多维度艺术与科技融合的数字艺术大展吸引各地观众和业内人士来津观展——

沉浸“图灵花园” 人人都是艺术家

■本报记者 仇宇浩

自由穿梭虚实空间、体验多维互动、现场自由创作……“图灵花园”沉浸交互MR(混合现实)数字艺术大展在天津美术馆开幕以来,以多维度艺术与科技融合所带来的震撼观感和沉浸式体验,让观众赞叹不已。

七大主题空间拓展艺术边界

策展人、新媒体艺术家卢思屹告诉记者,展览名为“图灵花园”,意在致敬计算机科学和人工智能领域的奠基人图灵,同时传递探索人工智能、计算机科学和数字艺术交汇之处的愿景。

为了让观众能更充分地感受数字艺术的魅力,此次展览占地约2000平方米,设备投入超过120台。卢思屹说:“这是目前亚洲最大规模的集MR、沉浸式、交互为一体的数字艺术大展,其最大特点就是融合性、互动性和跨学科性,将艺术、科技、生命科学、哲学和人工智能等交织在一起,拓展了艺术的边界。”

展览包括七大主题空间,“门”“意识种子库”“造物生”“新月空间”“坠入虚无”“未知”“创造‘创造’”。在挑高8米的二楼展厅,当记者掀开白色的幕布,将MR眼镜戴上,一场奇幻艺术之旅由此开启。

每次互动都是一个哲学思考的开始

第一个主题空间“门”仿佛这次艺术之旅的目录,六扇不同样式的门,如同六种视角,对应后面的六个主题空间。记者按照MR眼镜的语音和图像提示,指向“新月空间”之门,将手指捏合,瞬间身边就冒出许多令人惊艳的超现实生物在嬉戏;做出“剪刀手”的手势,即可从中退出,再体验打开下一扇门的惊喜。

步入“意识种子库”,一片黑暗中,只见一幅幅垂挂的纱幔上闪烁着光影,伴随梦幻又灵动的音效,基因序列、编码公式、外星人面孔、汉字等轮番闪过,让人宛如置身时空旋涡,想要穿越时空去探寻生命的起源。这里也是年轻人喜欢打卡拍照的主题空间之一。

在卢思屹看来,这场展览其实是每一位观众与时间、空间、存在、意识的对话,“我们如何理解生命、创造、未知?每一次互动都是一个哲学思考的开始,每一次沉浸都是一个艺术体验的延续。在这里,观众不再是艺术作品的接收者,而是成为体验与创作合一的主体,正如博伊斯所说‘人人都是艺术家’。”

“造物生”是一个探索和创造生命基础的场域,也是一个打破现实与虚拟边际的空间。观者只要戴上耳机,根据提示,将手伸向屏幕下方,抓取不同的细胞将其两两相融,就有可能诞生出“新月空间”里的奇妙生物。记者分别抓取了触须态细胞和机械态细胞,将它们送入培养皿,合成了一条蓝色的狼龙。旁边有参观者没合成成功,不服气地再次尝试;也有人合成了幻彩蝴蝶,还想试着合成其他生物。每一次尝试都有可能孕育一个新的生命,而这种见证生命起源和演化的造物体验,让人欲罢不能。

“新月空间”的实景是一组组3D打印的超现实生物,戴上MR眼镜,可爱且奇异的超现实生物琳琅满目,上空自由游弋的是超大的狼龙、蝙蝠鱼;身边飞舞的是幻彩蝴蝶。伸手点一下或者摸一下,惊喜随处可见:人形花树会从绿色变成冰蓝色;灯笼鱼的触角会变出一条小鱼;牛油果的眼睛会弹出来;绿色的蛇会吐武器球;蘑菇会舞动;宇宙人的身体会融化……这个奇幻绚烂的超现实生态系统人气极高,展厅里不时响起“太神奇了”“真好玩”的赞叹声。

