

# 天津有戏·繁星

## 津沽大地孕育戏剧繁星

■ 本报记者 刘莉莉

一方水土养一方人。天津这片戏剧沃土孕育出灿若繁星的戏剧名人:李叔同、张彭春、曹禺……还有哪些戏剧名人在天津成长?为何这里能够诞生众多戏剧名家?如今的津味戏剧正走向何方?

### “南黄北焦”都在天津成长

中国话剧界著名的“南黄北焦”——黄佐临、焦菊隐两位大戏剧家,艺术上各具特色、各有千秋。他们有个共同点:都出生于天津,并在这座“戏剧重镇”度过了年少时光。

年近九旬的老一辈天津戏剧人、市剧协原主席高长德向记者讲述了“南黄北焦”与天津的故事。

黄佐临1906年在津出生,1925年自天津新学书院毕业后赴美国伯明翰大学留学。1929年回津后担任新学书院名誉院长,以极大热情关注当时的戏剧运动。他观看张彭春导演、曹禺等人演出的高尔斯华绥的《争强》以及中西女中演出的莎士比亚的《如愿》,并在报刊上发表评论文章,同时还任南开大学开设“萧伯纳研究”“狄更斯小说”两门课程。而后,黄佐临到上海任艺术任职,导演了许多轰动中国剧坛的作品。1962年他提出“斯坦尼斯拉夫斯基、

布莱希特、梅兰芳构成世界三大表演体系”和“写意戏剧观”的主张,引起中国乃至世界戏剧界的震动,被称为中国戏剧理论发展的里程碑。

焦菊隐1905年生于天津。在直隶省立第一模范小学上学时,校长刘寿慈的朴实作风和爱国思想给焦菊隐很大影响。毕业后,校长给他赠予“亮侏”,希望学生效仿诸葛亮承救国强国之志。天津给焦菊隐带来坚实的教育基础,天津也是他艺术生涯的开端。小学时,他和同学组织新剧社,自编演出剧本,内容以反封建、反压迫为主。

那时,焦菊隐的演出艺名是“菊影”,后改成“菊隐”,这个名字他用了一生。而后,焦菊隐进入直隶省立第一中学、汇文中学学习,1924年保送至北京燕京大学。虽然离开了天津,但他经常“想念锅巴菜的味道”,还说“天津的豆浆最好喝”。北京人艺建院时,焦菊隐被任命为第一副院长兼总导演,导演了《龙须沟》《茶馆》等名剧,他善于把中国戏曲的美学观点和艺术手法融入话剧,进行话剧民族化的实践,创立了焦菊隐导演学派。1962年,他到天津任艺术指导排演《钗头凤》,反哺家乡戏剧。

### 独特城市人文孕育一代代戏剧名家

与天津有关的戏剧名人不胜枚举:石

挥、魏鹤龄、谢添、梅阡、梅熹、黄宗江、黄宗英、童超、于是之、英若诚、金雅琴、郑榕、牛星丽、谭霈生……他们或在天津出生成长,或在津门求学问道,都与天津有着不解之缘,都吸吮海河水的文化滋养。

南开大学汉语言文化学院教授刘佳认为,天津的独特地理位置造就了这里独特的地域文化。码头的流动性、汇聚性、竞争性,让天津成为八方汇聚、人文荟萃、同台竞技的舞台,同时也成为文化交流的重要枢纽,中国南北文化、中外东西方文化以及中国传统文化与近现代文化,都汇聚在天津。有那么多故事与人物要表现,有那么多观众需求要满足,首当其冲的艺术表现形式就是戏剧。文化形态的多样性、市民阶层不同层次的文化需求,形成了戏剧繁荣的重要土壤,天津也成为各地戏剧人争相竞技的大舞台。这方戏剧沃土,影响着戏剧人的人生观、价值观、审美观、艺术观,在充满戏剧氛围的城市人文肌理中,孕育生长出了一代代戏剧名家。

刘佳说,有的戏剧名家在天津迎来了自己戏剧艺术的成熟,在这里创造了新的风格和流派并流传下来,成为天津戏剧中的津味元素。还有的戏剧名家从天津起步,又把天津的独特风格带向全国,丰富了全国的戏剧艺术。

