

### 首届天津大学生戏剧节终评展演启幕 18部剧目线上线下齐亮相

# 津门戏剧展现青春风采



本报讯(记者 刘莉莉)近日,“天津银行·2023海河戏剧节”的子项目——首届天津大学生戏剧节正式开启终评展演,18部进入终评的剧目将在线上线下亮相。这些丰富多彩的剧目,是津门学子在戏剧领域的探索求知,也展现了他们以戏剧为媒不断攀登、挑战自我的青春风采。

据介绍,本届大学生戏剧节覆盖全市56所高校及部分具有戏剧传统的中学,设立“我和我的祖国”“爱上求学的城市”“戏剧新青年”三大剧目主题,引导优秀校园话剧作品创作,得到津门学子的积极关注和热情参与。经过初评、复评,18部剧目进入终评。

前不久,天津音乐学院话剧《牡丹桥上殒花落》《无辜的罪人》率先亮相此次终评展演,在该校丰剧场上演。由此至12月初,天津大学的《徐中》、南开大学的《爱国三问》等18部剧目将陆续登上舞台,集中展示热情、鲜明、纯粹的校园戏剧风貌。评委成员将到剧场观看演出,综合评判演员表现、剧本呈现、导演手法、道具布景、团队合作水平等,并进行现场打分。

除了线下演出,各校还精心制作了展演剧目的宣传片,浓缩作品精华,通过短视频展示剧目片段,突出剧中新意。目前,18部作品的宣传片已在微信视频号“天津北方演艺集团”以及各高校官方网络平台发布,引来网友纷纷点赞。在评论区,很多网友表达了对作品的欣赏以及对青年人的期待。

相关负责人介绍,各剧目的最终成绩将综合评委现场打分和线上数据,最终选出一、二等奖以及最佳剧目奖、优秀演出奖、评委会特别奖、人气奖等奖项。评委会还将对表现优异的导演、编剧、演员以及舞台设计颁发单项奖,为积极配合评选工作的学校颁发优秀组织奖。

### 专家来津研讨区域性藏书文化

本报讯(记者 仇宇浩)日前,区域性藏书史和藏书文化学术研讨会在天津师范大学举行。

本次会议由中国图书馆学会学术研究和天津师范大学主办,来自全国的70多位专家学者围绕地方藏书历史、地方藏书人物、地方珍贵典籍及地方文献理论、地方文献整理、地方文献建设等话题进行了深入交流。

与会专家认为,作为国家历史文化名城,天津文化历史资源丰富,特别是近代以来涌现出梁启超、李盛铎、陶湘、傅增湘、任凤苞、周叔弢等享誉全国的藏书名家,在中国藏书史乃至文化史上具有重要地位。梁启超的饮冰室等数十处藏书楼,至今仍矗立于津沽大地上,对这些场所进行科学保护和适当利用,将极大地提升天津的文化品位和城市形象。

### 电影《敦煌英雄》下月将上映

本报讯(记者 张钢)日前,由曹盾执导、马伯庸编剧的古装动作片《敦煌英雄》召开主题发布会,宣布12月22日在全国上映。

作为聚焦“敦煌故事”的古装动作片,该片以真实历史为背景,在充分尊重史料的前提下,讲述了安史之乱后,“归义军”的热血往事。制片人张苗表示,敦煌作为中华文化的一颗明珠,不仅有壁画和珍贵典籍,更有记载着中华民族精神的故事。张议潮的故事被绘在敦煌莫高窟晚唐156窟上,让今人得知千年前中华儿女的满腔热血,这段故事不该被遗忘。敦煌文化研究员钟浩认为,这部电影会让更多人了解敦煌和敦煌文化,继而爱上敦煌。

