

天津音乐学院打造 以百姓视角再现百年风云

原创话剧《太平码头》津味浓



将不同年代的生活气息和人民朴素的爱国情怀演绎得淋漓尽致。剧中不论是生动紧凑的剧情,还是设计独特的舞美,都给观众留下了深刻印象。

本报讯(记者 张帆)昨晚,天津音乐学院打造的原创话剧《太平码头》在武清影剧院收官,结束了为期三天的首轮演出。全剧跌宕起伏的故事饱含爱国情怀,百年历史的纠葛中透出浓浓津味,令观众大呼过瘾。

《太平码头》分4个时期讲述百年故事。1911年初,金三爷响应清政府新政,购入“史蒂文森号”火轮船,改名“太平号”,“太平码头”也因此得名,而随着武昌起义爆发,清朝灭亡;1939年初,日军到太平码头欲征用“太平号”,佟五拼死阻拦未果;1948年冬,天津解放在即,国民党官兵要炸沉“太平号”,此时城外响起攻城的隆隆炮声;进入新时代,太平码头已成为海内外游客的打卡地,回望历史,期待未来。

该剧从百姓视角诉说津城百年的风云沧桑,以细腻的手法表现危难时刻中国人民依然保持担当、忠诚、善良、乐观、进取的优秀品质。天津音乐学院戏剧影视系师生

场观看《太平码头》是一次难得的学习机会,不仅可以帮助我们提升专业能力,也能让我们了解历史、感受历史、铭记历史,激励我们用所学服务人民。”

大量天津文化元素在剧中的巧妙运用值得称道。观众张佳荣说:“剧中不仅每个演员都说天津话,还有一些天津特色的隐藏‘彩蛋’,比如二嫂子的早点铺,很多人早上来到码头都要吃一碗这里的锅巴菜,感觉很有烟火气。此外,还有天津快板和锣鼓的运用,不仅贴合剧情,也显示出天津人积极乐观的性格特点。”

《太平码头》是2023年度国家艺术基金(大型舞台艺术创作)资助项目,该项目负责人、天津音乐学院戏剧影视系教授张华轩透露,在创作期间,主创们对天津历史文化进行了深层次的研究与提炼,力求将天津本土人文风貌作为全剧基础,在剧中进行集中展示,为剧情呈现和人物塑造提供充足的氛围感。

图片由受访者提供

周邓纪念馆推出两大新展

本报讯(记者 刘苗)昨日,周恩来邓颖超纪念馆同时推出“翰墨书思念 丹青寄深情——纪念邓颖超诞辰120周年书画作品展”和“永远的铁人——王进喜生平业绩展”两大新展。

2024年是敬爱的邓颖超同志诞辰120周年。周邓纪念馆推出“翰墨书思念 丹青寄深情——纪念邓颖超诞辰120周年书画作品展”,从大量馆藏书画中遴选24幅精品书画作品。观众在欣赏艺术佳作的同时,更加深刻地感受一代伟人风范。

2023年是铁人王进喜同志诞辰100周年,由大庆铁人王进喜纪念馆和周恩来邓颖超纪念馆联合推出了“永远的铁人——王进喜生平业绩展”。展览以王进喜生平事迹为主线,分为“历经苦难亦忠诚报国”“为国分忧 艰苦创业”“脚踏实地 求真务实”“率先垂范 廉洁自律”“鞠躬尽瘁 奋斗不已”“铁人精神 薪火相传”六个部分,通过图片、画展、文献、实物等,诠释了用终生践行“宁肯少活20年,拼命也要拿下大油田”的铮铮誓言,全面展现以铁人王进喜为代表的石油工人为祖国石油工业的发展和社会主义建设立下的不朽功勋。展览展期至12月17日。

新派评剧《乾坤带》复排



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)日前,天津评剧院复排的新派名剧《乾坤带》在红旗剧院上演。青年演员继承传统经典,收获了喝彩。

该剧讲述了秦英与太师詹洪争帅,失手将詹洪打死。詹洪之女詹妃求唐王斩秦英,秦英之母屏屏公主绑子上殿,几番争执后,唐王念秦门世代忠良,命秦英领兵前往边关,戴罪立功。

《乾坤带》是评剧新派创始人新凤霞的代表剧目。此次复排,由谷文月、李丽、周文林担任艺术指导,谷奎林执导。剧中银屏公主由徐雯饰演,唐王由息玉辰饰演。徐雯的扮相秀丽,表演大气,嗓音清纯甜润,出色地继承了新派风格。

