

新时代声乐领军人才高级研修班“情景式”授课

走进大师故居 感悟文化传承

12名作家获聘市作协文学院合同制作家 平均年龄39岁 最小17岁

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,市作协文学院第十一届合同制作家签约仪式举行。

12名作家获聘本届合同制作家。此次选聘工作面向全市会员,突出创作成绩,注重对年轻优秀人才的选拔,形成年龄梯次,力求激发合同制作家的创作激情,为推出文学精品奠定基础。

新一届合同制作家中既有“70后”“80后”文学中坚力量,又有在文学之路上崭露头角的“90后”“00后”作家,年龄最小的仅17岁,组成了年龄和创作结构较为合理的作家队伍。签约作家平均年龄39岁,其中“70后”3人,“80后”6人,“90后”2人,“00后”1人。

合同制作家每两年选聘一届,作为市作协文学院推动文学高质量发展的重要工作机制,充分调动了骨干作家的积极性和创造性,有力引领、推动了天津文学的发展。自2002年选聘第一批合同制作家至今,已历经11届,签约作家累计159人次,作品多次入选中国作协重点扶持项目,获得鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、百花文学奖等重要奖项,为繁荣天津文学事业作出了重要贡献。现场,北京师范大学文学院教授、博导张莉,《十月》杂志副主编宗永平与签约作家进行了文学交流。

天交献上“浪漫交响”

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)前晚,天津交响乐团2023—2024音乐季“浪漫交响”交响音乐会在天津音乐厅上演。

演出中,曾被德国著名圆号大师威尔汉姆·布鲁斯及路德维希·拉斯特称为“中国年轻有为、具有优秀才华的圆号演奏家”的中央音乐学院圆号副教授满焱,为观众带来了理查·施特劳斯的《降E大调第一圆号协奏曲》。同时,天交音乐总监、首席指挥李颀还执棒乐团演绎布鲁克纳的《降E大调第四交响曲》,为观众呈现浪漫的大自然赞歌。



“你好,天津”作品推介

视频记录天津游玩实用攻略

本报讯(记者 张帆)在第二届“你好,天津”网络短视频大赛三等奖作品《暑假来天津去哪儿玩》中,作者王晓梅用短视频制作了一份天津游玩攻略。

视频采用了快节奏的背景音乐,以趣味解说和丰富的画面呈现,发出后在各个平台的热度都很高,吸引了众多网友的关注。说起制作视频的初衷,王晓梅表示,希望以视频为载体,以海河为主线,展现天津城市风貌,打造流动的城市会客厅。

北方演艺集团“青苗计划”再推好戏

评剧“青苗”传承演绎《谢瑶环》

唱,推动文艺人才队伍建设,更好地为国家、人民和社会服务。

“李叔同是应用西方乐理、用五线谱作曲的第一人,是学堂乐歌的杰出作者和推广者;他创作的中国第一首三声部歌曲《春游》拉开了中国合唱事业的帷幕,他填词创作的《送别》百年不衰,成为世纪经典……他用音乐滋养了一代又一代人的心灵,也成就了他的传奇。”讲座中,靳学东生动讲述了李叔同一生取得的丰硕艺术成就和深厚的爱国情怀。他表示,天津是历史文化名城,涌现了许多优秀的歌唱家,这与天津深厚的文化底蕴密不可分。“我设计这节课的目的,就是想让学员了解天津有李叔同这样的文化大师,以及他对中国声乐发展产生的深远影响。如果想要成为声乐领域的领军人才,应该具备多方面的修养,应该把个人才华和国家的命运、时代的风潮紧密结合起来。”

靳学东说:“天津出现过许多大师级的文化人物,因此,我们更有责任宣传好天津的文化,学习和继承李叔同的人品、艺品,把这种精神代代传承下去。这次研修班很难得地把全国优秀的声乐人才聚集在天津,他们走进李叔同故居的机会不多,在这里不光是学习,更能融入大师生活的场景里,看他的书房、用过的钢琴,近距离感受大师的人生故事和艺术成就。作为天津人,能以这种方式介绍李叔同、介绍天津,我也觉得特别自豪!”

