

天津有戏·足迹

评剧在天津走向兴盛

■ 本报记者 刘莉莉

评剧一直以通俗易懂、雅俗共赏的特点而深受观众喜爱。它是如何从名不见经传的小曲小调发展成全国性的大剧种? 此间历程和天津有着怎样的渊源? 当今的天津评剧人怎样续写剧种的创新发展?

因地制宜全面革新
新兴剧种日渐形成

评剧是在民间说唱“莲花落”以及民间歌舞“蹦蹦”的基础上发展演变而成的地方剧种,其发展、繁荣与天津密不可分。天津市艺术研究所研究员夏冬介绍,早在清代,“莲花落”就盛行于京津冀和东北一带。张燕所著《津门杂记》记载了“莲花落”在津演出的盛况:“争先快睹,趋之若鹜,击节赞赏,互相传述。”由于乡土气息浓厚,唱词通俗易懂,“莲花落”深受天津百姓的欢迎,但却始终被上层人物鄙视,只能撂地演出,还经常遭到驱赶。

为了生存,以成兆才为首的“莲花落”艺人开始改革。他们逐步把单口、对口曲目变为拆出戏,即从“一人或两人分饰多个角色并以第三人称叙述”的说唱形式,变为“几个演员分别扮演剧中角色并以第一人称表演”的戏曲样式。1901年,成兆才等人携拆出戏《小借年》《小姑贤》等进入天津,后被天津当局驱逐出津。1908年,“莲花落”班社再度入津。然而时局混

乱,又赶上光绪、慈禧去世,清政府禁止一切娱乐活动,班社再次被驱逐出津,艺人们只得返乡谋生。不过,正是这一时期,使他们得以进一步潜心研习艺术。任连会、成兆才、孙凤鸣等人从内容到形式对拆出戏进行了脱胎换骨的改革,如吸收采用河北梆子的伴奏形式及音乐元素、学习戏曲表演程式、创作新剧本等,完成了由“莲花落”这种说唱艺术形式向戏曲艺术形式的全面转化。一个新兴剧种——平腔梆子戏(即评剧)形成了。

1915年,成兆才带领“庆春平腔梆子班”进入天津演出。他编写的剧本以及男旦月明珠等人的表演,大受天津观众欢迎,还赢得了梅兰芳的赞誉。

评剧女伶始于天津
四大流派唱响全国

评剧是女性演员“当家”的剧种,然而评剧形成初期却没有女伶。“随着评剧在天津的火爆,一些坤书馆里的女艺人纷纷学唱、表演评剧。在这期间,一批评剧女伶在天津涌现,她们以嗓音高亢、甜润、纤细的优势,迅速超越并取代了男旦,为评剧进一步发展和兴盛奠定了基础。”夏冬说。

评剧旦角四大流派都孕育并诞生在天津。老一辈评剧人、著名剧作家赵德明向记者讲述了四大流派创始人的故事。

四大流派之首、李派创始人李金顺是天津武清人,她的演唱是在男旦月明珠的

基础上加以发展充实,形成了高亢激越、粗犷朴实的“大口落子”风格,奠定了评剧女声唱腔基础。她不但走红津门,还红遍东三省,形成“无腔不学李金顺”之势,代表剧目《杜十娘》《桃花庵》等流传至今。

刘派创始人刘翠霞也是天津武清人,初在李金顺戏班中学戏,担任主演,后与人合组“山霞评剧社”。她以调门高、底气足、喷口好、吐字真而著称,被誉为“评剧第一女高音”。1936年天津评剧界兴起“选皇”活动,刘翠霞荣膺“评剧女皇”称号。《雪玉冰霜》《劝爱宝》等都是她的代表剧目。

创造了白派艺术的白玉霜是天津人,她不仅刻画人物细腻真实,而且根据自己的嗓音条件形成了低回委婉、典雅大方的演唱风格,改变了评剧早期唱腔激昂有余、柔润不足的弊端。1935年,她曾在上海拍摄电影《海棠红》,红遍大江南北,被冠以“影剧双栖明星”“评剧皇后”称号。

爱莲创始人爱莲君幼时被卖给天津一赵姓人家,拜师学戏后组建了“爱莲评剧社”。她的演唱独辟蹊径,创造了玲珑俏丽、新颖活泼的“疙瘩腔”。她当红时期,曾应邀赴日本灌制唱片,是最早把评剧介绍到国外的演员。

1987年,天津市政府在长虹公园建立了由曹禺题名的“评剧四大流派创始人纪念碑”。赵德明表示,在评剧艺术从萌芽到形成再到壮大的过程中,天津起到了十分重要的推动作用。

