

配置周末档片目 增加观影人数 丰富引进片类型

# 电影市场“破圈”需破解三个问题

2023年戏曲百戏(昆山)盛典落幕 “津梆”名家获殊荣

本报讯(记者 刘莉莉)日前,在由文化和旅游部、江苏省人民政府主办的2023年戏曲百戏(昆山)盛典闭幕式上,天津河北梆子剧院老生名家王少华被授予“新时代中国戏剧(生行)领军人才”称号。

王少华是河北梆子(昆)派传人,中国戏剧梅花奖得主。在此次戏曲百戏(昆山)盛典期间举办的全国戏曲演员生行会演中,王少华以其代表剧目《徐策跑城》《晚雪》参演。其中,《徐策跑城》是继承戏曲艺术精华的传统戏,《晚雪》则是歌颂人间大爱的新编现代戏。各具特色的剧目不但展示了“津梆”名家的风采,而且彰显了剧院传承发展的艺术实力以及团结协作的“一棵菜”精神,赢得了观众好评。王少华表示,作为新时代的戏曲人,今后将在演好戏的同时努力传艺给青年演员,做好戏曲艺术的传承工作,用心、用情、用力为戏曲艺术的发展添彩。

## 文化观察

■ 本报记者 张钢

日前,灯塔专业版发布的《2023电影市场与观众调研报告》显示,目前电影市场出现了喜人的复苏态势,但距离恢复至理想状态仍有差距。

今年春节、暑期等热门档期均有爆款影片出现,市场表现亮眼,目前总票房接近500亿元,但数据显示,观影总人数并未增加。该报告显示,截至10月17日,今年观影人次为11.4亿,估算观影人数约为4.7亿,年底有望超过2019年的5.3亿,意味着全年观影人数占全国总人口的近四成。从人均数据看,今年人均观影频次2.42次,已超过前

三年1.96次、2.34次、1.96次的数据,但相比2019年的3.25次仍有差距,其中,全年只看一次电影的观众占比52.5%。天津电影公司经理梁煜表示,今年电影市场依赖强档期的现象比较明显,市场淡季时优秀影片供应不足。此外,电影市场复苏的同时,旅游、餐饮、户外活动等休闲娱乐方式同样火爆起来,分流了观影人群。只有让电影的类型更为丰富,在平常周末档进行片目配置,吸引更多的人关注电影,才能让票房总额有进一步的提升。

目前接近500亿元的总票房中,国产片占411.75亿元,提前两个月打破了2019年创下的纪录,但总票房距离2019年的642亿元还差142亿元,说明引进片大幅倒退,电影市场进入“单边上行”状态。在中国电影高速发展阶段,引进片曾占半壁江山,但在过去的3年中,国产片连续占据市场份额

八成以上,国产片票房提升的同时,市场总票房却未增加,表明仅靠国产片并不能提升总票房。梁煜表示,近几年引进片票房不佳,片方“炒冷饭”,故事形式单一造成观众审美疲劳等是主因。在此情况下,应该扩大引进片目的视野,比如引进一些在国际电影节获奖的文艺片。近来《宇宙探索编辑部》《不止不休》《河边的错误》等国产文艺片的成功上映,表明这类题材得到了观众认可,海外文艺片数量多、质量高,可以精选一批引进,丰富市场的类型。

如何克服影片对强档期的依赖,观众人数如何增加,怎样引进更多吸引观众的海外作品,是摆在电影从业者面前的焦点话题。鼓励优质影片积极定档平常周末档,丰富影片类型吸引更多观众进场观影,摆脱引进片种类单一状况,是中国电影市场持续健康发展需破解的三个重点问题。



## 秋深渐入冬

■ 本报记者 刘茵 刘莉莉

早久何当雨,秋深渐入冬。时至立冬,细雨生寒,草木凋零,蛰虫休眠,万物闭藏。秋意虽未全消,寒风凛然而至。此时,正值秋冬交替之际,既有秋的黄叶、红叶,又有冬的萧瑟、寒冷。古人如何记录这淡雅的初冬之景呢?今日立冬,让我们走进文博,从文物中了解立冬节气的文化内涵。

山茶花是为数不多花期在冬日的花卉。山茶花,既有傲梅之风骨,又有牡丹之艳丽。历代文人墨客之所以喜欢吟诵绘画山茶花,除了它具有外形上的独特美感外,更重要的是山茶花被视为坚韧不拔的象征,它在寒冷的冬季绽放,代表勇气和坚持。

