

继承天津高校戏剧传统 凝聚青年戏剧人才力量

首届大学生戏剧节将开启终评竞演

■ 本报记者 刘莉莉

由市委宣传部、团市委、市文化和旅游局、市教委、北方演艺集团主办的首届天津大学生戏剧节，目前已完成剧目复评，即将进入终评竞演。此次大学生戏剧节是“天津银行·2023海河戏剧节”的子项目，将通过剧目展演评选、艺术大师课等活动，溯源天津高校戏剧文化脉络，凝聚青年戏剧人才力量，积极助推戏剧文化在天津校园的生发、繁荣。

■ 校园戏剧助力立德树人

百余年前，中国话剧在天津校园生枝发芽；百余年后，这里的戏剧生命力依然旺盛。据介绍，举办首届天津大学生戏剧节，是在继承天津校园戏剧传统基础上，鼓励中国当代戏剧的有机力量，通过校园戏剧传承发展中华文化、承担戏剧艺术多重使命的重要举措，意在进一步放大戏剧艺术



在“千禧一代”中的影响力，为热爱戏剧的青年学子提供交流展示的平台，培育有情怀、专业化的戏剧新人；同时，引导大学生戏剧节原创作品服务“大思政课”建设，通过鼓励学生群体围绕爱党爱国、弘扬新时代正能量等主题进行戏剧创作，让学子们不断坚定理想信念，达到以艺化人、立德树人的目的。

■ 三大主题引导精品创作

本届大学生戏剧节，覆盖全市56所高校及部分具有戏剧传统的中学，设立“我和我的祖国”“爱上求学的城市”“戏剧

■ 18部剧目亮相终评舞台

此次大学生戏剧节的专家评委会由多位国家一级编剧、国家一级演员组成。评委会从作品立意、艺术表达、创新性等方面进行综合评价，评出18部剧目晋级终评，它们是：天津大学《徐中》、南开大学《爱国三问》《张伯苓》、天津师范大学《徐大同》、天津医科大学《朱宪彝》、天津工业大学《桑麻情线》、天津科技大学《重逢红潮》、天津理工大学《爱上天津指南》、中国民航大学《两航起义》、天津中医药大学《典籍里的中医》、天津音乐学院《牡丹桥上烟花落》《无辜的罪人》、天津商业大学宝德学院《天是海影》、天津传媒学院《俗世奇人》、南开中学《雷雨》《一元钱》、耀华中学《雷雨》、滨海新区紫云中学《代号·启明》。晋级终评的作品将在实验剧场及各学校剧场开展为期一个月的线下竞演。此外，评委会还将再从中遴选出7部作品，来自天津人艺、天津儿艺、开心麻花的专业戏剧人给予深度辅导。

以诗心碰撞诗心 以美文品读美文

——茅盾文学奖得主张炜带您走进古典诗学宝库

■ 本报记者 仇宇浩

从1973年写短篇小说《木头车》算起，今年是茅盾文学奖获得者、中国作协副主席张炜文学创作50周年。虽以小说家的身份闻名于世，但他从未停止写诗。如今“张炜古诗学六书”首次集结出版，以诗心碰撞诗心，以美文品读美文，引领读者走进中国古典诗学宝库，领略汉语之美。

从20世纪90年代以来，张炜先后研究了屈原、李白、杜甫、陶渊明、苏东坡、王维、韩愈、白居易、杜牧、李商隐，以及《诗经》，同时开办多场讲座，与同好切磋。他用数十年的长跑，完成了对中国古典诗学高峰成就的一次深入概览，打开了一条精神的地平线。

与学院派传授知识为主的品读不同，张炜的视角独特，比如谈苏轼时旁及毕加索，讲韩愈时引入艾略特，形成特有的审

美诗学。提及写古诗学六书的缘起，张炜介绍，“这6本书跟我写诗的关系很大，我要寻找现代自由诗跟中国古诗之间的关系，要接上这一传统，就需要我去了解。这个了解过程越走越远，用了20多年才完成。”

张炜直言这趟诗学之旅一点也不轻松，“书中涉及的诗人和诗都是经典，关于他们的文字汗牛充栋，所以这是很危险的一个题目，因为很容易在不停地重复别人的看法、观点、故事，哪怕稍微添一点点新的东西都非常困难。”