生动的讲座让学员获益良多。研修班学员、天津音乐学院青年英才陈滢竹告诉记者:“我觉得这节课设计得特别好,走进大师故居,仿佛一瞬间就回到了那个年代,浓郁的文化气息扑面而来,对于大师的许多人生经历也更能感同身受。通过学习,我们不仅了解了李叔同作为艺术大师的一生,也从他的故事里感受到了一种时代精神的传承。”在不久前结束的第十四届中国音乐金钟奖声乐(民族)决赛中,陈滢竹以高分折桂。她表示:“这次比赛对我来说是一次难忘的经历,同时也收获了宝贵的实践经验。就像李叔同作为音乐教育家毫无保留地教授学生一样,作为青年教师,我会把自己在比赛中的点点滴滴和学生分享,包括比赛经历和准备比赛的细节,帮助他们更好地成长。”

北方演艺集团“青苗计划”再推好戏

评剧“青苗”传承演绎《谢瑶环》



演出结束后,天津评剧院院长、二度梅得主曾昭娟收徒暨齐梓路拜师仪式。

路是个特别刻苦的孩子,总能屏蔽杂念,笃定、执着地打磨自己。作为中华优秀传统文化的继承者、践行者,我会将自己

所学继续传承下去,也希望青年人潜心继承花派艺术,为评剧艺术不断贡献自己的力量。”

攻防有序火力全开 客场3:0战胜北京队

天津渤海银行女排赢得联赛三连胜

扬科维奇表态:全力冲击世界杯

本报讯(记者 申伟)本月16日,中国男足将进行世预赛36强赛的首场比赛。昨天,正在深圳率领中国男足集训的主教练扬科维奇表示:“所有球员已做好准备,带着动力和为国效力的决心开启新篇章,全力冲击2026年世界杯决赛圈的参赛资格。”

今年2月,中国足协正式宣布扬科维奇出任中国男足主帅,迄今他带队进行了8场热身赛,取得3胜2平3负的战绩。尽管外界对于中国男足的世预赛前景相当悲观,但球队的备战工作仍按部就班进行中。据队长吴曦介绍,扬科维奇的安排与前几期集训一样,只是“正常备战”。

在谈到世预赛36强赛的抢分策略时,扬科维奇表示第一步是在泰国全力以赴争取拿到3分,“我们对泰国有了全方位了解,我会选择坚持以我为主,尽可能坚持自己的比赛风格,让泰国队来适应我们。”此外,针对接下来和韩国的比赛,扬科维奇认为:“第一个主场(对韩国队)将非常重要,我们会尽全力争取,不负国家的期待。”

昨天,中国足协公布了主场和韩国队的比赛球票信息,球票共设五个档位,从160元到680元不等。尽管双方实力差距很大,但扬科维奇依然坚信本队的进步,“我现在比上任时更有自信了,这种信心来自于整个团队都朝着一个目标努力。”

中国传承足球明星联赛 曹阳高玉勇驰援

天津老甲A队阵容继续补强

2023中国传承足球明星联赛昨天休赛一天,天津老甲A队等来了两名驰援的新伙伴,曹阳和高玉勇。伴随着他们的到来,球队终于拍了一张外界等待已久的“全家福”,从某种意义上说,大家相聚是天津足球职业化以来的一个缩影。有球迷见到这张照片后,非常感慨地说,看着这一张面孔,应该对天津足球的未来充满信心。

曹阳是在参加完中国足协11月5日至10日举办的U15年龄段训练营后,从香港赶到佛山的。作为在天津效力十几年的球员代表,曹阳与目前天津老甲A队中相当数量的球员,都曾是不同时期的队友,因此初见时场面非常热烈。高玉勇则从天津搭乘昨天最早一班航班取道广州抵达佛山,他的到来,增加了队中50岁以上参赛球员的轮换空间。不过伴随着高玉勇的到来,白毅将离队返回天津,因为他们需要有人值守津门虎梯队,在正常训练外做好管理保障。

组队参加中国传承足球明星联赛,给这些天津足球人一个难得的聚会机会,前一天在上半场先失1球的情况下,下半场连入3球成功反超战胜深圳队,3轮过后2胜1平积7分,天津老甲A队暂列冠军组小组第一的快乐,昨天仍然弥漫在队中,60岁的老前锋霍建廷打入至关重要的扳平球,更是展现了扎实的基本功,也依稀可见当年的风采,昨天仍然不断在被伙友们夸赞。

今天19:00,天津老甲A队将迎战广西队。据了解,由于涉及天津津门虎队新赛季还有诸多准备工作,于根伟今天上午提前离开赛场。 本报记者 顾颖 摄影 刘欣



本报(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)