以镜头语言讲述中坦“双城故事”

本报讯(记者 仇宇浩)第二届“双城故事”中国·坦桑尼亚国际文化交流摄影展,日前在天津美术馆开幕。

该展览由天津市文化和旅游局、坦桑尼亚中国文化中心主办,参展作品是从近千幅摄影作品中精选出的,包括坦桑尼亚摄影作品50幅、中国天津摄影作品50幅,呈现了各具特色的风土人情、自然风光和城市风貌。展览持续至10月22日。

情感专家现场为观众答疑解惑

《爱情保卫战》粉丝见面会启动

本报讯(记者 张帆)天津卫视品牌栏目《爱情保卫战》将于10月22日开启线下见面会,情感专家莎娜、阎品红、于际敬、翟玮与观众零距离互动,共赴纯爱浪漫之约。

《爱情保卫战》从开播至今为3000多对情侣及夫妻解决了情感问题。该栏目一贯秉承服务大众的理念,从解决实际问题着手,在细微之处抒发大情怀,打造属于节目独有的“爱情百科全书”。

为感谢观众的一路相伴,《爱情保卫战》栏目组从荧幕中走近观众,聆听他们的喜悦与心声。10月22日14:00,栏目组将在鹏欣水游城开启线下见面会,陆续还将在天津河东爱琴海购物中心、远洋未来广场、鲁能城购物中心等超商举办线下见面会。

现场不仅有情感专家解答情感问题,还有往期嘉宾到场分享参加节目前后的变化,栏目组在现场设立专属报名通道,为更多的观众做好服务,化解情感困扰。

《家有儿女之神犬当家》亲子观影活动举办 百余组家庭感受“光影合家欢”



本报讯(记者 张帆)由天津市电影家协会、中视美星传媒联合主办的“光影合家欢 幸福打卡地”亲子观影活动,日前在天津大岛影城举行,百余组家庭观看了电影《家有儿女之神犬当家》。

时隔18年,中视美星传媒将情景喜剧

《家有儿女》拍成电影版,该片用电影语言讲述全球关注的“家庭”话题,在不断增强中华文明传播力、影响力的同时,也将中国“家文化”的精神内核搬上世界舞台。该片由林永健、侯明昊、梅根·福克斯、乔什·杜哈明、昆瑙·内亚等中美演员参演,融合了

中美两国的文化元素与元宇宙、家庭教育等,以亲情、家庭为核心,讲述了中美家庭中两个少年在与宠物狗亨利互动与合作中共同成长的温馨故事。

据该片出品人吴卫民介绍,该片通过两组家庭的故事,突出当代家庭中沟通的重要性。影片诠释了家庭教育的深刻内涵,将“家文化”融入到每一个人的生活之中,希望这部适合全家观看的电影能够陪伴家长和孩子共同成长。他说:“天津是影片的核心拍摄地,黄崖关长城、滨海新区图书馆等地标性建筑跟随电影落地全球,展现了天津的城市风貌。”

活动中,制片人张书林为观众介绍了“小小推荐官”征集活动并颁发了“家有儿女梦想护照”。据介绍,持有“梦想护照”的小朋友们都能参与主办方组织的系列活动。活动还邀请了教育专家在现场帮助解决家庭亲子关系等问题。

图片由受访者提供

新加坡队落位 小组赛对手全部确定

国足世预赛征程任重道远

昨天,中国男足国家队终于明了了自己在2026年世界杯亚洲区预选赛C组中的最后一个对手是谁——伴随着预选赛第一阶段比赛新加坡队客场1:0小胜关岛队,以3:1的总比分晋级36强赛,新加坡队按照规则落位C组。

C组由韩国、中国、泰国、新加坡4支球队组成,理论上排名世界第154位的新加坡队,是综合实力比较弱的一支队伍,而小组前两名晋级18强赛的局面,对国足而言存在很大的压力。

按照赛程,国足将于11月16日客战泰

国队,之后于11月21日主场迎战韩国队。再之后的比赛是明年3月21日、26日先客后主与新加坡队的两场比赛,以及明年6月6日主场对阵泰国队,6月11日客场对阵韩国队。一目了然,6场比赛中,国足最有机会取胜的,就是明年3月“背对背”与新加坡队的比赛。

