

津报书架

算法与社会治理



津报力荐

摘自《算法社会:技术、权力和知识》,【荷】马克·舒伦伯格著,商务印书馆2023年7月出版。

推荐理由:算法不但在塑造当前的社会,更在塑造我们的未来。算法不仅是一项将数学原理应用于海量数据的最新技术创新,它还是一种新型权力,并在影响我们社会的重要领域,如行政、卫生、教育、工作、刑事司法和城市建设中发挥关键性作用。

我们无疑已经步入算法社会。人们的生活、工作和学习受到算法的重大和深刻影响。不仅如此,算法更是成为社会权力运行的主要媒介。

本书的特色主要表现在两个方面:其一,从技术、权力和知识三个维度解析算法社会以及算法在社会治理中的功能。

在新形式的社会治理中,算法充当了“双面”角色。一方面,算法具有正面的社会治理效应。首先,算法在政务决策中可以提高效率。

影响决策相对方的利益,而且这种决策往往是终局性的,不容人们纠错,这就是算法权力的“任性”。正因如此,算法既是社会治理的工具,又是社会治理的对象。

本书的第一部分主要探讨了在公共组织的核心机制中算法治理如决策、监管、服务提供和规则执行中算法治理的大致内容。

第二,涉及学科领域众多。本书将算法社会治理与哲学、法学、社会学、犯罪学、公共管理学、政治学、文化理论甚至生理学等学科联系起来。

第三,兼具理论抽象与制度分析。本书的贡献在于提供了一个算法技术、治理机制和社会影响的有机和广泛分析图景。

本书的第二部分,作者分析了在公共空间中管控我们不断变化的行为。重点是智慧城市、算法和城市治理的关系。

第三,在第十一章中,基思·海沃德深入分析了居住在最终由计算机系统定义和实施的城市空间意味着什么的理解。

本书的编者在最后一章汇集了各章的各种论点以及本书的指导主题思想。本章围绕算法化的过程与社会治理之间的联系提出了五个方面观察。

本书的编者们在最后一章汇集了各章的各种论点以及本书的指导主题思想。本章围绕算法化的过程与社会治理之间的联系提出了五个方面观察。

本书的编者们在最后一章汇集了各章的各种论点以及本书的指导主题思想。本章围绕算法化的过程与社会治理之间的联系提出了五个方面观察。

本书的编者们在最后一章汇集了各章的各种论点以及本书的指导主题思想。本章围绕算法化的过程与社会治理之间的联系提出了五个方面观察。

本书的编者们在最后一章汇集了各章的各种论点以及本书的指导主题思想。本章围绕算法化的过程与社会治理之间的联系提出了五个方面观察。

本书的编者们在最后一章汇集了各章的各种论点以及本书的指导主题思想。本章围绕算法化的过程与社会治理之间的联系提出了五个方面观察。

本书的编者们在最后一章汇集了各章的各种论点以及本书的指导主题思想。本章围绕算法化的过程与社会治理之间的联系提出了五个方面观察。

预测性警务构建、预测性刑事司法的公平性、算法预测的解释和算法合理化、智慧城市的技术乌托邦愿景及其超越、智慧城市空间、智慧城市未来假设等问题。

第二,涉及学科领域众多。本书将算法社会治理与哲学、法学、社会学、犯罪学、公共管理学、政治学、文化理论甚至生理学等学科联系起来。

第三,兼具理论抽象与制度分析。本书的贡献在于提供了一个算法技术、治理机制和社会影响的有机和广泛分析图景。

本书的第一部分主要探讨了在公共组织的核心机制中算法治理如决策、监管、服务提供和规则执行中算法治理的大致内容。

第二,涉及学科领域众多。本书将算法社会治理与哲学、法学、社会学、犯罪学、公共管理学、政治学、文化理论甚至生理学等学科联系起来。

第三,兼具理论抽象与制度分析。本书的贡献在于提供了一个算法技术、治理机制和社会影响的有机和广泛分析图景。

本书的第一部分主要探讨了在公共组织的核心机制中算法治理如决策、监管、服务提供和规则执行中算法治理的大致内容。

第二,涉及学科领域众多。本书将算法社会治理与哲学、法学、社会学、犯罪学、公共管理学、政治学、文化理论甚至生理学等学科联系起来。

第三,兼具理论抽象与制度分析。本书的贡献在于提供了一个算法技术、治理机制和社会影响的有机和广泛分析图景。

本书的第一部分主要探讨了在公共组织的核心机制中算法治理如决策、监管、服务提供和规则执行中算法治理的大致内容。

第二,涉及学科领域众多。本书将算法社会治理与哲学、法学、社会学、犯罪学、公共管理学、政治学、文化理论甚至生理学等学科联系起来。

第三,兼具理论抽象与制度分析。本书的贡献在于提供了一个算法技术、治理机制和社会影响的有机和广泛分析图景。

本书的第一部分主要探讨了在公共组织的核心机制中算法治理如决策、监管、服务提供和规则执行中算法治理的大致内容。