卢思屹说:“我们汲取了自然界、科幻文学和奇幻梦境的灵感,创造出了这些超现实的生物形态。这些设计创造了虚拟与现实交融的独特体验,让观众与虚拟生物互动、创造新物种,能激发他们探索新技术的兴趣、成为未来的创新者,同时促使他们思考生命的起源、人类与科技的关系、生态系统的多样性等问题。”

在“坠入虚无”里,激光束将一片黑暗切割成数个独立空间。坐在其中,聆听空灵的音效,很适合冥想,思索人与世界、他人及自我之间的关系。

“未知”里的实景是一组模糊的人类形象,戴上MR眼镜,伸手握拳,就可以看到,一个奇点迅速膨胀成一片广阔的矩阵式宇宙,遨游其中,突破这片宇宙的壁障,整个世界坍塌回最初的奇点。这让人不由得去思索:当科技高度发达之后,人类会变成什么样?科技进步为人类带来便利,是否也让人类变得“退化”?

“创造‘创造’”是一个观众可以发挥想象进行创作的空间,戴上MR眼镜,伸出左手,掌中浮现的是颜料等选项,选好之后,右手就能在空中画出线条,打造属于自己的立体、多元空间。这里的空中悬浮着一个巨大的黑色神秘球体,仿佛一个未来的飞行器,它将带着人类飞往哪里?

吸引各地观众和业内同行来参观学习

“我很喜欢看展,特别喜欢数字艺术,这个‘图灵花园’太酷啦!”天津美术馆快闭馆时,才和朋友们依依不舍从“图灵花园”里出来的高先生告诉记者,“我最喜欢‘新月空间’和‘意识种子库’,感觉像进入了《海底总动员》《黑客帝国》这样的大片里。”

带着儿子从北京来天津看展的黄女士说:“孩子很喜欢,展览很有意义,能激发孩子的想象力和创造力。”

“感觉我们就是宇宙里的一粒尘埃,顿时觉得纠结和烦恼什么的,都不值一提!”龚女士这样形容自己坐在“坠入虚无”里的感受。

“‘图灵花园’是目前亚洲规模最大的沉浸交互MR数字艺术大展,展期内还会根据观众反馈不断调整、升级,值得一来再来。”天津美术馆馆长马驰透露,该展览不仅深受普通观众喜爱,还吸引了全国各地的业内同行前来参观学习。

为观众提供难忘的沉浸式体验并不容易,卢思屹介绍,展览需要高度的技术协调和创意,背后是艺术家、技术专家、互动设计师和工程师的紧密合作。目前,主创团队正在优化展览的互动元素,会增加更多的亲子教育元素,不断引入更多前沿的科技和艺术元素,并根据观众需求扩展内容、升级体验,让观众深度融入科技与艺术的奇妙世界。

8小时大戏《静静的顿河》将亮相京城

本报讯(记者 张帆)11月10日至12日,俄罗斯圣彼得堡马斯特卡雅剧院“镇院大戏”《静静的顿河》将登上首都剧场的舞台,带领观众在8小时时长的原汁原味的俄语演绎中,感受哥萨克史诗的恢宏魅力。

1940年,苏联作家米哈依尔·肖洛霍夫历时14年完成了长篇巨著《静静的顿河》前后四部的创作出版,将战争动荡中顿河岸边的哥萨克人的生活如画卷般展开在读者面前,书写了一部荡气回肠、充满悲怆与抗争的恢宏史诗。肖洛霍夫凭借《静静的顿河》获得1965年诺贝尔文学奖。

2013年,俄罗斯著名导演格里高利·科兹洛夫带领圣彼得堡马斯特卡雅剧院将这部作品搬上舞台,讲述了战争中简单而非凡的人们的生活,以及20世纪初在革命、内战和社会动荡的背景下展开的伟大而悲剧性的爱情故事。

