

## 天津有戏·足迹

## 江南昆韵 津沽芬芳

■ 本报记者 刘莉莉

前不久,一台由青年演员挑梁的昆曲《牡丹亭》在津上演,让津门飘来昆韵芬芳。昆曲在天津留下过怎样的印记?这支诞生于江南的戏苑幽兰如何在天津生长?时至今日,津沽昆韵又飘向何处?

## 从私家园林走入城乡民间

昆曲历史悠久,影响广泛而深远。委婉细腻、流丽悠长的唱腔,载歌载舞、衣袂飘飘的表演,典雅考究、华丽优美的唱词……昆曲的点点滴滴,无不体现着“美”。

“昆曲于明代诞生在苏州昆山,在千里之外的天津,也有很多昆曲知音。”天津市艺术研究所研究员甄光俊介绍,明代戏曲理论家祁彪佳的日记体著作《归南录》中,有崇祯八年(1635年)某天在天津观看《白梅记》《东坡梦》的记述,可见那时天津已有昆曲。时至清初,天津的官绅商贾兴建园林,如问津园、一亩居、水西庄等,都是时常组织昆曲演唱的“高楼客戏弄管弦”之地。

地。查为仁在城西所建水西庄,常接待南北文人墨客宴聚,并在此以昆曲演出酬客。在苏州老郎庙残存的历年捐款花名碑上,记载了乾隆五十二年(1787年)天津昆曲小班十数名捐款者的名单。同时,宝坻林亭口等地也出现了昆曲表演,这期间,昆曲在天津逐步由私家园林走入城乡民间。

## 津门曲友推动昆曲在津传承

甄光俊说,昆曲在天津的历史久远,但从未出现天津本土的专业昆曲戏班,昆曲在天津的传承始终以票友为支撑。清道光、咸丰年间,皮黄兴起,昆曲衰微。不过,天津民间昆曲爱好者兴致不减。“三大曲家”之一王季烈联合津门昆曲同好创建景福曲社,广泛搜集散佚的昆曲曲谱,推动了昆曲在天津的普及,培养了一批昆曲名票。1918年,北方唯一的昆曲戏班荣庆社应邀来津,连演4天。此后20年,是专业昆曲戏班在天津演出的高潮期,韩世昌、郝振基、陶显庭等名角在天津红极一时。

至上世纪30年代,因皮黄进一步发

展,“曲高和寡”的昆曲遭受冷落。尽管如此,昆曲在天津仍有星火。据甄光俊介绍:“1936年以后,一江风、辛巳、开滦三家曲会成立,且得到专业演员的辅导。新中国成立前夕,三家曲会邀约韩世昌出任总指导,联合举行盛大演出。此后不久,天津人民广播电台联合三家曲会组建天津昆曲研究社,在1956年纪念汤显祖逝世340周年之际,演出《通天犀》《夜奔》等。1959年天津市戏曲学校增设昆曲班,聘请徐凌云、田瑞庭等昆曲名宿执教,培养了不少昆曲人才。1981年,天津音乐家协会组建昆曲组,天津的业余昆曲活动恢复,而且光焰熊熊,再未间断。”

## 悠悠昆韵滋养津门青少年

时至今日,昆曲的光耀依然在津门艺苑闪烁。成立于2005年的天津市昆曲艺术研究会,以传承、弘扬昆曲艺术为己任。近年来,研究会不断开展演出和讲座活动,在《玉簪记》《长生殿》《牡丹亭》等名段中,让更多天津观众感受昆曲的沁人心脾。

在天津,已走过600多个寒暑的昆曲吸引着越来越多的人。著名京昆教育家、我市非物质文化遗产(昆曲)代表性传承人渠天胤,八旬高龄依然孜孜不倦传承昆曲,不论在专业戏曲院团还是在社区、高校、小学,都有她的学生。近几年,渠天胤执导了提炼全本精华的《牡丹亭》小全本以及集合清唱、彩唱、小合唱各类形式的《牡丹亭》演唱会等多场演出,吸引了众多观众特别是年轻观众走进剧场欣赏昆曲。