以研读苏东坡为例，张炜说：“我找到的苏东坡所有的文字和关于苏东坡的文字都读了，这些资料摆起来远超过我的身高。”他艰难耕耘20多年，只为呈现精品。

张炜提醒读者要警惕两点：一是大众传播中对陶渊明、李白、杜甫、白居易等诗人的窄化、片面解读；二是网络时代这些诗

人被高度传奇化、娱乐化、符号化、概念化，“我发现很多解读，叙述的都是同一套话术和观点，完全进入不了诗学的范畴，甚至庸俗化，歪曲了本意。”

张炜认为，现在好多人把那些诗人理想化了，“说到陶渊明就是恬淡归隐、田园之乐，天天赏菊、喝酒、跟朋友聊天，生活过得实在是好；说到苏东坡就是闲适宽容、爱吃爱玩、对苦难不在乎。其实研读陶渊明的作品和真实生活记录就会发现，陶渊明大量时间是委屈的、不安的，他只是不得不利用这种方式宽慰自己。当你更多地看到他的不平、愤怒和不安，才能理解陶渊明和他的田园生活。苏东坡也是一样，过得非常坎坷，无比痛苦。今人愿意用古人寄托自己的生活理想，但寄托过程中有可能是按照自己的理想虚构和塑造了一个古人。我所做的就是，从诗人的作品、生活经历出发，还原真实的他们。”

“绿书签·好书伴我成长”系列活动收官 津城掀起中小学生读书热潮

本报讯(记者 仇宇浩)日前,2023年天津市中小“绿书签·好书伴我成长”读书系列活动之主题征文比赛、主题诵读比赛的决赛,相继在天津图书馆落幕。

该系列活动由市全民阅读活动办公室、市文化和旅游局、市“扫黄打非”工作领导小组办公室主办,天津图书馆承办,新蕾出版社和天津广播电视台教育频道、经济广播协办。其以“书香润心扉,阅读向未来”为主题,自启动以来,全市中小学高度重视,广泛参与,共有1369所中小学、总计120.75万名中小学生参加活动,在津城掀起了新一轮读书热潮,在青少年中形成了爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

“书香为伴,逐梦未来”主题征文比赛,参赛作品风格各异,不仅有河畔细雨的浪漫,还有高山大川的雄壮;不仅有脉脉读书情,更有拳拳爱国心。

“诵国学经典,品盛世文明”主题诵读比赛,全市共120个作品入围决赛。比赛现场,小学组选手把对祖国的热爱、对未来理想的追求融入字里行间;中学组选手诵读了《少年中国说》等作品,在琅琅书声中品悟中华文化、传承民族精神。

北辰区“戏曲进乡村进校园”收官 感受戏曲魅力 弘扬传统文化

本报讯(记者 张帆)日前,2023年北辰区“戏曲进乡村、进校园”文化惠民活动收官演出在西堤头镇芦新河小学举行。此次活动由北辰区委宣传部、区文明办、区文化和旅游局、区教育局等共同主办。

今年,北辰区文化和旅游局通过政府购买服务形式,开展“戏曲进乡村、进校园”文化惠民活动,签约专业戏曲表演艺术团,向各镇和区教育局广泛征求需求,走进了9个镇和11所学校,20场演出惠及观众超万人。活动包括精彩的戏曲表演和现场教学互动环节,学生们近距离接触了戏曲文化,丰富了校园文化生活。

“你好,天津”作品推介 抹不去的天津印记

本报讯(记者 张帆)在第二届“你好,天津”短视频网络大赛月赛获奖作品中,《爱上一座城》和《天津中心公园》都出自旅游从业者张耀之手。

在张耀看来,“天津有自己的文化底蕴、风土人情,今年大火的天津早点就是其中的一角。我进行视频创作就是想表达对天津的热爱,这是刻在血液和基因里的。”在技法上,张耀大量运用了延时拍摄和航拍,以此展现天津的建筑特色,“做文旅产业,不仅要带天津人走出去看世界,更要把我们的家乡展现给海内外,让更多人了解天津、爱上天津。”

泥人张世家彩塑文化进校园



本报讯(记者 仇宇浩 文/摄)日前,青少年版权保护主题活动——泥人张世家彩塑文化进校园美育实践活动在天津益中学校举办。

本次活动是市版权局主办的“以版权为媒 护航优秀传统文化进校园”系列活动之一,由天津益中学校、泥人张世家美术馆承办,旨在进一步做好天津民间文艺版权保护与促进工作,通过讲好优秀传统文化的版权故事,广泛提升青少年的版权保护意识,普及著作权法相关知识。