该剧以细腻真实的舞台处理和蓬勃的生命力完成了一次震撼人心的改编,曾斩获包括圣彼得堡“金索菲特”戏剧奖在内的多项国际大奖。

名家指导小学生排练《龙凤呈祥》

本报讯(记者 刘莉莉)“春蕊闹梨园”京剧艺术进校园公益演出《龙凤呈祥》于近日启动小演员招募。此次活动由天津广播电视台文艺频道、天津市文艺志愿者协会等主办。

京剧《龙凤呈祥》是一出吉祥戏,场面宏大,情节生动,行当齐全,阵容整齐。此次演出将以喜爱京剧的小学生为主角,并由张克、王平等艺术名家在台前幕后为孩子们保驾护航。此次活动意在为喜爱戏曲的孩子搭建平台,助力传统文化薪火相传。

据悉,本次演出将于明年1月20日在滨湖剧院上演。

天图推出书香暖重阳系列活动

本报讯(记者 仇宇浩)重阳节将至,天津图书馆推出系列暖心书香活动,弘扬敬老之风。

天图联合宁河区图书馆开展“书香暖重阳”汽车图书馆进社区活动,汽车图书馆开进了宁河区芦台街道百花名苑社区,方便居民现场读书或借书回家阅读。“小小画笔绘重阳”美术创意活动,引导小读者以绘画的方式表达对老人的关心和敬意。“浓浓诗意敬重阳”经典诵读展演,充分展示了新时代中老年朋友对美好生活的向往以及对艺术的追求、对传统文化的热爱。“弘扬敬老之风 伴您与书同行”重阳节主题书展,精选保健预防、健康饮食、法律常识、经典文学、历史人物传记等类别图书,充分满足老年读者阅读需求。

重温经典影片浪漫旋律

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨晚,天津交响乐团·晨歌弦乐重奏组相约天津音乐厅,和观众一起走进宫崎骏与久石让编织的童话世界,重温时光记忆,奔赴自由与热爱。

音乐会上,《千与千寻》《魔女宅急便》《天空之城》《魔法公主》《哈尔的移动城堡》等经典影片中的熟悉旋律再度响起,陪伴观众再次走进梦幻般的动画世界。

河西区文化馆举办慰老活动

本报讯(记者 张帆)近日,河西区文化馆联合区军休所共同举办“九九共建看今朝 重阳携手创新高”主题活动,向老人们表达了节日最真挚的祝福。

一段饱含深情的舞蹈《再唱山歌给党听》拉开了整场活动的帷幕。男声小合唱《当兵的历史》诠释出作为一名军人的荣誉感、责任感和自豪感;非遗项目“骆派京韵大鼓”传承人骆巍巍带来的经典曲目《重整河山待后生》荡气回肠;原创朗诵作品《山海情怀》歌颂了不同时期为国家作出贡献的英雄们前仆后继、勇于奉献的担当精神;大合唱《强军战歌》铿锵豪迈,意气风发。

直播提醒:今日15:30 TJTV5 青岛海牛队VS天津津门虎队

老友重逢 场上见真章

本报讯(记者 顾颖)昨天下午,天津津门虎队在青岛青春足球场进行了适应场地训练,今天15:30,他们将与目前在积分榜排名第13位的青岛海牛队进行中超第28轮比赛,天视体育现场直播。

与天津足球一样,青岛足球也是中国足球职业化改革历史版图上的老牌劲旅,只不过青岛海牛队一路走来路途更显曲折,本赛季能重回中超,也算是完成了一个夙愿。在确定保级的情况下,海牛俱乐部组织了一系列活动,包括揭晓了俱乐部30周年的最佳阵容。本轮主场与天津津门虎队交锋,青岛海牛俱乐部官方发布了“干杯,朋友”的主题海报,表达了两地足球是赛场上多年老友的惺惺相惜之意。青岛当地的球迷,对天津津门虎队此番到访也非常热情,球队下榻的酒店外,不时有球迷们守候。

虽然双方有很深厚的历史情谊,津门虎队主教练于根伟和青岛海牛队中方教练组组长宿茂臻又是当年的国足队友,彼此非常熟悉,但面对这场比赛,双方都想取胜。在昨天的赛前新闻发布会上,于根伟表示,经过间歇期的调整,球员得到了很好的恢复。算上与海牛队之战,津门虎队本赛季还有最后3场比赛,球队既要保证战斗力,也要为明年的工作做一些安排和准备,大家都希望能打好最后3场比赛,获得理想的名次,用最好的表现来回报广大球迷。