昨晚,由天津评剧院青年演员领衔主演的评剧《谢瑶环》在中国大戏院上演。此次演出是北方演艺集团“青苗计划”演出之一。演出结束后还举行了一场收徒仪式,现场观众共同见证传统艺术薪火相传。

《谢瑶环》是评剧花派艺术创始人花淑兰的代表剧目,讲的是唐朝女官谢瑶环女扮男装往江南巡察,结识江湖义士袁行健,查出武三思之子等人的罪行,秉公执法。武三思怀恨在心,假传武则天的旨意,欲置谢瑶环于死地。后武则天亲赴江南,谢瑶环冤情昭雪并与袁行健喜结连理。

此次演出中,天津评剧院齐梓路、宫绎雯两名“青苗”在剧中亮相,分别饰演谢瑶环、苏鸾仙,均有不俗表现。演出结束后,天津评剧院院长、“二度梅”得主曾昭娟收徒暨齐梓路拜师仪式在观众的见证下举行。曾昭娟动情地说:“36年前,在中国大戏院,我拜在了恩师花淑兰的门下,《谢瑶环》是花老师教我的第一出戏,也是我来到天津评剧院排演的第一出戏。时隔多年,这出剧目与花派艺术继续传承着。”

提起弟子齐梓路,曾昭娟坦言:“梓

路是个特别刻苦的孩子,总能屏蔽杂念,笃定、执着地打磨自己。作为中华优秀传统文化的继承者、践行者,我会将自己

所学继续传承下去,也希望青年人潜心继承花派艺术,为评剧艺术不断贡献自己的力量。”

分,杨艺得到7分。

面对同样取得联赛两连胜的北京队,天津队此役发球追发北京队塞尔维亚主攻拉佐维奇的战术很奏效,拦防上有效限制北京队头号攻手俄罗斯接应拉扎列娃的发挥。相比上一轮比赛得到全场最高的35分,天津队本场比赛仅让拉扎列娃得到15分。顶替巴尔加斯出战的接应杨艺在发球、进攻、拦网和防守环节上都有很好的发挥。

首局比赛,天津队在杨艺的发球轮扩大分差以15:5领先。经过这几天在接应位置上与球队主力阵容的磨合,杨艺整体表现明显提升。首局比赛,她打吊结合,得到4分,整场比赛在其擅长的一传保障和防守环节上也有不错的表现。

赛后,天津队主教练王宝泉认为球队赛前准备充分,此役在拦防上有效限制北京队强力接应拉扎列娃的发挥,“我

们用发球有效冲击了对手的一传,李盈盈在进攻端发挥得很好,王艺竹和杨艺的表现也有提升,这场胜利对提升全队的自信心有很大帮助。”

此外,11月14日进行的本赛季女排超级联赛天津队主场与河北队的比赛门票已开始申购,球迷可通过官方购票渠道“票星球”“看看比赛”微信小程序或App提前购票,或在赛前3小时现场购票。

在华留学生武术训练营启动

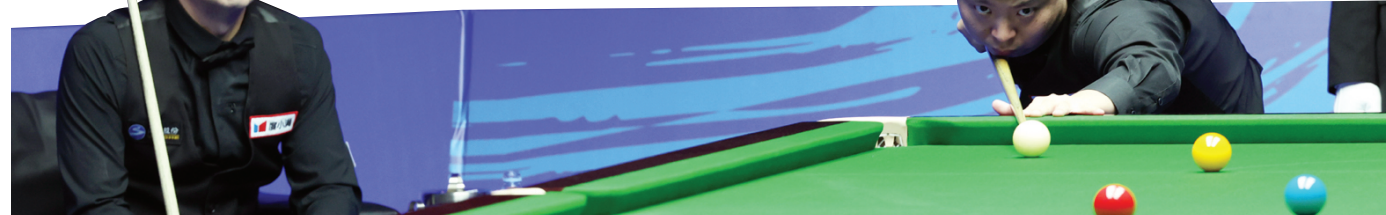
本报讯(记者 梁斌)2023年在华留学生武术训练营天津外国语大学站启动仪式于昨天在天津外国语大学钟楼报告厅举行。霍元甲第五代玄孙女、全运会群众比赛冠军霍静虹,全国武术冠军王菊、杨意、刘振,全运会武术冠军、国家级武术裁判员王志勤,西华大学体育学院副教授、国家武术队教练员周新梁等6名讲师代表,现场进行了武术展示。本次活动由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会主办,天津外国语大学承办,天津市体育局、天津市青年联合会、天津市体操武术射击射箭运动管理中心支持,天津市青少年体育协会武术专业委员会协办。