### 津派力作传承戏剧精神

高长德坦言,津味话剧是几代天津话剧人所追求的。曹禺奠定了津味话剧的基础,《雷雨》《日出》直接上演了津门故事。一部话剧里,也许没有角色讲天津话,但那些人文思想只有在天津才会产生,这种地域特色是无法替代的,也是个性鲜明的。

前人的戏剧理念与精神力量,抚育、引领着新时代的天津戏剧人继续创作独一无二的津派作品。正在我市举办的“天津银行·2023海河戏剧节”中,天津人艺先后上演曹禺名作《原野》《日出》,并将演出《雷雨》及津味新作《海河人家》,展示天津戏剧的传承与发展。天津人艺院长李阳说:“我们既努力继承经典,也从当今生活中挖掘素材创作津味新作。同时我们积极探索沉浸式话剧等新模式,进行青年演员百日集训以建设人才梯队,不断传承前辈大师的戏剧精神与底蕴,谱写充满活力的新时代天津文艺新篇章。”

艺术史学者刘恒岳表示:“天津是有戏剧传统的城市,历史的积淀为今天的进步提供了丰厚养分,我们应该从中汲取前进的动力和智慧。尊重规律与历史,积极营造城市语境,保持并发展我们的辉煌,一座城市的灵魂会继续留在城市的生命里。”

### 版,其多语种版权输出工作正在推进中。

在数字化出版“走出去”方面,新蕾出版社的抗疫纪实绘本《我想知道你的名字》阿拉伯语电子书成为庆祝中国与沙特阿拉伯建交30周年中阿电子图书馆展示图书。该社的《百科探秘》《小学生作文》等期刊也实现了在美国、加拿大、澳大利亚、马来西亚等国的数字发行。

作为天津市首家从事图书跨境营销的单位,天津教育出版社自2021年起积极探索通过跨境电商平台“走出去”,向海外图书市场推介最新图书产品。目前《见证天津——市第十一次党代会以来发展成效综述》《新赶考路:党建观察笔记》《让马克思主义成为一种生活方式》等主题图书均已上架,相关图书海外读者浏览量占店铺总流量的60%。

### 创新传播方式 拓展合作渠道

## 津版图书“走出去”讲好中国故事

联酋出版商协会主席阿卜杜拉·卡阿比表示,该书的出版能为海湾阿拉伯国家土地利用和环境治理提供很好的方案,让他们从“一带一路”国际合作中受益。

报告文学《田间逐梦——科技小院15年助农实践》记录了科技小院师生在田间地头和田家“解民生、治学问”,展现了助力中国农业强国建设的逐梦者风采。

近年来,天津出版传媒集团积极探索“讲好中国故事”的新方法、新路径,充分调研国际市场需求,创新传播方式,拓展国际

合作渠道,深挖原创版权资源潜力,在出版“走出去”方面取得了丰硕成果。首先,输出了一批具有代表性的主题出版物,如《伟大的马克思——做新时代马克思主义者》

《中国山水画史》英、俄文版,百花文艺出版社的《中国曲艺史》英文版均入选国家社科基金中华学术外译项目。百花文艺出版社的品牌期刊《小说月报》在今年推出英文

■ 本报记者 仇宇浩

近日,津版图书“走出去”又有新成果。在利雅得国际书展上,《荒漠化土地生态修复的中国经验——库布其模式解析》阿拉伯语版首发;天津出版传媒集团与沙特阿拉伯文学出版中心签署《走向人类文明新形态》《孔子的故事》《江山如此多娇》《母鸡麦拉苏》等图书的阿语版权输出意向书;与阿联酋哈玛利尔出版传媒集团签署《田间逐梦——科技小院15年助农实践》阿语版权输出意向书……这是继今年5月亮相阿布拉扎国际书展之后,津版图书再次在利雅得国际书展上一展风采。

《荒漠化土地生态修复的中国经验——库布其模式解析》阿拉伯语版首发会上,阿



新华社发

### 国足热身遭逆转

## 津门大将紧急送医

本报讯(记者 顾颖)昨天晚上,在大连国际足球邀请赛中,中国男足国家队1:2不敌乌兹别克斯坦队,11天集训过程中的国际比赛日两场比赛,以1胜1负告终。另外,这场比赛还付出了津门虎队长王秋明膝盖受伤紧急送医的代价,是否会造成本赛季提前结束,还需要根据检查结果做进一步评估。