第二,涉及学科领域众多。本书将算法社会治理与哲学、法学、社会学、犯罪学、公共管理学、政治学、文化理论甚至生理学等学科联系起来。

第三,兼具理论抽象与制度分析。本书的贡献在于提供了一个算法技术、治理机制和社会影响的有机和广泛分析图景。

本书的第一部分主要探讨了在公共组织的核心机制中算法治理如决策、监管、服务提供和规则执行中算法治理的大致内容。

第二,涉及学科领域众多。本书将算法社会治理与哲学、法学、社会学、犯罪学、公共管理学、政治学、文化理论甚至生理学等学科联系起来。

第三,兼具理论抽象与制度分析。本书的贡献在于提供了一个算法技术、治理机制和社会影响的有机和广泛分析图景。

的算法应用程序。在第五章中阿詹·威德拉克、马里斯·冯·艾克和里克·彼得斯以数字善治原则的形式进一步阐述了这一主题。

本书的第二部分分析了算法法务的关键内容并将之概念化,比如预测性警务和预测性刑事司法。预测性警务和预测司法提出了算法安全与正义、尊严和团结价值观之间关系的问题。

第六章费尔南多·阿维拉、凯莉·汉娜·莫法特和波拉·毛鲁托认为,假设刑事司法中机器学习算法和大数据的使用会带来更准确、更公平的判决。

第八章格温·范·艾克讨论了以控制风险为基础的回归矫正实践中算法司法的伦理问题。她认为,这个问题首先不是一个技术问题,而是一个人与算法交互的问题。

在本书的第三部分,作者分析了在公共空间中管控我们不断变化的行为。重点是智慧城市、算法和城市治理的关系。

第三,兼具理论抽象与制度分析。本书的贡献在于提供了一个算法技术、治理机制和社会影响的有机和广泛分析图景。

本书的第一部分主要探讨了在公共组织的核心机制中算法治理如决策、监管、服务提供和规则执行中算法治理的大致内容。

第二,涉及学科领域众多。本书将算法社会治理与哲学、法学、社会学、犯罪学、公共管理学、政治学、文化理论甚至生理学等学科联系起来。

第三,兼具理论抽象与制度分析。本书的贡献在于提供了一个算法技术、治理机制和社会影响的有机和广泛分析图景。

本书的第一部分主要探讨了在公共组织的核心机制中算法治理如决策、监管、服务提供和规则执行中算法治理的大致内容。

第二,涉及学科领域众多。本书将算法社会治理与哲学、法学、社会学、犯罪学、公共管理学、政治学、文化理论甚至生理学等学科联系起来。

第三,兼具理论抽象与制度分析。本书的贡献在于提供了一个算法技术、治理机制和社会影响的有机和广泛分析图景。

本书的第一部分主要探讨了在公共组织的核心机制中算法治理如决策、监管、服务提供和规则执行中算法治理的大致内容。

第二,涉及学科领域众多。本书将算法社会治理与哲学、法学、社会学、犯罪学、公共管理学、政治学、文化理论甚至生理学等学科联系起来。

第三,兼具理论抽象与制度分析。本书的贡献在于提供了一个算法技术、治理机制和社会影响的有机和广泛分析图景。

本书的第一部分主要探讨了在公共组织的核心机制中算法治理如决策、监管、服务提供和规则执行中算法治理的大致内容。

第二,涉及学科领域众多。本书将算法社会治理与哲学、法学、社会学、犯罪学、公共管理学、政治学、文化理论甚至生理学等学科联系起来。

第三,兼具理论抽象与制度分析。本书的贡献在于提供了一个算法技术、治理机制和社会影响的有机和广泛分析图景。

本书的第一部分主要探讨了在公共组织的核心机制中算法治理如决策、监管、服务提供和规则执行中算法治理的大致内容。

第二,涉及学科领域众多。本书将算法社会治理与哲学、法学、社会学、犯罪学、公共管理学、政治学、文化理论甚至生理学等学科联系起来。

第三,兼具理论抽象与制度分析。本书的贡献在于提供了一个算法技术、治理机制和社会影响的有机和广泛分析图景。

《中国书法十五讲》

方建勋著 北京大学出版社 2023年9月

本书是北京大学书法公开课“书法审美与实践”的讲稿整理。这十五讲内容,既触及书法基础的笔法、结字与章法布局等技法层面,也探讨书法的风格、神采与气韵等审美层面。

《与内心的小孩对话:如何治愈你的童年创伤》

【美】金伯利·罗斯、【美】弗雷达·弗兰德曼著 金城出版社 2023年7月

许多父母因其自身的人格障碍而把自己的欲望强加到孩子身上,导致孩子的各类生理及心理需求得不到满足。

《真相只有一个》

李媛媛、刘徽著 人民邮电出版社 2023年8月

一切推理都是逻辑。本书包含8个破案故事,侦探携手逻辑学博士用逻辑进行推理,条分缕析,一一找到真相。

《昆虫的秘密》

【意】马尔科·多梅尼科著、【意】劳拉·法内利绘 浙江教育出版社 2023年9月

昆虫的舞蹈究竟隐藏着什么秘密?昆虫如何通过自己的伪装术融入环境?昆虫有哪些可怕的“化学武器”保护自己?