## 天津不只是一个地方,也是一种生活方式

——作家徐凤文讲述《天津传》的创作

■ 本报记者 仇宇浩 文/摄

“《天津传》的写作,像是对我在天津生活过、行走过、观察过、钻研过的一处处地方、一段段历史、一个个人物的历史性回访。”在日前举办的《天津传:海晏河清看津门》新书首发式上,作家徐凤文在接受本报记者采访时这样描述这次难忘的创作经历,“《天津传》也是献给这座河海之城的城市情书。”

作为知名作家、策展人、百部书房创始人,徐凤文以有质感的文字、有画面的历史、有趣味的细节,讲述天津这座河海之城的前世今生。徐凤文自称是一个从事故事写作与讲述、故事场景策展与创意的城市观察者。他长期致力于挖掘天津故事,曾主持策展民国词语、张家老宅的理想国、北疆博物院、大渔北塘等文旅场景项目,并在文旅项目中运用独特的研究方法,深入挖掘每个地方的历史肌理与特质,并以鲜活有趣的故事场景来呈现。

几十年来,他一直从不同角度感知天津的历史,站在利顺德码头前,他试图想象一个多世纪以前的人们是如何到达这里并带着怎样的期待;漫步在“五大道”,他脑中浮现的是为什么那个年代那么多人会选择住在这里;无数次他想象自己在不同年代跟着旅人或船工,辗转到达这里,感受这里……

“走在天津的大街小巷,我脑海里会不时浮现一些来自历史照片、文本场景、个人



经历并融合了历史想象的天津日常生活场景的长镜头:李叔同可能会惦记他的天津猫部,张爱玲可能会怀念糖炒栗子与香葱卷的味道,苏珊·桑塔格可能在想象她的天津生活……对于那些不熟悉的地方、角落,我也总是忍不住观察、猜想,试图在个人已建构起来的天津故事里增添鲜活的细节信息。”他认为,这样的观察习惯与自己近年来在各地从事文旅策展创作的故事场景实践有关。

一直以来,他都想拂去浮躁琐碎的日常生活表象,寻访、观察、想象、体验,记录这座城市,并调动自己的学术积累与日常经验,通过文学化的历史在场叙事,构建出

一个充满着历史感性的城市故事世界。去年2月,他接到创作《天津传》的邀约,由此圆了他许久的一个梦。

为天津这样一个河海交汇、南北交融、新旧交织、中西杂糅、“复杂七巧板”式的城市立传,殊为不易。徐凤文说,创作难度在于如何在有限篇幅里将天津历史细细铺陈,用不动声色的叙事节奏来讲述天津“盐打哪儿咸、醋打哪儿酸”的复杂身世、城市空间及城市性格的演变过程,同时又能让年轻读者在轻松愉悦的阅读中共鸣、能共情、可共振。

四十年来从事历史研究、文化策划、媒体创意等领域的跨界经验,以及二十多年来

书写天津的百万字故事文本基底,让徐凤文有底气去设想,以电影脚本的方式记录天津海河畔一年四季的浮光掠影,并通过不同年代人物的故事设定,用叙事拼图的方式尽可能还原“我知道”“我了解”“我熟悉”“我明白”的城市历史场景。

他将这种创作方式称为“纸上纪录片”式的场景再现,“融合了一些非虚构的叙事方法,以历史人物及个人的视角展开叙述,借助丰富的历史文本进行故事铺陈和细节再现,尽力营造一种浓郁的历史气息和现场氛围,通过以今入古、古今交融、以小见大的叙事方式,引领读者置身那些不曾到达的天津现场。”

在徐凤文看来,天津不只是一个地方,也是一种生活方式,“这个城市仿佛一个无穷的巧克力盒子,里面有品之不尽、尝之不绝的巧克力,让人向往、沉浸、痴迷、探寻。感谢这座城市,给予我丰富的创作素材。写作这本书的过程,仿佛置身于历史剧场,既疏离又接近,感觉很奇妙。”