这些演出的队伍也很年轻化,演员中有10岁孩童,乐队中有高校学子。一些天津音乐学院民乐专业的学生通过渠天胤学习昆曲,参与演出。学生刘晨名多次担任二胡伴奏,在传统文化浸润中体会到协作的重要。“乐队各声部都要有力度、音色及音乐上密切配合,做到你中有我、我中有你。乐队和演员之间也要配合,同声相应才能交相辉映。”刘晨名说,“昆曲是文化瑰宝,渠老师以言传身教诠释着她对昆曲的热爱和传承,深深感染着我们。我们希望能参与昆曲的方式,呼吁更多年轻人领略昆曲艺术之美。”

## 市曲艺团走进校园



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,市曲艺团走进津冀交界的武清区大王古庄镇,在该镇初级中学举行“曲艺进校园 唱响京津冀协同发展新篇章”活动。这也是该团建团70周年系列活动之一。

今年,市曲艺团以建团70周年为契机开展一系列传扬曲艺的活动。该团负责人表示,此次与武清区教育局、大王古庄镇政府合作,将以该镇初级中学为切入点,在该校建立非遗实践基地,在市曲艺团建立传统文化体验基地,并发挥京津冀协同发展的文化协同优势,依靠地缘相近、人员相通的便利条件,用小快板唱响大协同。

大王古庄镇初级中学曲艺氛围浓郁,快板社团人数众多,活动丰富。学生刘旭涵、刘彤因为在学校里看到老师打快板,感到很有趣,于是开始学唱快板。如今,她们已能像模像样地表演《天安门广场升旗》,还和同学们一起参加了比赛,收获了荣誉。

活动中,市曲艺团名家新秀表演了快板书、单弦、西河大鼓、梅花大鼓等节目。同学们表示,这是他们第一次现场观看曲艺表演,让他们再一次感受了传统曲艺的魅力。

## 天津京剧院献好戏



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津京剧院在滨湖剧院演出《时迁偷鸡》《单刀会》,其中《单刀会》为我市宣传文化“五个一批”人才汇报剧目。

首先上演的武丑戏《时迁偷鸡》由侯佩志主演,而后演出的《单刀会》,讲述的是三国时期关羽和鲁肃之间围绕荆州得失而展开的斗争。剧中关羽由国家一级演员赵华饰演,他演出此剧得到著名京剧表演艺术家李玉声的亲授,此次为首次登台展示,向观众汇报学习成果。

## “跬步计划3.0——粼粼波光”艺术开展展

## 传递城市人文精神

本报讯(记者 仇宇浩 文/摄)昨日,天津美术学院实验艺术学院天津 K11 Select(精选)购物艺术中心教学科研实践基地揭牌,“跬步计划3.0——粼粼波光”艺术展览同时在天津周大福金融中心高空观景平台开幕。

为了进一步加强校企合作、推动产学研用协同创新,天津美术学院实验艺术学院与天津 K11 Select(精选)购物艺术中心联合打造教学科研实践基地,通过推出一

系列高水平艺术展览,推动创新创业平台建设,孵化创新实用艺术人才,传递城市人文精神,践行“文化+商业”融合发展,引领文旅新消费,打造文旅新地标,构建一个多层次的生态圈,为学校、学生、行业、社会创造多赢局面。

天津美术学院实验艺术学院副院长王帅介绍,“跬步计划”是实验艺术学院2020年推出的年轻艺术人才培养计划和艺术实践项目,通过搭建多方对话平台,由导师带

领在读研究生走出校园,行走于整个城市,通过观察、创作、策划、呈现等多种方式进行群体艺术实践,在实践中寻找艺术灵感、探索创作方向、塑造艺术风格,促成艺术创作者及作品走向大众。