探索剧种创新发展
评剧摇篮人才辈出

时至今日,评剧已走过上百年历史。新时代的天津评剧人不断思考传统艺术现代性的问题,努力守正创新,演绎角色,创作剧目。天津评剧院、天津市评剧白派剧团、天津评剧院三团等津门专业评剧院团,从剧种特点出发,创排了一系列兼具思想性、艺术性且广受欢迎的优秀剧目:继承经典、发展经典的《赵锦棠》《珍珠衫》,以细腻情感讲述红色故事的《革命家庭》《骄杨》《刘胡兰》……天津评剧人用一部部带有浓郁时代色彩的作品,在传统文化的当代转化、戏曲剧种的创新发展上前行。

天津是评剧重镇,也是评剧人才的摇篮,一代代评剧艺术家从天津走向全国、走向世界。如今,天津不仅有众多评剧名家,还有源源不断的青年人才和校园新苗。国家级非遗传承人、评剧表演艺术家谷文月经常来天津,或到专业院团指导年轻演员排戏,或在津门少儿评剧活动中担任评委、导师。全情投入培养后辈人才的同时,谷文月也深感评剧在天津的薪火相传、人才辈出。她表示,天津是“戏曲大码头”,天津人不仅很懂戏,而且很会唱戏。就评剧而言,天津既有专业院团为观众献艺,又有不少业余团体常在小剧场演出,还有许多孩子接触评剧、学唱评剧、长大后走上评剧事业的道路,天津评剧的红火,促进了评剧艺术的发展。

“你好,天津”作品推介

“新农人”记录家乡美好

本报讯(记者 张帆)第二届“你好,天津”网络短视频大赛月赛获奖作品《芳姐来串门》讲述了宁河区丰台镇西村一位老手艺人的故事。

视频作者张建芳和宋治航以“新农人”身份记录家乡的美好,通过《芳姐来串门》系列短视频锁定宁河区的农村、农业和农民,倾情讲述人的故事,为乡村振兴助力。

15部影片参加展映 电影界专家学者、知名影人齐聚一堂
2023年中国金鸡百花电影节开幕

本报讯(记者 张帆)昨晚,2023年中国金鸡百花电影节在厦门开幕。《无价之宝》和《漫漫日》作为电影节开幕式影片与观众见面。

据组委会介绍,电影节将设置电影音乐会、金鸡奖提名者表彰仪式、金鸡奖颁奖典礼以及2023年首届金鸡电影节市场等主题活动。

在金鸡影展单元中,《三大队》《拯救嫌疑人》《热搜》等15部影片参加展映,影片主创也将到场参与映后互动,与观众面对面交流。

与此同时,金鸡奖·鼓浪屿论坛、电影学术峰会、电影产业论坛、演员论坛、戏曲电影论坛等将陆续开启,电影界专家学者、知名影人齐聚一堂,展开深度对话,为中国

电影高质量发展赋能助力。金鸡电影创投大会将在本届电影节期间举办单元终极路演、制作中项目单元终极路演、科幻片单元终极路演、推介仪式、一对一洽谈、样片观摩、成片展映等活动。

第36届中国电影金鸡奖20个奖项将于11月4日揭晓。

纪念“农民的儿子”杨润身诞辰100周年座谈会举行
赓续红色血脉 担当文学使命

本报讯(记者 仇宇浩)由河北省作协、天津市作协、石家庄市宣传部主办的纪念杨润身同志诞辰100周年座谈会,日前在已故著名作家杨润身的故乡——河北省平山县温塘镇举行。

杨润身是从群众中走出来的作家,他参与剧本创作的电影《白毛女》家喻户晓,还著有《风雨柿子岭》《杨润身小说选》等作品,曾任中国作协天津分会副主席。

座谈会上,与会嘉宾共同追忆了这位“农民的儿子”的奋斗足迹,回顾了与时代共振、为人民写作的创作历程、艺术成就,高度评价了他的艺术风范和崇高品格,激励后来人向他学习,赓续红色血脉,担当文学使命,谱写新时代华章。

天津市作协副主席、评论家闫立飞认为杨润身的文学创作不跟风、不回避,“不忘农民之根与革命之本,不仅成为‘天津的赵树理’,也成为平山革命老区的歌者。”

天津市作协副主席、文学院院长张楚表示,生活的热土让杨润身的笔端饱含前行的激情和对人民的热爱。杨润身始终关注着不同历史时期农民的命运以及与其密切相关的焦点问题,并且以自己独特的方式加以呈现和追问。

