泰国队主教练波尔金下课,也是泰国足球

整体心态巨变的客观佐证。由此也不难理解,带着所谓复仇心态来中国打亚冠客场比赛的武里南联队,为何与浙江队之战整场都踢得暴躁、小动作多。

比赛结束,浙江队刚刚在酝酿的胜利庆祝,转瞬之间就演变成了和武里南联队的一场“乱战”,相当比例的媒体,昨天直接将其形容为群殴。即使冲突在一两分钟之内被控制和化解,后续仍然余音袅袅,昨天浙江队和武里南联队,都通过各自官方社交媒体,痛陈对手的一无是处和本方的委屈求全。

不过再怎样论战也于事无补,参照亚足联曾有过的相关处罚,浙江队和武里南联队稍后都将有多名球员面临重罚,俱乐部被罚款同样在所难免。归根结底,如此极端事件的发生,希望能引起包括亚足联在内的多方反思。本报记者 顾颖

## ATP年度大奖候选名单揭晓

本报讯(记者 苏娅娅)ATP官方昨天公布了2023年度大奖候选名单,西班牙新星阿尔卡拉斯、意大利新星辛纳、波兰的胡尔卡奇和美国的谢尔顿都与教练一同入围。

在本赛季有着出色表现的辛纳被提名为年度最佳进步球员。截至本赛季末,他在ATP排名榜上已升至职业生涯最高的第4位,并在7次决赛中4次夺冠。同时获得该提名的还有他的同胞阿

纳尔迪、美国选手尤班克斯和谢尔顿。辛纳还获得了埃德伯格体育精神奖的提名,同时入围的还有阿尔卡拉斯、迪米特洛夫和胡尔卡奇。

年度最佳教练候选人分别是:世界第一德约科维奇的教练伊万尼塞维奇、阿尔卡拉斯的教练弗雷罗、谢尔顿的教练布莱恩·谢尔顿、辛纳的教练瓦格诺兹和卡希尔、胡尔卡奇的教练博因顿。