作为美术学院艺术教学的延伸项目,“跬步计划3.0——粼粼波光”艺术展览落地“北方之钻”天津周大福金融中心高空观景平台,这也是“跬步计划”首次走进文化商圈。“跬步计划3.0——粼粼波光”聚焦新开河,共展出作品15组,其中仅《背面》就包括约170幅影像,共涉及影像、科技、装置、摄影等多种媒介方式,展示了年轻艺术创作者的前瞻视野、时代精神、创新意识、审美水准。展览将持续至12月15日。

## 丁嵩组合勇夺男子双人雪车银牌

## 天津选手收获“十四冬”首枚奖牌

本报讯(记者 张璐璐)昨天下午,第十四届全国冬季运动会(“十四冬”)雪车和钢架雪车比赛在北京延庆国家雪车雪橇中心继续进行。天津选手丁嵩与辽宁选手孙楷智搭档,以总成绩4分00秒18完赛,获得男子双人雪车项目银牌。这是天津体育代表团在本届“十四冬”上收获的首枚奖牌。

本届双人雪车项目的前两轮比赛中,丁嵩/孙楷智发挥出色,暂居首位。昨天进行的后两轮较量,二人依然竭尽全力。第

3轮比赛,丁嵩组合的成绩为1分00秒04,不过在他们之后出场的李纯健/吴青泽车组滑出59秒72。3轮过后,丁嵩组合被反超0.22秒。第4轮比拼,丁嵩组合放手一搏,以总成绩4分00秒18完赛,不过最终还是遗憾地以0.46秒的差距屈居亚军。

“比赛共有4轮,和奥运会一样,主要比拼的是选手推车、滑行成绩的稳定性。我们在后两轮比赛中出现一点小问题,导致没有拿到冠军,还是有一点遗憾。”丁嵩

赛后表示。接下来,他还将参加4人雪车项目的较量,继续向金牌发起冲击。

此外,“十四冬”男子钢架雪车项目的争夺昨天上午打响。北京冬奥会铜牌获得者、天津钢架雪车名将闫文港在“雪游龙”赛道亮相。比赛中,他表现强势,前两轮滑行过后,以2分01秒17的成绩力压河北队的殷正,在全部8名参赛选手中暂居首位。今天,闫文港将进行后两轮的比赛,向冠军发起冲刺。



新华社发

## 全国柔道冠军赛落幕

## 天津队赢得4金1银3铜

子78公斤以上级曾经是中国女子柔道队奥运会优势级别,两名天津选手本次比赛会师决赛,展现出天津柔道队在技术上的新优势和发展潜力。此外,韩淇和李瑞轩分别获得男子90公斤级和男子100公斤以上级铜牌,天津队还获得男女混合团体铜牌。由于天津选手唐婧、郭宗英、惠

欣冉是中国女子柔道队备战巴黎奥运会种子选手,所以本次冠军赛直接带入3枚金牌。

天津柔道队总教练赵治山表示,本次是天津柔道队近几年在全国冠军赛上获得的最好成绩,全队在赛场上展现出很强的竞争力。

## 女排超级联赛 客场挑战四川队

## 天津渤海银行女排力争连胜

顶部的灯光是两侧排列,对队员来说有些刺眼,队员也在抓紧适应。来到宜宾后,王宝泉在训练中重点打磨主攻王艺竹的技术细节。对此,王宝泉表示,由于本赛季是王艺竹首次在主场客场的联赛中担任主力,所以这名小将会在适应不同客场的场馆环境中遇到各种问题,训练可以帮助她进一步解决和调整,“主要指导她如何去把握好起跳节奏和扣球点。赛场上她的进攻要果断,进攻手法要有变化。”

今晚的比赛,天津队会派出主力阵容出战。王宝泉认为四川队进攻比较突出,球队赛前重点演练针对四川队两名主攻手缪伊雯和德国外援贾茨科的拦防训练。王宝泉表示:“四川队整体实力较强,有网口高度,缪伊雯和贾茨科具备不错的进攻实力。此战我们要多做应对困难的准备,从比赛开始就要全力冲击对手。”