第五届川籍农民工运动会在津开幕



本报讯(记者 梁斌 摄影 崔跃勇)以“川梭世界,健行未来”为主题的第五届川籍农民工运动会日前在天津市第二工人文化宫拉开帷幕。本届运动会吸引来自辽宁、吉林、黑龙江、天津、河北、山西、内蒙古7个省(区、市)的20个川籍农民工团体521名运动员,参加乒乓球、羽毛球、篮球等7个大项10个小组的争夺。本届运动会由国家体育总局群众体育司指导,四川省农民工工作领导小组办公室、四川省体育局、四川省人力资源和社会保障厅、四川省人民政府驻沈阳办事处、天津市体育局、天津市河东区人民政府主办。

世界斯诺克国际锦标赛 击落“火箭” 张安达晋级决赛



本报讯(记者 梁斌 摄影 崔跃勇)昨晚,2023世界斯诺克国际锦标赛在天津市人民体育馆结束第二场半决赛较量,中国选手张安达发挥出色,9:6战胜世界排名第一的英格兰名将“火箭”奥沙利文,首次晋级本赛季决赛。今天,张安达将在19局10胜制的决赛中对阵英格兰选手汤姆·福德,向个人首个职业排名赛冠军发起冲击。

半决赛采用17局9胜制,分两个阶段进行。首个阶段的比赛,张安达较快进入

状态,打出单杆70分先赢一局。进攻手感慢热的奥沙利文以75:44扳回一局。张安达随即打出单杆68分再赢一局。第4局,虽然张安达打出单杆51分,但“火箭”抓住机会以62:52扳回一局。张安达此后打出单杆73分连赢2局。奥沙利文则找回进攻手感,打出单杆55分,99分连赢2局,首个阶段双方战成4平。第二阶段的比赛,在奥沙利文连赢2局的局面下,张安达打出单杆83分、114分连赢5

局,9:6战胜对手。

之前与英格兰名将阿里·卡特的1/4决赛,“火箭”状态一般,仅打出3杆单杆60分,本场比赛最后阶段其比赛专注度明显下降。本赛季,张安达状态不俗,攻防两端的表现都有明显提升,在上个月举行的斯诺克英格兰公开赛上获得亚军。本场比赛,张安达展现出较好的处理乱球能力,打得很自信,心态控制得很平稳,在机会把握上要好于对手。

全国学生(青年)运动会 天津网球选手高歌猛进

本报讯(记者 申伟)昨天,第一届全国学生(青年)运动会继续进行。在网球公开组的各项比赛中,天津运动员展现了较强的实力,纷纷战胜对手晋级下轮比赛。

在网球公开组男子单打第二轮比赛中,天津滨海新区队运动员孟凡茗和樊文博均2:0淘汰对手,顺利晋级下轮比赛。在女子单打第二轮比赛中,张子叶同样2:0取胜,轻松晋级八强。

在混合双打第一轮比赛中,孟凡茗/张

子叶组合在经过决胜盘的顽强拼搏后,最终2:1击败对手。樊文博/邹沐佑组合在男子双打1/4决赛中同样备受考验,双方各胜一盘后进入到决胜盘,最终10:8击败对手,艰难杀入半决赛。

其他项目中,在女子水球小组赛中,天津西青区队19:7战胜广西北海队。昨晚进行的举重公开组男子89公斤级比赛中,天津西青区队运动员苏嘉成以总成绩323公斤获得第四名。

京津冀气排球公开赛 选拔赛举行

本报讯(记者 梁斌)“排球之城”“巾幗杯”天津市气排球比赛暨2023年京津冀气排球公开赛选拔赛昨天在天津乐动力河东体育中心举行。本次比赛由天津市体育局、天津市妇女联合会主办,天津市体育竞赛和社会体育事务中心、天津市排球运动管理中心、天津市排球运动协会、河东区体育局承办。本次比赛共有32支球队的近400名选手参赛,获得前8名的球队将代表我市参加2023年“巾幗杯”京津冀气排球公开赛。