天博馆藏清代陈枚的《四季花鸟图屏》,以八条屏(幅),展示了四季花卉绽放的场景。娟秀清丽、五彩斑斓的花之色彩,与羽翼色彩丰富的鸟儿为伍,互为嬉戏之乐,趣味盎然。此八条屏,幅幅皆有特点,玉兰花、菊花、梅花、桃花、荷花等不同季节之花,姿态各异,淡雅清新。所绘四季不同鸟儿,或回望、或飞翔、或昂首探望;鸟儿或独或双,以“成双成对”为多,或对视、或依偎,深情款款。由于作者有西洋绘画功底,

所绘花鸟造型生动,赋色艳丽,其中第八条屏绘满目萧瑟的冬天,梅花早开、俏丽枝头,山茶花鲜艳夺目,傲立于寒风中,一对伯劳鸟喙相依,寓意盛世太平。

俗话说“立冬起白菜”,又说“立冬的白菜赛羊肉”。白菜是立冬时节的时令鲜蔬。白菜,谐音“百财”,寓意财源滚滚,同时它的菜叶是青色,菜帮为白色,象征清清白白,成为文人画家喜欢表现的题材。齐白石生于“糠菜半年粮”的穷人家,小时候对白菜情有独钟。他画的白菜惟妙惟肖,笔墨简练随意,尤其是他以自身的丰富阅历和人生见解来画白菜,更是意蕴无穷。

天博馆藏齐白石的《白菜草虫》轴,图绘的三棵白菜特别鲜活,既有笔法又有墨韵,墨色变换丰富,处处透露出旺盛的生命活力和浓郁的生活气息。天博书画研究部的李晶说:“画面中,一只蚂蚱伏于菜叶上,使得白菜显得更为生动自然,富有童趣。”

立冬在古代是“四时八节”之一,这一天会举行盛大的“迎冬”仪式。《礼记·月令》记载:“立冬之日,天子亲帅三公九卿大夫以迎冬于北郊。”《后汉书·祭祀志》记载:“立冬之日,迎冬于



汉南方四灵博局纹镜。

北郊,祭黑帝玄冥,车旗服饰皆黑。歌《玄冥》,八佾舞《育命》之舞。”玄冥也称玄武,是北方之神,五行属水,掌管冬季。

天博馆藏汉代南方四灵博局纹镜,半圆钮,柿蒂纹钮座,内区饰有双钱方框及博局纹,并有四灵(青龙、白虎、朱雀、玄武)及羽人、蟾蜍、离鸟等纹饰布满其间,内嵌8枚凸起的乳钉,外区为一周书写细腻铭文:“尚方御竟(镜)大毋伤,左龙右虎辟不羊(祥),朱鸟玄武阴明阳,子孙各具居中央,长保二亲乐富昌,寿敝(比)文王。”铭文外有直线纹及锯齿纹各一周,外围为云气纹。天博器物部副主任李君说:“此镜铭文表达了古人对驱邪避凶以及生长富贵的美好愿望。”

天文教育专家、市天文学会名誉理事赵之珩介绍,每当太阳运行到黄经225度时,为“立冬”节气。立冬后,天气一天比一天凉。不过,立冬之日,河水还没有结冰,大地也没有封冻,从气象学来说,立冬时节还处在深秋。我国南北方都有“立冬补冬”习俗,在闽南地区要喝鸭汤,在北京要吃荞麦面,在天津要吃饺子馅饺子,并且蘸着醋和蒜泥一起吃,别有风味。立冬后,起居上要注重“养藏”,注意防寒保暖,健康过冬。

女排超级联赛次轮 主场3:0战胜河南队

# 天津渤海银行女排两连胜

本报讯(记者 梁斌 摄影 崔跃勇)昨晚,在2023—2024赛季中国女排超级联赛A组次轮的比赛中,因外援巴尔加斯受伤缺席而变阵的天津渤海银行女排主场3:0战胜河南女排,赢得两连胜,3局比分为25:21、25:16和25:19。

“小美”巴尔加斯前天右肩旧伤复发,天津队此役用接应杨艺顶替其出战。整场比赛,虽然一度遭遇河南队顽强阻击,但天津队还是凭借高出对手一筹的实力,直落三局赢得比赛。赛后,天津队主教练王宝泉认为河南队本场比赛在网上和进攻环节给天津队造成很大压力,“河南队进步很快,本场比赛每局开局阶段,我们都打得不好。前两局,球队的一传到位率不高,进攻一度受阻。第三局一传保障做