徐凤文说,这本书就像是一部天津城市漫游指南,能让读者快速了解天津的前世今生,喜欢“City walk”(城市漫步)的朋友,可以带着这本书在天津“打卡”,随时随地感受这座城市的历史和文化、变迁与创新、风格及魅力。他希望通过这本书让更多人了解、读懂天津的历史演变与文化特质,建构起对这座城市的历史与文化的情感认同,走进天津、了解天津、向往天津、爱上天津。

### 奇松百图写生展亮相

本报讯(记者 仇宇浩)近日,“明晖映峰”杜明岑艺术创作70年文献云端系列展上新,杜明岑奇松百图写生展亮相。

今年是90岁高龄的书画家杜明岑从艺70周年,此次奇松百图写生展由市美协、天津美术学院、天津美术馆、河东区委宣传部联合推出。该展览共展出百余幅讴歌松树之作,分为“奇松之赞”“青松写生”“松岳同辉”三个部分,均为画家几十年踏遍五岳名山,遨游松林的采风写生佳作,同时还有书画家关于如何画松树的讲解。

### “你好,天津”作品推介

### 《老城里》讲述天津故事

本报讯(记者 张帆)在第二届“你好,天津”网络短视频大赛中,参赛者李倩的短视频作品《老城里》借助天津老城里博物馆,讲述天津的故事。

李倩最初拍摄短视频是出于爱好,随性记录各处风景。自“你好,天津”网络短视频大赛启动后,她将自己的作品展示出来,收获了众多网友的好评。此后,将短视频做精、做好的想法愈发强烈,她每次拍摄都花费心思通过画面外音娓娓讲述,让这些地标性建筑与场景变得生动鲜活起来,让更多人去了解关注。她表示,要通过自己的作品让“静”的事物变得鲜活,让天津的历史活起来。

### 联赛第四轮横扫河北队 多名替补队员完成首秀

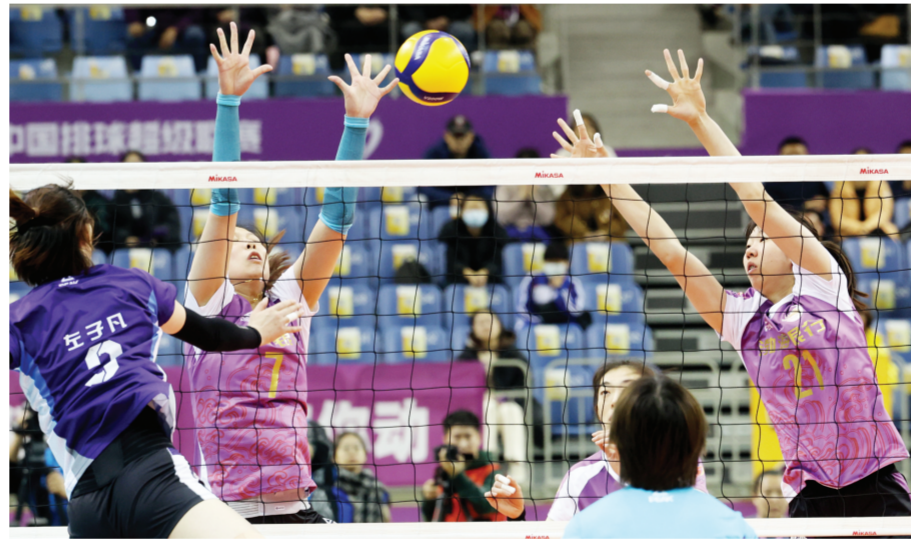
# 天津渤海银行女排四连胜

本报讯(记者 梁斌 摄影 崔跃勇)昨晚,2023—2024赛季中国女排超级联赛A组第4轮比赛,大范围轮换阵容的天津渤海银行女排主场3:0战胜河北女排,赢得4连胜,3局比分为25:15、25:21和25:13。赛后,天津队主教练王宝泉认为球队基本发挥得不错,“由于多名替补队员是本赛季首次出战联赛,配合上略显生疏,很多机会球没有把握住,失误偏多一些。希望她们及时总结,通过训练和比赛提高自身技术实力。”