大家读书

“新人类”们穿越两百年的相遇 用爱和诗意解决人们的精神困境

夜凉

享誉世界文坛的日本著名作家、诺贝尔文学奖获得者大江健三郎(1935—2023)于今年3月3日逝世,享年88岁。

但是大江健三郎的作品一直被冠以“难读”的称号。一是因为大江健三郎的作品虽然有故事情节,但在讲述故事常常运用长句以及具有抽象意味的写作技法。

二是因为大江健三郎个人的文学素养非常高,常常在作品中引用欧美的文论或者诗歌,如果读者没有相关的文学背景,就会很难接近他的作品真正想要表达的内容。

而《两百年的孩子》这部作品则大为不同,它是大江健三郎特地用浅显易懂的语言专为青少年创作的。然而真正理解其中的深义则需要更



《两百年的孩子》,【日】大江健三郎著,浙江文艺出版社2023年8月出版。

写给孩子们的希望之书

《两百年的孩子》的内核是与鲁迅所提出的“希望与绝望为邻”相同的,该书一直在希望和绝望之间来回辩证地思考问题。

给他盖好之后再回去睡觉。大江说自己每晚给儿子盖好毛毯以后就会上楼带着绝望睡觉。但第二天早上把眼睛一睁,就会觉得自己不能在绝望中沉沦下去,必须要为儿子、日本的孩子、中国的孩子、全世界的孩子寻找到希望。

从“上游”到“下游”

《两百年的孩子》这部书没有给出固定的结局,实际上是大江健三郎把真正的结局交给读者,让读者和作者共同参与创作这部小说。

分享悦读

中国文学与传统相声中的饮馔

从唐代开始,中国文学就已经体现出了对世俗生活的密切关注和热爱。卢照邻是最早用七言歌行书写世俗生活的诗人。

长安大道连狭斜,青牛白马七香车。玉辇纵横过主第,金鞭络绎向侯家。龙衔宝盖承朝日,凤吐流苏带晚霞。

李渔的《闲情偶记》,是中国古代俗世趣味的集中体现,具体分为了“词曲部”“演习部”“声音部”“居室部”“器玩部”“饮馔部”“种植部”“颐养部”“三部主写机理,而后五部则涉及日常生活的各个层面。

李渔作为老饕,他对于饮食是有着独特且高明的见解的。拿吃螃蟹来说,他不但对各种复杂做法嗤之以鼻,执着于食其本来,还专门提到“旋剥旋食则有味,人剥而我食之,不特味同嚼蜡”。



摘自《传统相声与中国文学的渊源、借鉴与融合》,刘小佳、赵菁、李鹤东著,陕西人民出版社2022年6月出版。

蒸甲鱼、抓炒鲤鱼、抓炒对虾、软炸里脊、软炸鸡!还有红丸子、白丸子、熘丸子、炸丸子、南煎丸子、苗圃丸子、三鲜丸子、四喜丸子、鲜虾丸子、鱼脯丸子、烙炸丸子、豆腐丸子、余丸子!

相声讽刺的自然是甲穷笨大方的夸夸其谈与华而不实,但这段贯口本身却是对博大精深中国饮食文化的介绍与展示,以北方菜系为主,满汉结合,满族菜讲究“扒”“烧”“烤”“炸”“炖”。

相声的取材来自民间,这两个节目中的各类菜蔬食材、干鲜果品、点心名菜,无不是民间饮食精华经年积淀的体现。

画面与文字的“留白”。所谓“留白”,就是画画不能画得太满,作文不能写得太满,要留下可供人琢磨、遐想的内容。

画面与文字的“留白”。所谓“留白”,就是画画不能画得太满,作文不能写得太满,要留下可供人琢磨、遐想的内容。

画面与文字的“留白”。所谓“留白”,就是画画不能画得太满,作文不能写得太满,要留下可供人琢磨、遐想的内容。

画面与文字的“留白”。所谓“留白”,就是画画不能画得太满,作文不能写得太满,要留下可供人琢磨、遐想的内容。

画面与文字的“留白”。所谓“留白”,就是画画不能画得太满,作文不能写得太满,要留下可供人琢磨、遐想的内容。

画面与文字的“留白”。所谓“留白”,就是画画不能画得太满,作文不能写得太满,要留下可供人琢磨、遐想的内容。

画面与文字的“留白”。所谓“留白”,就是画画不能画得太满,作文不能写得太满,要留下可供人琢磨、遐想的内容。

画面与文字的“留白”。所谓“留白”,就是画画不能画得太满,作文不能写得太满,要留下可供人琢磨、遐想的内容。