得不错,进攻多点开花,后面的比赛还要加强阵容磨合。”

对于巴尔加斯的伤情,王宝泉表示:“巴尔加斯昨天右肩老伤复发,近一段时间需要休息调整,具体休息多长时间不好说。”对于球队此役的变阵,王宝泉表示:“巴尔加斯这个主要进攻点缺阵,场上队员显得有些乱,相比之下,第三局球队整体发挥得要更好。”下一轮客场对阵北京队的比赛,巴尔加斯将继续缺席。对于这场京津之战,王宝泉表示:“北京队整体实力很强,外援主攻和接应有很强实力,我们要多做好应对困难的准备,放下包袱,力拼对手。”对于女排世俱杯,王宝泉说:“我们会在保证把联赛打好的基础上,力争在女排世俱杯上取得佳绩。”



天津女排将出战世俱杯

本报讯(记者 梁斌)国际排联日前公布了2023年女排世俱杯的6支参赛球队和小组赛赛程,天津渤海银行女排将以东道主球队身份出战本次比赛,这是球队第3次参加该项赛事。

2023年女排世俱杯赛将于12月13日至17日在杭州黄龙体育中心体育馆举行,中国天津渤海银行女排、土耳其伊萨奇巴希女排、巴西米纳斯女排、土耳其瓦基弗银行女排、巴西瓦迪维亚海女排、越南体育中心女排6支球队参赛。根据赛程安排,天津队与伊萨奇巴希女排和米纳斯女排分在A组,12月13日19时30分,天津队将在小组赛首轮对阵米纳斯女排,12月14日轮空,12月15日19时30分,天津队将在小组赛第二轮对阵伊萨奇巴希女排。小组赛前两名晋级4强,12月16日和17日分别上演半决赛和决赛。B组则包括瓦基弗银行女排、瓦迪维亚海女排以及体育中心女排。

天津队曾两次参加女排世俱杯,2012年首次参加在卡塔尔多哈举行的女排世俱杯,获得第5名。2019年在浙江绍兴第二次参加女排世俱杯,获得第8名。天津队队长姚迪坦言:“很期待参加今年的女排世俱杯,与世界顶级实力的俱乐部队交锋,能让球队得到很好的锻炼。我们会全力以赴,在世俱杯赛场上学习对方的优点。”

世界斯诺克国际锦标赛

16强中国选手占4席

本报讯(记者 梁斌)昨天,2023世界斯诺克国际锦标赛在天津市人民体育馆展开第二轮争夺,丁俊晖、张安达、吕昊天、庞俊旭4名中国选手战胜各自对手,晋级16强。

与18岁英格兰小将利亚姆·普伦的比赛,张安达没能迅速进入状态,利亚姆·普伦抓住机会先赢两局。随后,张安达快速调整状态,接连打出单杆60分、98分连赢两局,将比分扳成2平。虽然利亚姆·普伦赢下第5局,但张安达关键时刻手感火热,打出单杆128分扳回一局,随后又以83:28再赢一局,状态正佳的他没给对手机会,接连打出单杆62分、65分连赢2局以6:3战胜对手,晋级16强。张安达将在第三轮对阵吕昊天。中国香港名将傅家俊3:6不敌英格兰选手汤姆·福德,无缘16强。

晚上的比赛,丁俊晖、周跃龙、吕昊天、肖国栋和庞俊旭5名中国选手出战。丁俊晖6:5战胜英格兰选手加里·威尔逊;吕昊天6:3战胜威尔士选手多米尼克·戴尔;庞俊旭6:3战胜英格兰选手马克·戴维斯,晋级16强,下一轮丁俊晖将对阵庞俊旭。周跃龙1:6不敌威尔士选手丹尼尔·威尔逊;肖国栋2:6不敌英格兰名将马克·塞尔比,无缘晋级。

学青会网球公开组男子团体半决赛

天津滨海新区队错失争金机会

本报南宁电(记者 申伟)昨天,第一届全国学生(青年)运动会继续进行。在网球公开组男子团体半决赛中,天津滨海新区队以0:2的比分不敌北京东城区队,遗憾错过了争夺金牌的机会。

作为天津市体育的传统优势项目,在网球公开组男子团体比赛中,天津滨海新区队被寄予厚望。不过昨天南宁遭遇降雨天气的考验,运动员的发挥受到影响。在两场比赛单打比赛中,樊文博和对手激战三盘,1:2输掉首场比赛,随后,孟凡茗0:2不敌对手,输掉第二场比赛。最终,以0:2的比分输掉半决赛,无缘最终的金牌争夺战。