相比之前的比赛,天津队此役首发阵容有较大调整,具体为主攻陈博雅、刘美君,副攻张世琦、夏思佳,接应杨艺,二传孟豆,自由人刘昱雯和孟子璇,刘美君、杨艺、孟子璇主接一传。主力队员李盈莹、王媛媛、姚迪和赛前感冒发烧的王艺竹获得轮休机会。整场比赛,实力占优的天津队充

分给替补队员以赛代练的机会,随着二传张馨月和小将郭奕淇替补出场,球队全部替补队员都完成了本赛季联赛首秀。此役,天津队以今年全锦赛的主力阵容出战,球队3人得分上双,杨艺拿下全场最高的19分,刘美君和张世琦均得到12分。

性格内向、心态平稳的陈博雅是天津球迷较为喜爱的队员,本场比赛得到9分。陈博雅认为受伤病影响,此战自己发挥得不好,“之前在全国锦标赛和回到天津的训练中,左脚踝连续受伤,对自己还是有些影响,本场比赛失误偏多,希望自己尽快调整好状态。”王宝泉认为下一轮主场与北京队的比赛是硬仗,“之前客场3:0战胜北京队的比赛,像主攻金牌和王云露没有出战。接下来主场与北京队的比赛,我们要做好对手冲击咱们的准备。”



天津滨海新区队选手孟凡茗获网球男单银牌。

### 天津选手学青会上再摘两银

本报南宁电(记者 申炜 摄影 孙震)天津运动员在第一届全国学生(青年)运动会赛事最后阶段表现出色,孟凡茗和谢鸿艳昨天在网球公开组男子单打和中国式摔跤公开组女子48公斤级比赛中,斩获了两枚银牌。

昨天,网球公开组男子单打决赛在天津滨海新区队运动员孟凡茗和北京东城区队的白文博之间展开。在前一天的半决赛中,孟凡茗经历了3盘的苦战,而且比赛还因雨被迫中断,极大消耗了他的体能。在这场决赛中,孟凡茗无论身体还是心态都不在最佳状态,最终0:2输掉了比赛,只能遗憾地夺得一枚银牌。

中国式摔跤公开组女子48公斤级的比赛,昨天在百色市体育中心体育馆进行。天津西青区队运动员谢鸿艳一路过关斩将,最终闯入了该项目的决赛。不过在决赛中,谢鸿艳面对长沙市队的雷红梅全面处于下风,最终只能收获一枚银牌。

本届学青会,天津滨海新区队运动员收获了1金5银8铜,天津西青区队运动员取得了1金3银5铜的成绩。学青会是深化体教融合的重要标志,是展示青少年体育事业发展成就的重要平台,是广大青少年追逐梦想、拼搏奋斗的重要舞台。

### 国足踏上世预赛征程

本报讯(记者 申炜)昨天下午,中国男足一行启程前往泰国曼谷,参加将于16日晚与泰国队的世预赛亚洲区36强赛首轮比赛。主教练扬科维奇和中国男足的“大考”即将开始。

11月10日,中国男足在深圳进行了最后备战的课堂训练课。除了部分训练课对媒体开放前15分钟外,中国男足的几次场地训练均采取了全封闭的模式,显示出球队对于备战的重视程度。由于部分国脚存在伤病,球队在深圳训练期间并未安排大运动量训练,重心放在了打磨技战术细节上。

昨天是中国男足出征的日子,考虑到抵达曼谷后不便安排战术训练,球队特意在上午启程前进行了一堂训练课。这次中国男足之所以选择在深圳集训,就是希望能够模拟曼谷的天气状况。根据日程安排,中国男足赛前只有一次踩场的机会,当地湿热的天气是不小的考验。