## 防守问题暴露明显 国奥队热身不敌浙江

本报讯(记者 申炜)昨天,中国国奥队和中超球队浙江队进行了一场热身赛。因两队实力悬殊,中国国奥队1:4不敌对手。

由于亚冠联赛小组赛还在进行中,浙江队在中超联赛结束后并没有放假,目前保持了很好的竞技状态。浙江队对于这场热身赛非常重视,首发派出三外援阵容。

上半场,李胜攀和埃夫拉分别建功,浙江队取得两球领先优势。下半场,浙江队又打入两球,尽管拜合拉木为中国国奥队打入了挽回颜面的进球,但最终还是输掉了比赛。

从本场比赛来看,面对浙江队的整体压迫,中国国奥队的防守问题被进一步放大。防守队员除了出现解围失误等致命问题外,还打入一记乌龙球,给球队士气带来了不小的影响。U23亚洲杯决赛阶段的比赛中,中国国奥队如何避免惨败情况的发生,需要引起高度重视。

从目前的情况看,中国国奥队想要在短期内实现质的飞跃并不现实,现阶段的工作还是要挖掘自身潜力,演练符合特点的技战术打法,留给球队的备战时间已经不多。

## 中国大师赛 国羽女单4强占3席

本报讯(记者 苏娅)中国羽毛球大师赛昨天在深圳春茧体育馆展开1/4决赛争夺,国羽女单在4强中占据3席,“雅思”组合和“彦黄”组合会师混双半决赛。

王祉怡上一轮淘汰韩国名将安洗莹,本轮继续出色发挥,以2:1击败日本名将奥原希望。王祉怡已经一年多没有打入过750及以上级别赛事4强,此次接连战胜两大高手,积累了经验的同时也提升了信心。韩悦以2:1战胜队友张艺曼,与王祉怡会师半决赛,帮助国羽提前锁定一个女单决赛

席位。在另一场中国德比中,何冰娇逆袭,陈雨菲直接晋级半决赛,将在决赛中对阵韩国的金佳恩。

郑思维/黄雅琼2:0战胜队友蒋振邦/魏雅欣,冯彦哲/黄东萍2:0力克韩国组合金元昊/郑娜恩,国羽两对组合会师混双半决赛。国羽男单“独苗”赵俊鹏2:1逆转中国台北的林俊易,挺进4强。陈清晨/贾一凡2:0速胜法国组合兰伯特/特兰,挺进女双4强。梁伟铿/王昶2:1逆转中国台北组合李洋/王齐麟,何济霆/任翔宇2:0战胜刘雨辰/欧烱屹,挺进男双4强。

## 中国一冶天津阳光佳苑项目开展冬季消防教育活动

冬季来临,天气逐渐转冷,为增强项目部全体员工的消防安全意识,提高应对突发火灾的能力,中国一冶天津阳光佳苑项目部近日开展了冬季消防教育活动。

在这次教育活动中,针对冬季火灾的特点,火灾的预防与扑救、火灾中的自救与互救等方面进行了深入讲解。专家通过实例分析,让员工们更加清晰地认识到火灾的危害性和预防措施的重要性。此外,项目部还对员工进行了消防设施使用方法的培训,让员工熟悉灭火器的使用方法以及如何在火灾中保持冷静、快速疏散。下一步,中国一冶天津阳光佳苑项目部将继续加强消防安全工作,进一步提高全体员工的消防意识和技能水平,为项目的安全生产保驾护航。

## 公告

天津市滨海新区美天顺鑫家政服务中心(天津市滨海新区古林街官港建里9号楼南侧20米)商铺所有人,天津市滨海新区人民政府古林街道办事处该处土地使用权人。贵商户长期非法占用土地,请贵户于2023年11月30日前将土地恢复原状返还。如逾期未恢复原状返还,造成一切损失和后果,由贵户自行承担。

天津市滨海新区人民政府古林街道办事处  
2023年11月25日  
通讯员 朱解翔