泥人张世家是中国古典雕塑的代表,也是天津极具民间文艺特色的版权产业之一。活动中,泥人张世家第六代传人张宇,为200多位师生带来关于非遗文化的传承和发展的主题讲座,还现场指导师生制作泥塑彩塑作品,带领他们感受彩塑艺术之美、体验非遗的独特魅力。



全国学生(青年)运动会举重公开组 天津选手收获女子76公斤级铜牌

本报南宁电(记者 申伟 摄影 孙震)昨天,第一届全国学生(青年)运动会继续进行。在举重公开组女子76公斤级比赛中,天津滨海新区队运动员张芳颖以总成绩219公斤,获得一枚宝贵的铜牌。

在昨天上午举行的举重公开组女子76公斤级比赛中,张芳颖的抓举成绩是96公斤,挺举成绩是123公斤,总成绩为219公斤。在全部运动员的成绩中,张芳颖排名第三位。

作为年轻小将,张芳颖最近两年的进步幅度很大。在全国U系列举重冠军赛中,张芳颖屡屡夺金,在同龄人中的优势明显。对此,张芳颖认为:“这次是全国大赛,无论是竞赛层面还是体验方面,感觉都不太一样。我这次来既兴奋又紧张,还是要向其他运动员多多学习。”

在比赛中,张芳颖尝试了之前从未挑战过的重量,并一举成功。对此,她笑称:“感觉状态不错,也想拼一把,没想到真的

举起来了。以前成功率没那么高,今天可能是有些兴奋吧。下场时,我和教练都很兴奋,我送给了他一个拥抱。”

在天津选手出战的其他比赛中,天津西青区队在女子水球的比赛中,8:9不敌岳阳队。自行车男子BMX个人赛中,天津西青区队的余占国在决赛中排名第五位。男子轮椅冰球小组赛前两场比赛,天津滨海新区队顺利取胜。女子轮椅冰球小组赛前两轮,天津滨海新区队都输掉了比赛。

亚冠小组赛 中超双雄皆败北

本报讯(记者 申伟)昨天,亚冠联赛小组赛第4轮比赛继续进行。浙江队客场1:4惨败给日本甲府风林队,出线形势已岌岌可危。武汉三镇队1:2不敌越南河内FC队,韦世豪被红牌罚下,可鹏进球又输人。

在H组的比赛中,浙江队客场挑战甲府风林队,全场比赛陷入被动之中。开场仅18分钟,前大连阿尔滨队外援乌塔卡率先破门,甲府风林队取得领先。半场结束前,热图利奥接到边路传球后包抄破门,将比分变成2:0。下半场比赛中,尽管莱昂纳多利用点球机会将比分追近,但甲府风林队随后再入两球,最终4:1击败浙江队。

从全场比赛的技术统计来看,浙江队输球并不意外,无论传球数据还是射门次数均处下风。在射门球门次数方面,甲府风林队以11:2占据绝对优势。目前,浙江队积3分在小组垫底,已失去晋级的主动权。

J组的比赛中,武汉三镇队在客场挑战河内FC队。尽管何超在比赛开始后不久就打入进球,但下半场范俊海上演梅开二度的好戏,河内FC队最终2:1逆转比赛。下半场最后阶段,韦世豪因报复性犯规被红牌罚下。积分榜上,武汉三镇队目前积4分排名小组第三位,接下来将挑战同组日韩两支球队,面临艰巨考验。

2024釜山世乒赛团体赛 参赛名单公布

国际乒联8日公布2024年国际乒联世界乒乓球团体锦标赛(决赛)的参赛队伍名单。

本次世乒赛团体赛将于2024年2月16日至25日在韩国釜山举行,比赛开幕倒计时100天之际,国际乒联公布了男女团体赛参赛队伍名单。

釜山世乒赛团体赛将有男、女各40支队伍参赛,东道主韩国队自动获得参赛资格,33个名额将从洲际赛事中产生,所有国际乒联成员协会均可参赛,其余6个名额通过国际资格赛产生。

据国际乒联公布的参赛名单,参加男子团体赛的队伍包括阿根廷、澳大利亚、巴西、中国、法国、德国等队。女子团体赛方面,阿尔及利亚、阿根廷、澳大利亚、中国、埃及、法国、德国等队将参赛。