谈到与海牛队的比赛,于根伟说,仍处在恢复期的明天还不具备登场条件,再加上王秋明的受伤、韩鹏飞的停赛,这些都给球队人员调配带来了困难,好在与他们同位置的球员目前的状态也都非常好。

天津市首届大学生联盟网球赛开幕

本报讯(记者 苏娅辉 摄影 崔跃勇)昨天,天津市大学生网球联盟启动仪式暨“舒华杯”2023年天津市首届大学生联盟网球比赛开幕式在天津网球中心举行。在天津建设“运动之都” 的开局之年,此次体教融合是“添砖加瓦” 的重要环节。

天津市大学生网球联盟的成立,是市体育局与市教委通力合作、深化体教融合的创新举措,通过整合各高校网球资源,为在津大学生网球爱好者们搭建起交流切磋的平台,同时也将进一步提高我市高校网球竞技水平,激发大学生们参与网球运动的热情,进而助推我市网球运动的普及与发展。

天津市首届大学生联盟网球比赛共设本科院校组、高职学院组、高水平组,设置男子团体、女子团体、男子单打、女子单打、男子双打、女子双打6个大项,各组别、各项目分别录取前8名,最终以学校为单位计算团体总分排定座次。

津门足球小将 塞超试训成功

本报贝尔格莱德电(记者 申炜)北京时间昨天凌晨,正在塞尔维亚交流、学习、训练的天津市足协青训中心代表队传来了一个好消息,门将王子坤通过了贝尔格莱德游击队足球俱乐部的试训考察。目前排名塞超榜首的游击队俱乐部有意提供一份青训合约,希望王子坤加盟。

天津市足协青训中心代表队此前安排了一场和贝尔格莱德游击队U12梯队的比赛,11岁的王子坤表现出色,打动了游击队足球俱乐部。随后王子坤接到了俱乐部方面的试训邀请,昨天他出现在了游击队俱乐部的青训基地,和他一同亮相的还有天津市足协青训中心代表队的另外一名球员韩昊彤。

从训练开始,王子坤就备受关注,不仅守门员教练萨拉诺夫为他单独纠正和规范各种动作,分队比赛和射门训练时,也给了他很长时间的表现机会。王子坤以精彩的三连扑,彻底征服了游击队U12梯队。

贝尔格莱德游击队俱乐部方面对于王子坤的评价很高,认为他移动速度快,反应快,具备优秀门将的所有条件。U12梯队主教练马林科维奇表示:“球队一直以来都在寻求一位优秀门将,王子坤如果能加盟将填补这个短板。”俱乐部方面表示,只要王子坤同意,双方将签署一份青训合约。天津市足协方面表示,要尽最大努力促成此事,当然最重要的还是王子坤和他家人的想法。

“小美”归来,目标直指联赛冠军。

天津渤海银行女排力争卫冕

本报讯(记者 梁斌 摄影 崔跃勇)随着“小美”巴尔加斯归队,卫冕冠军天津渤海银行女排也开始新赛季女排联赛最后阶段的备战,全队将向队史第16个联赛冠军发起冲击。天津队主教练王宝泉表示,球队将在接下来的10多天的备战期,做好体能储备,加强战术磨合,力争在新赛季联赛第一阶段夺得小组头名,在联赛第二阶段的淘汰赛中占据主动。

新赛季女排联赛,第一阶段比赛为主客场双循环赛,15支参赛队分成A、B两组,进行14轮比赛,两个小组前4名晋级8强,1/4决赛、半决赛采用三场两胜制,决赛采用五场三胜制。联赛第一阶段,天津队与山东队、北京队、福建队、河南队、四川队、河北队同分在A组;上海队、深圳队、江苏队、辽宁队、浙江队、广东队、云南队、联赛新军江西队同分在B组。第一阶段A组比赛,天津队、山东队、北京队和福建队实力更强,有望夺得本组前4名,晋级8强。而B组的上海队、江苏队、深圳队、辽宁队、广东队将争夺B组前4名。山东队、北京队、福建队是天津队在联赛第一阶段的主要对手。A组有多支球队引进实力不俗的外援,山东队引进黑山外援、能打主攻和接应的佩罗维奇,北京队则引进塞尔维亚主攻拉佐维奇和俄罗斯接应拉扎列娃,四川队引进德国主攻罗密·贾茨科。