对比上一场对阵越南队的比赛,国足昨天的首发阵容做出了多达6处的调整,对天津津门虎队球迷而言,最关注的就是王秋明取代吴曦首发。另外在锋线上,韦世豪、艾克森取代了谢鹏飞、谭龙。

比赛开始后,没有太多的试探与周旋,乌兹别克斯坦队就大举压上,整个上半场控球率高达65%,射门多达10次,几乎形成了半场压制的局面。不过临近半场结束,国足抓住对手防线组织瞬间的精力不集中,通过配合由韦世豪在左路大禁区外突施冷箭,乌兹别克斯坦队门将猝不及防,国足1:0领先上半场。这也是韦世豪时隔6年,在国际A级赛事中再次为国足进球。

中场休息过后,王秋明被替换下场,面对下半场国足曾尝试将阵线前提,但是整体组织不够流畅的局面,很多球迷都不解,为什么王秋明只踢了半场?实际上他在上半场的一次拼抢中受伤,队医判断其膝韧带可能出现问题,因而紧急送医。

第78分钟,乌兹别克斯坦队在国足禁区内连续攻门过程中,高天意解围犯规被判点球,颜骏凌扑出后被对手补射破门,将比分扳平。之后在第86分钟,对手再入一球,2:1反败为胜,津门虎队另一名球员谢维军本场比赛没有获得出场机会。

至此,执掌国足帅印的扬科维奇,也带队打完了今年的全部8场热身赛。2026世界杯亚洲区预选赛的2阶段赛事下个月就要开战,国足将与同在C组的泰国队以及韩国队交锋,把战术脉络捋清,把基本首发阵容固定,是扬科维奇急需解决的问题。

## 中国足协新掌门上任

一步一个脚印推动中国足球改革发展迈上新台阶。王强、王霜、刘军、刘彤、许国勋、许基仁、孙雯、杨旭、肖芸、宋凯、张亚东、张朝夕、阿力力江·吾守尔、

据新华社电

## 天津足球小将迎来海外热身

格莱德足球俱乐部的梯队。全场比赛,对手充分利用强壮的身体,尤其将头球优势发挥得淋漓尽致。最终,天津市足协青训中心女队0:4输给了对手。

尽管输球,但天津市足协青训中心代表团的男女两支球队都达到了学习和寻找差距的目的。教练员杨旭认为:“通过比赛看到了差距,我们在节奏和动作速率方面存在不足。当然孩子们的精神面貌不错,通过比赛缩小和对手的差距,也是我们非常期待的。”



### 相关主题活动将陆续开展

## “津沽文化日”展示美育成果

本报讯(记者 刘莉莉)由市教委、蓟州区教育局联合举办的第十二届“津沽文化日”暨蓟州区美育实践工作坊,昨日在蓟州区启动。

启动仪式上,蓟州区、滨海新区的中小学生在空竹、飞镖等表演。市教委相关负责人介绍,各区、校将陆续开展相关主题文化活动,做好“献给家乡的歌”海河音乐公益短视频展播推送,展示学子审美修养与学校美育成果。

### “发现文物之美”

## 影像征集大赛启动

本报讯(记者 刘苗)日前,天津市“发现文物之美”影像征集大赛启动。本次大赛由市文化和旅游局、海河传媒中心主办,市文博学会、市文保中心、津云新媒体集团股份有限公司、市摄影家协会承办。

天津作为一座历史悠久的城市,有着深厚的文化底蕴和丰富的文化遗产资源,不可移动文物有2082处。大赛面向社会公开征集作品,主要围绕我市具有重要价值的不可移动文物,征集以创作者第一视角创作的摄影和短视频作品,通过摄影及短视频的方式展现天津文物的建筑特色、人文景观和历史传承,讲述文物背后的故事,让文物“活”起来,融入人民美好生活。

大赛征集作品时间为即日起至12月10日,参赛者可将摄影作品发送至邮箱18622557554@163.com,具体参赛细则可登录市文化和旅游局官网查询。

## “黄河·梁祝”独奏音乐会上演



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)日前,天津交响乐团在天津音乐厅上演“黄河·梁祝”独奏音乐会。