河北省作协副主席、石家庄市作协主席程雪莉认为,纪念杨润身、学习他,就是要把求真务实的精神、务实的坚持传承下去,踏踏实实地为人民群众写作。

杨润身之子杨云追忆了父亲的工作、生活往事,他说:“父亲一生从没放下手中的笔,为党、为革命、为他所热爱的农民兄弟书写了一生,他创作的作品呈现了家乡的百姓故事,成为点亮乡村发展的启明灯。”

杨润身同志相关文学作品及手稿捐赠仪式随后举行。

近3万名学子亮相文艺展演

本报讯(记者 刘莉莉)连日来,2023年天津市学校美育实践课堂文艺展演在津进行集体项目亮相。

市教委相关负责人介绍,展演作为展示交流、践行以美育人的常态化美育实践课堂,已经历22年的发展,推动了全市校园艺术团建设与美育实践育人的良性发展。本次展演设有管弦乐合奏、民族器乐合奏、群舞、合唱、校园短剧、戏曲等15个项目,经过选拔推荐,将有近3万名大、中、小学生陆续参加此次展演,展示学校艺术教育成果,让门子学的蓬勃面貌与文艺才能。

据悉,集体项目展演将持续至11月5日,选拔出的高校节目还将代表天津参加全国第七届大学生艺术展演。

中国画油画精品展开幕

本报讯(记者 张帆)近日,由市群艺馆、北辰区文化和旅游局联合主办的“愿与山海共秋色”——天津市中国画油画精品展在市群艺馆开幕。

近年,我市的中国画、油画创作队伍愈发壮大,画家们深入生活、贴近实际,关注社会与现实,孜孜不倦地进行艺术实践和探索。创作者用灵动的笔触、绚丽的色彩,热情地描绘朝气蓬勃的生活。此展带领观众感受油画厚重丰富的色彩、纹理、光泽的质感变化,以及生动、立体、饱满的画面所带来的视觉冲击力。

天津男篮爆冷逆转强敌

本报讯(记者 李蓓)昨天,2023—2024赛季CBA常规赛继续进行,天津先行者队客场作战,在林迪谦轮休、罗切斯特0中的不利局面下,凭借李荣培最后一节4记关键的三分球,末节单节打出36:18,抹平了最多落后19分的分差,最终反败为胜以112:105力克强敌广东华南虎队,爆出一个不小的冷门。

广东队此前3胜1负,天津队则是1胜3负。开局天津队虽然将节奏带得很快,但广东队并没有因此出现太多的漏洞,双方的比分交替上升。直到上半场结束前,广东队打出一波小高潮,将比分差距拉开,天津队以47:60落后结束半场。第三节,天津队利用双外援的机会追了一波分差,但半场结束时仍然落后11分。最后一节,始终没有放弃的天津队更加积极地拼下多个前场篮板,不停地为自己“抢”机会,在比赛还有2分多钟时奇迹般地反超比分,并在最后时刻顶住了广东队的反扑,最终以112:105客场获胜。詹姆士出场26分钟砍下25分,李荣培出场24分钟拿到23分,效率都是极高的。

赛后,天津队主教练张庆鹏非常激动,但仍不失谦虚:“祝贺我们年轻的小伙子们,他们用自己的努力前进着进步着,我们向冠军球队致敬,向冠军球队学习。”

天津渤海银行女排转战新主场

本报讯(记者 梁斌)本周末晚,2023—2024赛季中国女排超级联赛将在武清体育中心体育馆揭幕,卫冕冠军天津渤海银行女排主场迎战山东女排。对于新赛季和新主场,天津队主教练王宝泉表示,希望队员能在新主场有好的表现。

在李盈莹、王媛媛、外援巴尔加斯相继归队后,天津队已进行了一周多的技战术训练,进一步磨合阵容。王宝泉表示:“目前她们的临战状态调整得不错,已能全程参与球队的技战术训练。”对于球队新主场——武清体育中心体育馆,王宝泉表示:“球队曾在武清打过亚俱杯,比较熟悉这个馆。这个馆空间比人民体育馆更大,球队也在抓紧适应。”