刚刚过去的国际比赛日,与国足同组的韩国队、泰国队都在进行热身赛。韩国队在大胜安哥拉队之后,昨天又以6:0大胜越南队,金玟哉、黄喜灿、孙兴慜、李刚仁、郑优营的连续破门,再加上越南队忙中出

错自摆乌龙,整个过程行云流水。很显然,韩国队这种取胜方式,和国足稍早些时候2:0取胜越南队的情形完全不同,这也让外界对国足11月21日主场迎战韩国队的前景,更为看低一些。在这种情况下,国足谋求跻身小组前两名,从而争取到亚洲区18强的资格,只有拼尽全力在与泰国队的比赛中赢得先机,将泰国队压在身后。

近期的热身赛,泰国队刚刚经历了一场灾难性的受挫,0:8惨败给格鲁吉亚队。不过泰国队此役只派出了半数主力。惨败纵然是一种打击,但毕竟也给自己留

有余地。国足11月16日在泰国队主场的这场比赛,能否取得开门红,从某种意义上说,影响着国足未来的小组赛走势。

主教练扬科维奇上任后,带队战绩姑且不论,集训和比赛人员变动大、阵容和打法不清晰,是外界最为担心的。扬科维奇表示,接下来进入世界杯预选赛小组赛,国足在防守端要追求稳定性和整体性,进攻端会追求一些固定的配合,也期待有人“站出来”。虽然多次公开场合,扬科维奇的表达都能够得到高分,但是国足的现状,依然令人担忧。 本报记者 顾颖

队长王秋明返津疗伤

津门虎队赛季结束暂不放假

本报讯(记者 顾颖)昨天上午,天津津门虎队中被国足征调的王秋明、谢维军两名球员从大连返回天津。王秋明在前一天与乌兹别克斯坦队的友谊赛中首发登场,遭遇左膝盖韧带拉伤,行程中左腿需要用护具包裹、支撑,防止加重损伤。

返回天津后,王秋明到医院进行了再次检查,结合前一天受伤后第一时间的检查结果,津门虎队医疗组全程负责王秋明的治疗、康复。不过有运动创伤学基本常识的人都清楚,球员出现的大部分伤情,恢复过程最大的“刚需”是时间,因此无论是津门虎队接下来在联赛中所剩的3场比赛,还是国足11月要征战世界杯亚洲区预选赛小组赛,王秋明缺阵几乎都是必然。这对国足、对津门虎队、对王秋明本人,都是一种遗憾。

尤其对王秋明本人而言,此番受伤不仅暂时失去了继续为国家队征战的机会,而且也失去了本赛季作为队长,在津门虎队所有联赛中都有出场的全勤机会。不过足球作为对抗性项目,伤病本身也是球员职业生涯很难避免的一部分,虽然天津球迷因为王秋明突然受伤而心痛、惋惜,但是平和面对也是必须的。很值得欣慰的是,这次王秋明和谢维军被国足征调,在比赛中的表现得到了各方认可,王秋明还有进球,这为津门虎队争得了荣誉。

本赛季中超联赛结束时间早,再有半个月多一点就将落幕,这意味着距离2024赛季开赛间隔起码有4个半月时间,考虑到“寒假”无论是过早开始还是假期时间过长,都对球员们身体机能的保持和新赛季备战有一定影响,津门虎队将继续组织球员们集中训练一段时间。

2023年首届京津冀赛艇精英赛开幕

本报讯(记者 李蓓 摄影 王津)昨天,2023年首届京津冀赛艇精英赛(天津静海站)在天津开幕,来自京津冀三地的运动员参与赛事。

比赛设置赛艇水上项目,赛艇测功仪两个大项,其中赛艇水上项目分别设置男、女公开级2000米单人双桨,双人双桨,双人单桨,四人双桨,四人单桨5个小项;赛艇测功仪分别设置男、女2000米个人赛。来自北京市、天津市、河北省的50余名运动员报名参赛。

静海区以此次赛事为契机,加大力度为体育事业发展保驾护航,力争早日把水上运动中心打造成为北方水上运动训练中心和赛事承办地,促进水上运动蓬勃发展,努力成为水上运动培养更多的优秀后备人才。