天津队新赛季联赛的主力阵容目前已初步确定,具体为主攻李盈莹、王艺竹,副攻王媛媛、张世琦,接应巴尔加斯,二传姚迪,自由人刘立雯、孟子旋。

“前一哥”执教中国一姐

在中国男网“前一哥”吴迪的陪伴下,郑钦文在郑州公开赛夺得职业生涯首个WTA500赛女单冠军。带着这份荣耀,即时世界排名升至第18位的郑钦文“直通”珠海精英赛。若能在本站赛事实现重大突破,她仍然有望在本赛季的最后一站比赛中达成冲击Top10(世界排名前10)的目标。

赛季初,郑钦文为自己定下了打进Top10和夺冠的目标。然而在本赛季前3项大满贯赛事中,中国姑娘却接连提早出局,直到在美网打进8强,之后又在杭州亚运会问鼎女单。在这期间,郑钦文透露自己已与名帅费赛特“分手”。教练的突然离开对于郑钦文的打击不小,她认为是费用问题让教练“背叛”了自己。

在中网失利后,郑钦文的团队联系了吴迪——中国男网“前一哥”、她的湖北老乡。吴迪在上海队是张之臻的教练,陪着张之臻在亚运会上为中国网球时隔29年再夺男单金牌。吴迪答应,等张之臻在上海大师赛的比赛结束后,就与郑钦文会合。张之臻在上海打得很出色,以至于吴迪抵达北京的时间比较晚。郑钦文笑称,“都怪张之臻打得太好了,要不然吴迪早来了。”郑钦文曾说,李娜是自己的偶像。同样,吴迪也视李娜为榜样,当年还曾经给李娜当过陪练,并得到过李娜很多帮助。兜兜转转,如今吴迪和郑钦文的“牵手”,开启了网坛一段美妙的缘分。

本报记者 苏娅辉

第三届天塔垂直马拉松昨举行

本报讯(记者 梁斌)由天津天视都市体育传媒有限责任公司和天津天塔湖文化旅游有限公司主办的第三届RUN UP·一起向上天塔垂直马拉松昨天在天津天塔湖风景区举行,很多参赛选手也是刚刚参加完天津马拉松,赛道从平坦的马路变成垂直的楼梯,不同的比赛体验给参赛选手带来更多运动乐趣。

本次垂直马拉松的起点位于天塔院内西广场,终点位于塔楼瞭望厅;赛道为绕塔基及塔内环廊奔跑350米后进入垂直塔体楼梯,攀登至终点瞭望厅,总垂直登高距离253米。比赛共设男子个人竞速、女子个人竞速2个组别,共有150名选手参赛。经过激烈角逐,高良波和鲁振伟分别以9分56秒和9分58秒的成绩获得男子个人竞速赛冠军和亚军,两人的成绩都突破了10分钟,冠军成绩是本项赛事近几年在该项组别中的最好成绩。李雅雯以13分3秒的成绩获得女子个人竞速赛冠军。

从2021年开始,RUN UP·一起向上天塔垂直马拉松受到喜欢跑步的市民们广泛关注和热情参与,勇于战胜自我、攀登高峰、展示向上的力量是天塔垂直马拉松的活动内涵,本项赛事也将成为天津运动休闲生活中的新亮点。

社址:天津市和平区卫津路143号 邮政编码:300070 总编室:23602716 社会部:23602777 广告:23602233 发行热线:58106600 准予广告发布登记:津市场监管西广登【2021】1号 零售1元5角 印刷单位:天津北方报业印务公司(天津市西青经济开发区兴华十支路8号)