公告

现有坐落于航母主题公园旅游度假区内的“金星大酒店项目”房地产项目因资产处置的需要,需对评估单位进行公开招标。

投标人资格及工作要求:
1.项目基本情况:坐落于滨海旅游区,用途为住宅和商业,规划用地面积约19万平方米,规划总建筑面积约20万平方米的在建工程。要求工作成果需提供2种容积率条件下的土地、在建工程评估报告。
2.要求投标人工作经验丰富,需同时具备如下条件并提供相应资质证书:(1)须取得房地产评估一级资质,且同时取得土地评估资质B等级和资产评估资质;(2)须拥有5位以上同时具备房地产评估和土地评估资质的估价师。
3.要求投标人提供全部评估资料后,在一个月时间内完成评估,并出具报告。
联系人:张经理 联系电话:15022132989
报名截止时间:2023年11月12日
天津泰鹏红湾置业有限公司管理人
2023年11月1日

1:1战平韩国队 仅列B组第3名
中国女足无缘巴黎奥运会

本报讯(记者 顾颖)昨天晚上,中国女足在2024年巴黎奥运会女足亚洲区预选赛第2阶段B组的最后一轮比赛中,与韩国女足1:1战平,位列该小组第3名,无缘巴黎奥运会。这是中国女足继世界杯未能小组出线、亚运会未能进入决赛之后,短短几个月内再次遭受的打击。必须承认,目前的中国女足,无论是技战术还是心理,都进入了不自信的状态。

昨天B组先进行的一场比赛,朝鲜女足7:0战胜了泰国女足,2胜1平7分在握,在中韩之战尚未开始前,暂列小组头名。考虑到另外两个小组,两轮过后已经呈现出可能有某个小组的第二名能够拿到7分的局面,因此朝鲜女足无论最终是确保小组头名,还是落到次席,都已经锁定了晋级预选赛下一阶段比赛的资格。

中韩女足的较量,是实实在在的

生死战,上半场中国女足掌握主动,也创造出了机会,但是没能取得进球,而得势局面下,球队除了积极主动,技战术层面的粗糙同样显而易见。第63分钟,韩国女足利用定位球破门,假如比赛以韩国女足取胜告终,那么她们也将积7分,和朝鲜女足双双晋级下一阶段。不过第78分钟,中国女足同样利用定位球机会,由老将王珊珊头球扳平了比分。1:1的比分被保持到终场,积5分的韩国女足和积4分的中国女足,双双无缘巴黎奥运会。

曾经,中国女足被誉为“铿锵玫瑰”,如今玫瑰“凋零”,中国女足继2012年无缘伦敦奥运会后,队史上再次失去奥运会正赛资格。面对失败,外界更多的是懊恼、难过等情绪,而是对老将王珊珊的使用问题,以及多名留洋球员的不使用问题充满了疑问。

图源:中国女足官微



水庆霞当选2022年度亚足联最佳女教练

本报讯(记者 顾颖)北京时间昨天凌晨,2022年度亚足联颁奖大典在卡塔尔首都多哈举行,中国女足主教练水庆霞获得年度最佳女教练奖。

虽然出于种种原因,今年,在包括女足世界杯在内的多项赛事中,水庆霞和她率领的中国女足表现平平,但是本次亚足联颁奖是以2022年的情况作为综合考评依

据。水庆霞在2021年底临危受命出任中国女足主教练,用两个月的时间迅速整合队伍、做好备战,在2022年初率领中国女足踏上亚洲杯征程。亚洲杯小组赛,中国女足打得顺风顺水,半决赛面对日本女足,中国女足从落后到扳平再到点球大战胜出,决赛中又逆转战胜韩国女足夺冠。

带领中国女足时隔16年捧起亚洲杯,

是水庆霞作为主教练的高光时刻,于是以2022年为时间坐标,水庆霞战胜了日本女足主教练宫本智美和韩国女足主教练金恩静,获得了亚足联年度最佳女教练奖。时过境迁,颁奖大典放在2023年即将结束的时候举行,水庆霞本人无暇顾及获奖事宜,中国女足的近况,也使这一原本可喜可贺的消息,令人五味杂陈。

天津高尔夫球女将 重返世界第一

本报讯(记者 苏娅辉)凭借在马来西亚银行锦标赛中获得并列17名得到的3.68分,来自中国天津的殷若宁世界排名上升1位,在最新一期女子高尔夫运动员世界排名中重返第一。

在上周刚结束的女子美巡马来西

亚银行锦标赛中,殷若宁获得并列17名,获得3.68的世界积分,世界排名上升1位,再次回到世界巅峰。在女子欧巡阿美石油团体系列赛利雅得站,美国选手莉娅·乌并列第8获得2.92个世界积分,她未参加女子美巡马来

西亚银行锦标赛,跌到了世界第2。在女子美巡马来西亚银行锦标赛夺冠的法国选手席琳·波蒂尔,获得46个世界积分,世界排名上升2位到第3。另一位中国球员林希好下滑1位,来到世界第12。