本次京津冀赛艇精英赛是天津市“十项行动”推动京津冀协同发展走深走实”的一次实践,是深入推进竞技体育发展的举措,也是京津冀三地体育界进一步深化合作的平台。



获得亚运会赛艇冠军的鲍丽娜也前来参赛。

天津足球小将 打动塞超劲旅

本报贝尔格莱德电(记者 申炜)北京时间昨天凌晨,正在塞尔维亚交流、学习、训练活动的天津市足协青训中心代表队与贝尔格莱德游击队足球俱乐部梯队热身。尽管最终0:2不敌对手,但天津孩子们的表现还是赢得了好评,门将王子坤尤其受到了对手的青睐。

贝尔格莱德游击队在塞尔维亚是顶级俱乐部。对于这场比赛,天津市足协青训中心代表队赛前也做了精心准备。比赛开始后,天津市足协青训中心代表队利用凶猛的逼抢给对手制造压力,创造出了几次不错的机会。前两节比赛,两队都没有进球,这样的比分让贝尔格莱德游击队的教练也非常惊讶。第三节,天津市足协青训中心代表队的防线出现问题,被对手连入两球。

本场比赛,天津市足协青训中心代表队的门将王子坤,被一致认为是表现最出色的球员。赛后,贝尔格莱德游击队足球俱乐部梯队教练向王子坤发出了邀请,希望他能够随队训练,王子坤用出色的表现打动了这家塞超劲旅。

利用此次来访,天津市足协高层也拜访了贝尔格莱德足协,双方签署了合作意向书,将在教练员和裁判员的培训、业余足球交流以及青训方面加深合作。

“难道你们不喜欢足球吗”



扬科维奇、久尔杰维奇、斯托伊科维奇、德拉甘……这一连串熟悉名字的背后,代表着塞尔维亚和中国足球千丝万缕的渊源。那么,塞尔维亚足球人士对于如今的中国足球有什么评价呢?

“为什么中国球员没有人在五大联赛踢球?难道你们不喜欢足球吗?”这是塞尔维亚的两名教练在给天津足协青训中心代表团教练授课的时候,发出的“灵魂拷问”。扬科维奇执教中国男足所遇到的问题,塞尔维亚足球圈已经有所了解,在他们看来这完全不可思议。

作为一名资深教练,莫西洛维奇曾经培养出了维迪奇和萨维奇这样的球星,如今很多在中国执教的塞尔维亚教练都是他的弟子。在谈到中国足球时,莫西洛维奇说:“我得到的反馈是,中国拥有很多硬件条件很好的球场。另外,中国教练员也非常热情,愿意配合塞尔维亚教练。”

不过,莫西洛维奇长久以来都有一个疑问,“我听说中国有很多天赋不错的球员,纪律性也不错。既然有这么优秀



图为拉杜洛维奇在讲解足球训练方法。拉杜洛维奇现任古拉瑞奇青训学院总监,兼任塞尔维亚U18国家队助理教练。

年轻人,为什么成年国家队却没有好的球员产出,我实在不理解这种问题的出现。”

相比之下,目前担任古拉瑞奇青训学院总监的拉杜洛维奇更有发言权,他曾经在日本和中国有过青训经历。此外,拉杜洛维奇目前还担任塞尔维亚U18国家队助理教练。“我知道中国足球正在经历迭代的过程,处于发展的过程中,最后一定会反馈到结果上。”拉杜洛维奇说。

在谈到中日两国足球差距时,拉杜洛维奇说:“其实日本也经历过迭代的过程,之前大量聘请外籍教练。日本足球成功的地方在于吸收接纳了国外教练的先进理

念,并且学以致用,于是发展到了如今的程度。中国足球同样聘请外籍教练,可惜没有百分之百吸收外籍教练的理念,也没有融合自己的方式,无法开拓出属于自己的道路,这就是差距。”

这次天津足协青训中心代表团的塞尔维亚之行,派出的都是2012年之后出生的小球员。拉杜洛维奇说:“中国孩子在10岁时能力不错,和塞尔维亚同龄球员相比其实没有太大差距。差距是接下来这几年,从青少年过渡到职业球员这个阶段,慢慢会拉开差距。”

记者 申炜(本报贝尔格莱德电)