对于即将到来的中泰之战,泰国队主帅波尔金曾表示:“这可能是过去5到10年,泰国队史上最为重要的一场比赛。”对于中国男足来说同样如此,如果输了的话,大概率将失去小组晋级的机会。除了客场因素之外,如何让球员们保持良好的心态,同样需要引起扬科维奇的重视。这支泰国队中多人效力于巴吞联队,该队曾在亚冠资格赛中客场淘汰过拥有多名国脚的海港队。

### 小德捧起年终第一奖杯

本报讯(记者 苏娅辉)在都灵ATP年终总决赛上,德约科维奇携小组赛开门红第8次登顶年终世界第一。昨天,他从ATP主席高登齐手中接过了承载着至高荣誉的奖杯。

凭借今年拿下澳网、法网、美网3大满贯的男单冠军,并在辛辛那提、巴黎拿下两个大师赛男单冠军以及ATP250级阿德莱德站男单冠军,小德在总决赛上以开门红的方式第8次登顶年终世界第一。“年终世界第一是属于这个赛季的奖杯,这是所有球员的梦想,是我们这项运动难以达成的成就之一。赢得大满贯冠军和成为世界第一,是网球运动的巅峰。现在能够站在这里,对我来说是一种荣幸。这座奖杯是巨大的成功,我为此感到非常骄傲。”人生的荣耀时刻,小德感谢团队所有人在奋斗征程中的陪伴。

小德上一次加冕年终世界第一是在2021年,当时他以34岁的年纪成为ATP历史上最年长的年终世界第一。今年,36岁的他再次刷新自己创造的纪录。接下来他将向个人第7个ATP年终总决赛冠军发起冲击。

## 好久不见的“老甲A们”都在忙些啥



天津老甲A队在佛山参加中国传承足球明星联赛的历程,昨天圆满结束。问鼎冠军组,球队完成了冲入超级组的目标,也让大家对来年的比赛有了更多的期待。情怀满满、感动多多的一周,今天天津老甲A队的成员们在分别时更多了不舍,联络群里昨天满是“明年再聚”的约定。至于关注球队、关注比赛的球迷们,也在牵挂着天津老甲A队中,他们好久不见、十分想念的那些人。

韩燕鸣,天津足球职业联赛历史上著名的“超级替补”,球风飘逸、脚法出众,回望十多年,曾经是众多天津球迷的头号好。离开天津队之后,韩燕鸣离开了家乡,在低级别联赛效力了多年,年近不惑才真正退役,目前在云南做青训教练。昨天一早,韩燕鸣先于天津老甲A队的大部队离开下榻酒店,在云南,还有好多跟着他踢球的孩子等着他回去。

“能和以前在天津的前辈、伙伴一起踢球好高兴,而且我又痛痛快快地说了几天天津话,其实离开天津这些年,我一直挺想家的,这次有机会代表天津队踢球,最后

分别的时候,我感觉往后我会更想家了。”韩燕鸣说,在佛山的这几天,他每天都回忆很多,也有很多的感动,包括最后一场比赛,为了成全他成为最佳射手,张效瑞没有按照既定安排去主罚任意球,而是将机会让给了他,这才有了他那划过人墙,直奔球门死角的精彩入球。现在韩燕鸣在云南很忙,忙到没有休息日,每天都在不同的学校、不同的场地,教不同年龄段的孩子踢球,他说他非常想回天津,参加11月18日的天津老甲A队系列活动,但是又不忍心让那些孩子等他太久,所以就劝自己,以后再回家,总是有机会的。

实际上,将天津老甲A队的人员名单点一遍就会发现,这些老老少少,从事青训工作的最多,除了大家耳熟能详的时勇、马云岭等人,韩燕鸣也只是其中之一。比如曹阳,就是因为参与中国足协U15年龄段训练营工作,才推迟到佛山报到,比如冯扬,是从浙江梯队请了3天假到佛山,还有外援佐拉,也是南通梯队的教练,卢斌在北京理工大学珠海校区当老师。

本报记者 顾颖