一部大气磅礴的民族史诗,一段流传深远的爱情故事,“黄河”与“梁祝”承载着文化记忆,也记录着时代变化。音乐会上,天津交响乐团小提琴演奏家雷声携手钢琴演奏家张乐为观众奏响两部传世之作,小提琴与钢琴的邂逅令现场观众感受恢弘与凄婉交融的音乐魅力。

### 杭州亚残运村举行开村仪式

## 4名天津运动员将冲击奖牌

本报讯(记者 苏娅辉)昨天上午,杭州亚残运村举行开村仪式暨中国体育代表团欢送仪式,标志着杭州亚残运村正式投入赛时运行。此次共有4名天津选手参加杭州亚残运会,将在游泳、田径、跆拳道、乒乓球项目上冲击奖牌,并积累奥运积分作为冲击明年残奥会蓄力。

目前,亚残运村所有功能区均已设置到位,无障碍设施建设和提升已全面完成。亚残运村占地面积32.5万平方米,地上建筑面积72.2万平方米,赛时可代表团提供3446套住宿房间。杭州亚残运村根据赛时运行划分为国际区、居住区和运行区。亚残运村设置了约1100个无障碍床位,配套了轮椅就餐区、爱心就餐区等个性化餐饮服务。

亚残运村还提供了专业贴心的个性化服务,设置了分级中心、轮椅充电桩、辅助器具维修中心等配套服务功能区,并配备了30多辆各类接驳车辆,全天候提供无障碍电瓶车、无障碍公交车等交通服务。在休闲娱乐方面,提供了“有爱无碍”的活动空间,包括精心编排的文艺演出、扇面画、油纸伞、雕版印刷技艺等近百件展现残疾人艺术家自立自强的作品,同时创新推出了理疗康复、中医推拿、“智能义肢”体验、八段锦3D视频跟练等特色活动。

此次共有4名天津选手参加杭州亚残运会,分别是游泳选手杨博尊、田径女子铅球选手王君、跆拳道选手李伟华、乒乓球选手刘府。其中,杨博尊将第4次参加亚残运会,王君第3次、李伟华和刘府都是首次。届时,杨博尊将在男子S11级出战5项,王君在F35级出战,李伟华出战男子K44级80公斤级,刘府在C5级出战男单。

## 全国老年人持杖健走培训在津举行

本报讯(记者 梁斌)2023年全国老年人持杖健走科学健身指导培训(天津站)昨天在天津举行开班仪式,来自全国及我市的92名学员参加本次培训。

持杖健走也称越野行走,北欧行走,起源于芬兰,是由滑雪运动演变而来,使用两支手杖行走的运动。2012年中国老年人体育协会正式开展持杖健走运动,全国参与该项运动的人数已突破百万。本次培训为期4天,学员要完成持杖健走技术等多项课程,并进行理论考核。中国老年人体育协会顾问、健步走专项工作委员会主任盛志国与6名持杖健走专家为学员进行主题培训。本次活动由中国老年人体育协会、天津市体育局主办,天津市体育竞赛和社会体育事务中心、天津市社会体育指导员协会承办。

中国足协第十二届会员代表大会16日在京召开,会议选举产生了第十二届执行委员会委员,宋凯当选中国足协主席,孙雯、袁永清、杨旭、许基仁当选副主席,袁永清兼任秘书长。

宋凯表示,中国足协将更团结、更努力、更开放、更纯洁、更具勇气,沉下心来,

本报讯(记者 中炜)在经历了训练和调整之后,正在塞尔维亚交流、学习、训练的天津市足协青训中心代表队迎来了热身赛的考验。尽管男女队都以输球告终,但足球小将们敢打敢拼的表现,还是给人留下了深刻印象。

天津市足协青训中心男队的首场比赛碰上了目前排名塞超第4名古拉瑞奇的精英梯队。从比赛开始,对手就显示出配合默契和球员个人能力强的特点,天津市足协青训中心代表队依靠顽强的跑动和拼抢与之周旋,最终天津市足协青训中心代表队1:4告负。

女队随后也进行了热身赛,对手是贝尔