韩国乒乓球协会主席、釜山世乒赛团体赛组委会联合主席柳承敏表示,组委会已经为釜山世乒赛团体赛做好了所有方面进行微调,以呈现一届完美、成功的体育赛事。

世乒赛团体赛的男、女八强队伍将获得2024年巴黎奥运会参赛资格。 据新华社电



世界斯诺克国际锦标赛 丁俊晖张安达8强战上演“中国德比”

本报讯(记者 梁斌)昨晚,2023世界斯诺克国际锦标赛在天津市人民体育馆结束第三轮争夺。在两场“中国德比”战中,丁俊晖和张安达分别以6:2和6:3战胜庞俊旭和吕昊天,晋级8强。今天举行的1/4

决赛,丁俊晖迎战张安达。丁俊晖与庞俊旭的比赛,庞俊旭率先进入状态,打出单杆75分先赢一局。丁俊晖随即打出单杆134分扳回一局。庞俊旭此后66:20再赢一局,以总比分为2:1领先。

香港名将傅家俊:来津参赛 感觉很棒

飞抵天津的那一刻起,他一直在观察这座城市文化底蕴深厚的国际化大都市,“从滨海国际机场到参赛球员入住的酒店,再到比赛场馆,沿途看到有很多高楼大厦,城市非常现代,景色也很美。”

目前世界排名第112位的傅家俊非常珍惜自己每次参加职业排名赛的机

会。他很享受比赛,看到很多球迷来到比赛现场支持自己,内心很受鼓舞。本次比赛开始前,傅家俊计划赛事期间在朋友的陪伴下游览美丽的津城,“希望这次来津参赛,能有机会好好地游览天津这座美丽的城市。”

随后的比赛,丁俊晖逐渐找到手感,打出单杆55分、69分、115分,55分连赢5局,6:2战胜对手。英格兰名将、“火箭”奥沙利文6:2战胜苏格兰选手麦克吉尔,晋级8强,1/4决赛对阵英格兰名将阿里·卡特,后者6:1战胜威尔士选手丹尼尔·威尔斯。

与吕昊天的比赛,张安达延续之前的火热手感,打出单杆85分、96分、138分、108分,56分和104分,6:3战胜对手。

苏格兰选手马奎尔6:4战胜威尔士选手瑞安·戴,1/4决赛对阵北爱尔兰选手乔丹·布朗,后者6:3战胜苏格兰名将希金斯。英格兰选手汤姆·福德6:3战胜英格兰名将马克·塞尔比,1/4决赛对阵英格兰选手巴里·霍金斯,后者6:5战胜泰国选手塔猜亚。

中国传承足球明星联赛揭幕 天津老甲A队首战平山东队



本报佛山电(记者 顾颖)昨天晚上,2023中国传承足球明星联赛在广东省佛山市三水区云秀山体育场开幕。以“传承荣耀 焕新启航”为口号的本次赛事,共有12支参赛队伍,分别代表了12个地区的足球传统,天津老甲A队在昨天首轮与山东队的比赛中,与对手1:1战平。

根据自身的组队情况,以及6天5场比赛强度,昨天天津老甲A队安排了两套阵容,除霍建廷、王俊、孙建军、张效瑞、毛彪等天津不同时期的球员代表,目前在云南从事青训工作的韩燕鸣,也赶到佛山助阵。下半场左拉率先为天津老甲A队攻入一球,左拉进球的场面,令老天津球迷闪回1998年,天津泰达队在甲B联赛中以全胜战绩重返甲A时的一幕一幕在脑海中浮现。不过在整场比赛中占据优势的情况下,天津老甲A队没能守住胜果,被山东队在比赛最后时刻扳平比分,两队1:1握手言和。

据不完全统计,本次报名参赛的450多名球员中,拥有不同级别职业联赛履历的球员近300人,拥有“国字号”履历的球员超过100人,作为一个缩影,呈现了中国职业足球30年的过往。赛事将球员分成4个年龄段,比赛中各年龄段的上场球员数量有具体限制,另外同时在场上的外籍球员最多2名,不同年龄段的球员同场竞技,也体现了传承的意义。甲A时代的天津籍名哨王学智,执法了东道主广州队和辽宁队的揭幕战,这也是裁判界的传承。 今天19:00,天津老甲A队迎战青岛海牛队。

本报记者 梁斌