在射箭公开组男子反曲弓团体1/4淘汰赛中,由吕欣毅、权玉波、信东伟组成的天津西青区队,以5:4的比分击败了深圳队,闯入半决赛。此外,在赛艇公开组男子单人双桨复赛中,天津滨海新区队的张浩年获得小组第三位,李弘达、张秉坤、连永师、李泽鹏在男子四人单桨复赛同样获得小组第三位。

足协启动2024赛季俱乐部准入申报工作

本报讯(记者 顾颖)伴随着2023赛季中国足球各级职业联赛全面落幕,昨天,中国足协在官方网站上公布了《中国足球协会关于开展2024赛季中超、中甲和中乙联赛俱乐部准入工作的通知》。

通知中要求,参加中超、中甲联赛的各俱乐部,要在2023年11月7日至12月5日期间,通过足协俱乐部准入管理系统,提交相应准入材料,逾期将不再受理。申请中乙联赛准入资格的俱乐部,则通过中国足协信息化平台提交准入材料。

对各俱乐部而言,提交准入材料,既是新赛季开始前的规定动作,也是重头戏,其

中除梯队配置、教练资质、比赛场地申报、服从仲裁承诺、保质保量参加各年龄段队伍相应比赛承诺等,还涉及与财务运营相关的一系列问题,其中外界关注最多,也最具代表性的,就是如何解决联赛中一直存在的欠薪问题。

昨天下发的通知中要求,各俱乐部须上传《2023赛季俱乐部全额支付球员薪酬确认表》和《2023赛季俱乐部全额支付工作人员薪酬确认表》,以此作为2023赛季未拖欠逾期应付款的证明材料。同时,各俱乐部还应保证无历史欠薪,并提交《俱乐部无历史欠薪承诺书》。

谢维军入选 张玉宁回归 国足世预赛备战名单亮点不多

本报讯(记者 申伟)昨天,中国男足公布了备战世预赛36强赛的24人大名单,天津津门虎队的谢维军最终入选。本次集训名单最大的亮点,则是伤愈复出的张玉宁取代归化球员艾克森,成为球队中锋。

和往期集训名单相比,这一次并无太大意外。北京国安队、山东泰山队、上海海港队和上海申花队均有4人入选。天津津门虎队的前锋谢维军尽管在中超联赛中鼻梁骨折,但考虑到他的特点,依旧入选了本期名单。在客场对阵泰国队的比赛中,主教练扬科维奇或将谢维军委以重任。

本期集训名单中,张玉宁回归是最大亮点。自去年3月代表中国男足参加卡塔

尔世预赛亚洲区12强赛最后两轮比赛后,张玉宁就没有出现在国际赛场上。2023赛季,张玉宁代表北京国安队仅有6次出场纪录。不过考虑到中国男足“锋无力”症状比较突出,张玉宁最终还是回到了中国男足的阵容中。

张玉宁回归后,归化球员艾克森落选中国男足本期集训名单。尽管扬科维奇一直青睐艾克森,但在最近几期集训与比赛中,这名球员的总体表现却并不出彩。刚刚过去的2023赛季中,艾克森代表成都蓉城队出场27次,其中首发21次,仅交出8球、助攻1次的成绩单,整体数据并不让人满意。

半决赛客场战胜青岛海牛队

上海申花队晋级足协杯决赛

本报讯(记者 顾颖)2023赛季足协杯昨天在青岛青春足球场,进行了青岛海牛队与上海申花队的半决赛,最终上海申花队1:0战胜青岛海牛队,与山东泰山队会师决赛。

升班马青岛海牛队,本赛季不仅联赛晋级成功,且足协杯一路杀入半决赛。为激励球队在半决赛中晋级,实现本赛季更高的目标追求,同时给球队昨天的30周年相关庆祝活动助力,海牛俱乐部开出200万元人民币的高额奖金。可令海牛队猝不及防的是,比赛开场不到3分钟,申花队外

援马莱莱反越位成功,接阿马杜杜长传单刀球命中取得领先,凭借这一入球,申花队最终1:0战胜海牛队晋级。

另一场半决赛早在9月26日已完成,山东泰山队2:0战胜大连人队。山东泰山队与上海申花队的决赛,将于11月25日在苏州奥体中心体育场举行。决赛为单场决胜制,如两队在90分钟常规比赛时间内打平,则需进行上下半场各15分钟的加时赛。如加时赛两队仍战平,则采取互罚点球的方式决出2023赛季足协杯冠军。